

MESA ÁFRICA

Propuestas sobre políticas públicas para la
cooperación cultural y académica

Informe de seguimiento y próximas líneas de actuación

Octubre 2023

INTRODUCCIÓN

El documento “Propuestas sobre políticas públicas para la cooperación cultural y académica”, cuyo título, por coherencia con su contenido, habría que acompañarlo de la referencia a las dimensiones científica, de investigación e innovación, fue presentado en la reunión oficial de la Mesa África el 13 de febrero de 2023, presidida por el Ministro de Asuntos exteriores, UE y cooperación. Es fruto del trabajo de varias entidades de la sociedad civil española (incluidas algunas de la diáspora africana), representadas en la Mesa África, y de representantes de varias administraciones públicas, sobre todo de la Administración General del Estado y también del sistema universitario español.

Las propuestas contenidas en él tienen en común que reflejan la voluntad compartida de la sociedad civil española y de muchas entidades públicas de dar un salto cualitativo en las relaciones entre España y los países africanos al sur del Sahara en estos ámbitos. En algunos casos se trata de intensificar o ampliar líneas de acción existentes; en otros, de emprender el camino hacia nuevos objetivos concretos.

El presente informe precisa, respecto a cada propuesta, el estado de situación y, cuando proceda, los pasos o las condiciones que se requieren para avanzar en su cumplimiento; en algunos casos, con la colaboración activa y el compromiso de varios actores institucionales o de la sociedad civil española. En este sentido, es tanto un ejercicio de seguimiento como la continuación del diálogo iniciado, con vista a concretar colaboraciones en pro de objetivos compartidos.

Se considera pertinente evocar, de modo resumido, las cinco consideraciones de aplicación general relativas al conjunto de propuestas:

- A. La necesidad de compartir información sobre iniciativas, instrumentos, líneas de trabajo, oportunidades y análisis. Para ello se requiere mejorar las prácticas existentes y crear mecanismos permanentes optimizando los recursos disponibles y ampliando su uso.
- B. La promoción de alianzas de conocimiento a través de la articulación de los sectores de cooperación, colaboración académica y colaboración cultural, valorándolos recíprocamente en sus respectivas convocatorias públicas.
- C. La igualdad de género como prioridad transversal y la relevancia del empoderamiento de las mujeres y niñas, de conformidad con la política exterior feminista de España.
- D. La adopción de nuevos cometidos o líneas de trabajo por parte de las entidades públicas está supeditada a la existencia de recursos financieros y humanos, que en algunos casos son ya muy limitados, en relación con las tareas desempeñadas. Los representantes de la sociedad civil integrantes del Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo hacen hincapié en este aspecto, para evitar que las propuestas queden “en mera estética”. Por

ello, consideran que se deberá dotar de más recursos a todas las instituciones implicadas para llevar a cabo estas políticas, y especialmente a aquellas a las que se ha encargado más tareas.

- E. Toda movilidad de actores académicos, culturales y estudiantes desde África está condicionada por la capacidad de los servicios consulares de España para tramitar sus visados.

El informe se estructura del mismo modo que el documento con las “Propuestas”: 1) Cooperación académica y científica (universitaria y centros de investigación); 2) Cooperación universitaria y científica para el desarrollo; 3) Cooperación cultural en España y en África; y 4) Enseñanza y promoción del español en África.

I. PROPUESTAS EN RELACIÓN CON LA COOPERACIÓN ACADÉMICA Y CIENTÍFICA

1. INVESTIGACIÓN.

I.1.1. Creación de un ecosistema afro-español de investigación y de pensamiento.

Se trata de un objetivo ambicioso a construir gradualmente con amplia participación y colaboración de actores españoles y africanos. Cada actividad o etapa en ese sentido será, en cierta medida, un resultado positivo de esta iniciativa.

El MCIN señala que los agentes del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación son los de coordinación (ministerios y consejerías), de financiación (las agencias de financiación), de ejecución (universidades, centros de investigación, etc.) e intermediarios (centros tecnológicos, parques científicos, etc.).

I.1.1.1. Celebración de reuniones entre universidades, centros de investigación científica y centros de pensamiento españoles y africanos y organizaciones colaboradoras interesadas en el fortalecimiento de relaciones de colaboración a través de la creación de una red afroespañola.

El documento clasifica y enumera una amplia diversidad de actores que podrían participar en estas reuniones. Además, a ellos deberían sumarse otros más ahora no identificados. En una primera etapa, no se trataría de plantear una gran reunión o congreso sino más bien de compartir esta iniciativa, difundiéndola y recabando reacciones, apoyos y sugerencias constructivas. Cabría, por lo tanto:

- a. Aprovechando reuniones y encuentros entre las entidades que ya comparten la visión de este objetivo con otras que lo desconocen, explicar este objetivo ilustrando su

proceso de construcción con las iniciativas que se contienen en este informe. Las reacciones recibidas, y los contactos interesados deberían ser compartidos con el grupo de trabajo que se constituirá (ver I.1.1.3).

- b. Organizar reuniones entre determinados actores españoles y africanos en torno a su naturaleza afín (universidades; centros de pensamiento; instituciones de investigación; etc.) o ámbito de conocimiento para promover la colaboración. En cierto modo, estos encuentros ya se van produciendo y existen eventos periódicos que los enmarcan; se trataría de incorporar esta dimensión en los diálogos que se produzcan.
- c. Alguna de las entidades participantes en este proceso podría planificar una reunión más amplia y con actores de naturaleza diversa para la presentación de alguno de los hitos de la construcción de este ecosistema de pensamiento.

Respecto a esta propuesta, SEPIE seguirá organizando Seminarios de Contacto entre universidades españolas y africanas - como se ha hecho recientemente en Angola (3-4.11.22), Senegal (27.02.23) y Costa de Marfil (3.03.23)- con el fin de aumentar la movilidad de profesores, personal de investigación, gestores académicos y alumnado. En esta línea de enmarca la firma de un MoU entre el Ministerio de Universidades español y el Ministerio de Educación Superior e Investigación de Costa de Marfil, el 3.03.23. Quedan pendientes las firmas de MoUs con los correspondientes ministerios de educación superior de Angola y de Senegal.

Por su parte, CRUE se ofrece a dar difusión a estas acciones para que las universidades interesadas puedan unirse. Si bien los espacios de las universidades en general pueden utilizarse para estos fines de forma gratuita, si sería necesario algo de financiación para la organización o en su caso debería establecerse una cuota por la asistencia.

I.1.1.2. Casa África podría actualizar el repositorio de actores y facilitar vías para el desarrollo de contactos entre integrantes de la red afroespañola de investigación y de pensamiento.

Casa África ha asumido el reto de partir de las herramientas de recursos ya existentes en su página web para conformar el soporte electrónico de la red afroespañola de pensamiento y ciencia. Durante el mes de junio de 2023 habrán concluido los procedimientos informáticos que permitirán la migración al nuevo sitio en internet de los recursos disponibles y la creación de otros módulos para el desarrollo de la Red.

Por lo tanto, ya se pueden enriquecer de contenidos los siguientes recursos electrónicos de Casa África, con la garantía de que serán parte de la plataforma digital de la Red:

- a. **Perfiles de expertos africanos y españoles.** En las secciones Creando Redes y Quién es Quién, donde se publican perfiles de expertos, se pueden ir incorporando las

biografías de las personas que se vayan integrando en la Red. Llevarán todos una etiqueta común para que estén relacionados y asociados a la futura página de la Red.

- b. **Centros de investigación y pensamiento:** en la misma sección de la web se recogen también entidades e instituciones en las que ya hay incorporados bastantes centros de investigación y pensamiento. Esta sección se irá completando tanto a iniciativa de la propia Casa África como con la información que consideren enviar otros actores, especialmente los del Sistema español de Ciencia, Tecnología e Innovación y las universidades.
- c. **Lista de difusión:** permite la creación de una lista de contactos para la difusión de convocatorias, propuestas, iniciativas de interés y ayudas, así como compartir propuestas. Todos los perfiles de expertos e instituciones irán conformando una lista de difusión que se activará cada vez que sea preciso compartir información relativa a la Red. Técnicamente se gestionará desde la base de datos de Casa África y los envíos podrían realizarse de forma masiva desde su base.
- d. **Repositorio:** la página de la Red será un gran contenedor de recursos. Estos recursos serán los generados por la propia Red (informes, conclusiones, actas, protocolos), así como otros documentos de interés para la misma o que quieran compartir los propios integrantes de la misma (artículos, dossieres, noticias, trabajos, tesis,...). Es decir, la página podrá mostrar tanto documentos (internos o externos -con autorización-) como recursos electrónicos y multimedia (vídeos, audios, ...). Ver aquí un ejemplo del actual repositorio.

La página web de Casa África es multilingüe (español, inglés, francés y portugués), por lo que nada impide la inclusión de contenidos en esos cuatro idiomas.

I.1.1.3. Constitución de un grupo de trabajo o comité informal para el impulso y seguimiento de la red afroespañola de ciencia, investigación y pensamiento.

La constitución de este grupo de trabajo o comité informal requiere la identificación de sus miembros, por lo cual, las entidades y personas interesadas en integrarlo pueden comunicarlo al Embajador en misión especial para el Plan África y a la dirección de Casa África, quienes desempeñarán el papel de facilitación y coordinación de su labor.

El siguiente paso es la definición de los objetivos de ese grupo, partiendo de los ya enumerados en la propuesta acordada y presentada.

I.1.1.4. Reflexionar sobre la conveniencia y viabilidad de establecer medidas de acción positiva (reservar %) para proyectos centrados en África y su diáspora y en mujeres.

CRUE informa que desde algunas universidades se están emprendiendo iniciativas que han permitido la solicitud de proyectos en la acción KA2 (“Capacity Building”) de Erasmus+, cuyos objetivos giran en torno a la generación de capacidades en mujeres científicas/tecnólogas en distintas etapas de su progresión profesional. Otras universidades están lanzando convocatorias con recursos propios para favorecer la realización de estancias de mujeres en universidades españolas para continuar con su formación o para compartir buenas prácticas. Se muestra a favor de incidir a nivel de convocatorias nacionales y europeas (AECID, KA2, etc.) para que algún porcentaje concreto de la financiación se derive a este perfil de proyectos.

En cuanto a los proyectos KA2, considera que se podría efectuar dicha comunicación a la Comisión Europea a través de SEPIE. CRUE podría tratar de recopilar las iniciativas que se llevan a cabo en universidades (que se podrían unir a las que se realizan en otras instituciones, para hacer una propuesta de ideas a distintas instituciones).

I.1.1.5. Respecto a las convocatorias públicas de investigación y colaboración internacional, reflexionar sobre la conveniencia de determinar que una parte de la asignación presupuestada se destine a “investigaciones asociadas” (información básica, diagnósticos, seguimiento, evaluación...) a realizar por centros de investigación reconocidos.

CRUE traslada que conviene determinar qué se considera aquí como “centro de investigación reconocidos”. Es de suma importancia realizar la monitorización y evaluación del impacto de este tipo de investigación y plantea dos opciones: a) destinar una parte de la asignación presupuestada a este tipo de investigaciones asociadas; o bien, b) incluir como requisito de ejecución que todos los proyectos financiados contemplen un seguimiento pormenorizado y una evaluación cualitativa y cuantitativa del impacto generado.

I.1.2. Velar por la igualdad de género en la adopción de todas las propuestas. Por ejemplo, para lograr la igualdad en el número de participantes de ambos sexos o, al menos, el avance progresivo en ese sentido. También mediante la consideración de los intereses y de las propuestas planteadas por mujeres y analizando la presencia de su visión transformadora en las propuestas de investigación, cuando proceda.

CRUE comunica que quizá pudieran servir de modelos las estrategias que se están siguiendo en las convocatorias y en los procesos de selección en las universidades (casi siempre dependientes de los planes de igualdad que se han desarrollado en las mismas). CRUE podría recopilar iniciativas en este sentido por parte de las universidades, que sirva de catálogo de buenas prácticas.

En la evaluación de las convocatorias conjuntas del CSIC (I-LINK e ICOOP) se tiene en cuenta la presencia de mujeres en los equipos participantes, con el fin de impulsar la igualdad de género y la visibilidad de las mujeres científicas.

I.1.3. Elaboración, por el Ministerio de Ciencia e Innovación y con la colaboración de la CRUE, de un inventario de los convenios existentes entre universidades españolas y universidades de África.

El CSIC tiene actualmente 9 acuerdos de colaboración con países del África subsahariana. Además, existen convenios de colaboración entre el CSIC y la Fundación Mujeres por África cuyo objetivo es apoyar y acompañar a las niñas y mujeres africanas a través de la educación, la investigación y, en general, la transferencia de conocimiento.

CRUE considera que sería aconsejable que esta labor se canalizase desde el Observatorio de cooperación universitaria al desarrollo (OCUD), de manera que todas y cada una de las universidades informasen de sus convenios. Convendría distinguir qué tipo de convenios se pretenden inventariar ya que los hay de diversa índole (acuerdos marcos (MoU), cotutelas de tesis, convenios específicos de movilidad, etc.). No obstante, mientras OCUD siga sin personal técnico en la secretaría, esto sería difícilmente abordable.

I.1.4. Elaborar y divulgar un mapeo de las actividades de las universidades españolas con África.

A este respecto, CRUE se manifiesta en línea con el comentario anterior (I.1.3.).

I.1.5. Creación de redes y proyectos de investigación conjunta entre universidades y centros de investigación, susceptibles de incorporar participantes no africanos ni españoles.

CRUE informa que ya existen redes y proyectos en marcha. En este sentido, considera que sería conveniente comenzar por disponer del mapa de las redes y proyectos vigentes para después plantear nuevas acciones. Sería aconsejable fijar criterios/áreas/temáticas preferentes para la generación de estas redes.

I.1.6. Poner en común las acciones relacionadas con la diplomacia científica realizadas en el exterior por diferentes agentes (MAEUEC/AECID, MCIN, CDTI, OPIs, FECYT, ...), retomando las reuniones periódicas convocadas por AECID para fortalecer la coordinación y las sinergias. Promover la participación de estos agentes en las Jornadas de Diplomacia Científica organizadas anualmente (diciembre)

conjuntamente por MAUEC-AECID y MCIN-FECYT, en colaboración con la Fundación Ramón Areces y RAICEX, con participación de la ACE del Sur de África.

El CSIC está muy interesado en participar activamente en las Jornadas de Diplomacia Científica, convencidos de su gran valor añadido, por lo que apoya su organización y que se cuente con CSIC como entidad participante.

I.1.7. Incrementar la colaboración para aumentar el conocimiento y el aprovechamiento de los fondos de la UE, tales como: los existentes en el marco del Instrumento de Vecindad, Desarrollo y Cooperación internacional (NDICI) - Europa Global; Erasmus +; Horizonte Europa (2021-2027); CIVIS.

CRUE comparte este objetivo y se interesa por cómo se materializa, cómo se logra dicho incremento. Considera que requeriría contar con recursos humanos para realizar esta tarea, si bien desde CRUE se podría instar a las universidades a compartir la información que cada una maneje a este respecto.

SEPIE lleva a cabo una serie de acciones para promocionar y concienciar a las instituciones españolas de educación superior sobre las posibilidades de cooperación a través del programa Erasmus+:

- Organización de seminarios de contacto en los países de África Subsahariana, con las sesiones específicas de formación en Erasmus+ y *networking* entre las instituciones españolas y africanas;
- Promoción de la región en las jornadas de difusión del programa Erasmus+;
- Difusión de casos de buenas prácticas de cooperación a través de las jornadas iniciales de proyectos de movilidad;
- Presentación de diferentes agentes implicados en la cooperación con África (Casa África, MUNI...) a través de las sesiones plenarias en las jornadas de seguimiento;
- Publicación de resultados de cooperación en la página web del SEPIE;
- Asesoramiento a las instituciones españolas interesadas en la cooperación con África;
- Contacto permanente con los Centros de referencia nacionales Erasmus+, establecidos en África (*Erasmus National Focal Points*).

I.1.8. Realizar ante el Ministerio de Hacienda una gestión para evitar que las personas beneficiarias de becas de posgrado o investigación en España, concedidas por entidades españolas, sigan sometidas a la retención del 24% sobre el monto de las becas cuando su duración sea superior a los 12 meses (no se aplica la retención a las de duración inferior).

La DG para África del MAEUEC podría impulsar esta gestión. Para fundamentarla del modo más completo, la Fundación Mujeres por África podría proporcionarle elementos por escrito.

I.1.9. Realizar ante el Ministerio de Hacienda una gestión para suprimir o disminuir drásticamente el IVA en los contratos de investigación sin ánimo de lucro enfocados en países africanos (o estudiar formas de desgravación).

La DG para África del MAEUEC podría impulsar esta gestión. Para fundamentarla del modo más completo, se solicita a las entidades que han detectado la conveniencia de esta propuesta que proporcionen elementos por escrito.

I.1.10. Estudiar ampliar el Programa de Estancias de profesores españoles invitados en universidades sudafricanas (en colaboración con el consorcio español Alliance 4 Universities) a otros países africanos y replicarlo con más, u otras, universidades españolas, con el apoyo de las Embajadas concernidas para impulsar la red de acuerdos con universidades africanas en aras de fomentar el conocimiento de las universidades españolas en África.

CRUE se interesa por cómo se materializaría esta propuesta. Traslada que la limitación no es firmar acuerdos, sino luego disponer de fondos para financiar estas estancias. De hecho, muchas universidades y centros de investigación tienen firmado un número de acuerdos significativo, pero sin financiación dichos acuerdos acaban desapareciendo porque el proceso de intercambio y estancias no se financia.

Las universidades disponen, además, de acuerdos de movilidad de profesorado financiados para periodos cortos a través de programa Erasmus +. Cada universidad tiene sus propios acuerdos en distintos países; muchas tienen convenios con universidades africanas. Pero para que las estancias sean más largas es necesaria financiación adicional.

I.1.11. Realizar el seguimiento y aprovechar los resultados que generen los Foros de Investigación España - sur de África, organizados en noviembre de 2021 y 2022 por la ACE en el Sur de África en colaboración con AECID, FECYT, Fundación Mujeres por África y diversas universidades españolas (A4U). Esta iniciativa podría inspirar otros foros en países ancla y prioritarios del III Plan África o prioritarios del Foco África 2023 o en países con presencia de investigadores españoles (Marruecos y Egipto).

CRUE se ofrece a dar difusión a estas actividades para aumentar la participación de universidades o proponer la implicación de las universidades interesadas en la organización de ese tipo de foros.

I.1.12. Contemplar la edición de ciertas tesis doctorales de doctorados/as africanos/as por el Instituto Cervantes, MEFP, Casa África, en colaboración con editoriales españolas, según criterios de edición de estas entidades.

CRUE traslada que en la mayor parte de las universidades, las tesis defendidas forman parte, a modo de publicaciones, de los repositorios de las citadas universidades. Por ello, esta propuesta pudiera generar un conflicto a la hora de plantear la publicación de las tesis por parte de las instituciones mencionadas. En este sentido, convendría aclarar esta cuestión en primera instancia.

AECID, a través del Plan de Publicaciones Oficiales, también ha realizado alguna publicación de este tipo; en 2022 se publicó la tesis resumida de Clarence Mengue sobre literatura postcolonial. Cabría explorar la colaboración de la AECID y de otras entidades españolas con editoriales africanas.

DOCENCIA Y FORMACIÓN CONTINUA.

Este apartado se contempla sobre todo la formación reglada (estudios de grado, posgrado, doctorado), pero también incluye a la no reglada (cursos de corta duración, cursos en línea, títulos propios, actividades formativas para funcionarios, etc.).

I.2.1. Analizar las posibilidades de avances en el reconocimiento de títulos de universidades africanas. El reconocimiento debería ser de carácter recíproco, teniendo en cuenta aquellos casos en los que otros países de la UE ya hayan dado ese paso y, asimismo, con la perspectiva de que el reconocimiento sea lo más equiparable posible al existente en el seno de la UE.

I.2.2. Promoción de titulaciones y actividades formativas conjuntas: programas de grados dobles, máster, doctorado, creación de programas de doctorados a distancia, tesis doctorales en cotutela títulos propios, campus internacional.

CRUE comunica que todo esto ya se hace en buena parte de las universidades españolas, en particular las cotutelas. Se podría plantear la elaboración de un mapa actualizado de esta información. En cualquier caso ¿cómo se materializa esta promoción? A fin de cuentas, que estas acciones salgan adelante o no, depende en esencia de que haya dos universidades interesadas y de que se cuente con financiación y recursos humanos para ello.

Para la organización de actividades conjuntas no regladas, CRUE considera que sería conveniente contar con la colaboración de empresas españolas que trabajen en los países africanos y que estén interesadas en formaciones específicas para personas locales, para la organización de microcredenciales. Pero, sobre todo si las formaciones son presenciales, sería importante disponer de financiación. Algunas actividades podrían apoyarse en el programa de movilidad Erasmus K171, pero no en todos los casos sería posible. Por ello, la financiación por parte de las empresas interesadas sería muy positiva.

Los representantes de la sociedad civil integrantes del Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo consideran que esta colaboración indicada por la CRUE puede ser muy beneficiosa para las empresas, las universidades y las poblaciones locales africanas. El II Congreso Internacional de Hispanistas que se celebrará en junio de 2024 en Camerún tiene esta colaboración como uno de sus objetivos.

Por otro lado, desde CRUE se puede recopilar información sobre doctorados en cotutela para difundir esta oferta conjunta de las universidades que estén interesadas.

I.2.3. Analizar las propuestas de cátedras dobles entre universidades españolas y africanas, considerando como experiencias piloto las presentadas por la ACE del Sur de África, relativas a Sudáfrica y a las integrantes de la A4U, entre otros programas mixtos formativos y académicos con universidades africanas.

Se podría proponer en el seno de CRUE incluir una presentación de esta experiencia en algunas de las reuniones anuales de la Sectorial CRUE Internacionalización y Cooperación, para darla a conocer a las universidades. En las Jornadas de promoción Internacional de CRUE, celebradas en 2022 ya participó la asociación de científicos españoles en Australia: podría hacerse de la misma manera con ACE del Sur de África.

I.2.4. Potenciar el programa de becas MAEC-AECID. Para ello será muy útil disponer de datos desagregados por categorías de beneficiarios y valorar la respuesta y el impacto respecto a los países del Sur del Sahara, a las mujeres y perfiles social o históricamente discriminados. También es importante desarrollar una estrategia de difusión y publicidad del programa que incida en colectivos específicos.

Desde AECID se apunta la difusión (*online* y presencial) de las becas MAEC-AECID que realizan los Centros Culturales de España (CCE) en Guinea Ecuatorial y del soporte que ofrecen con ordenadores, internet y apoyo. El número de solicitantes ecuatoguineanos de dichas becas ha aumentado en los últimos años gracias a esta labor de difusión, que incluye sesiones informativas presenciales explicando cómo solicitarlas. En países con brecha digital, sin duda se podríamos llegar a mucha más interesados mediante otras vías.

I.2.5. Aumentar la divulgación y potenciar los programas de becas de otras entidades públicas y privadas. En la página web de la AECID ya se acogen programas españoles ajenos y se invita a todas las entidades a que hagan uso de este medio.

Un ejemplo de esta línea de trabajo desde las representaciones de España en África fue el webinar organizado por la Embajada de España en Mozambique, el 9.06.23, en colaboración con la Fundación Mujeres por África y la Asociación de Científicos Españoles en África del Sur (ACE) para divulgar a las mujeres científicas y estudiantes de ciencias de Mozambique las

becas e instrumentos de la AECID, de la Fundación y de la ACE. Entre las asistentes se encontraban algunas científicas del Centro de Investigación y Salud de Manhiça (CISM). Hasta el presente, ninguna mujer mozambiqueña ha accedido a una beca del programa ELLAS INVESTIGAN de la Fundación.

I.2.6. Atracción de estudiantes de posgrado hacia universidades españolas mediante la intensificación de la diplomacia académica por parte de las embajadas de España, en colaboración con la CRUE, SEPIE e ICEX, ante los ministerios de Educación superior de los países africanos que gestionan sus programas de becas en el exterior, universidades, escuelas de negocios... También los lectores de español en esta región podrían recibir capacitación y apoyo para realizar esta labor, en especial, en el ámbito de las universidades en las que trabajan.

El SEPIE ha organizado las ferias “Estudiar en España” en Marruecos (6-9/02/23), en Senegal (27/02/23) y en Costa de Marfil (04/02/23). También ha participado en las ferias virtuales organizadas por la empresa Front Page Promotions (FPP) en África Subsahariana (01/12/22) y en *Study in Europe África* (03/05/23). Todas ellas con el objetivo de atraer estudiantes al sistema educativo superior en España dándoles a conocer las becas que distintas organizaciones podrían proporcionarles. Este organismo seguirá organizando la feria “Estudiar en España” en Marruecos en el 2024 y está estudiando su realización en Camerún, Ghana y Nigeria.

Respecto al evento realizado en Senegal, la embajada en ese país recuerda que participaron doce universidades españolas, cuyos representantes no solo divulgaron a los estudiantes senegaleses sus ofertas educativas sino que, la víspera y acompañados por la Embajada, presentaron en la sede del Ministerio de Educación y de Enseñanza Superior de Senegal sus opciones de estudios ante los rectores y representantes de universidades senegalesas.

De la mano del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE), un total de doce universidades españolas visitaron Senegal el 1 de marzo de 2023, en el marco de la celebración de la primera Feria “Estudiar en España” en Senegal, cuya finalidad fue la de dar a conocer a los estudiantes senegaleses las ofertas educativas de las instituciones españolas. El día previo a la feria, los representantes de las universidades, acompañados por la Embajada, asistieron a la sede del Ministerio de Educación y de Enseñanza Superior de Senegal, donde participaron en una jornada de *networking* en la que las universidades españolas presentaron sus opciones de estudios ante los rectores y representantes de universidades senegalesas.

CRUE traslada que muchas universidades españolas ofrecen becas de posgrado, en modalidades diferentes, para estudiantes internacionales, incluyendo también las becas *Learn Africa*, específicas para mujeres de este continente, que CRUE financia con fondos propios. Considera que las ferias de atracción de estudiantes internacionales y *networking* en África Occidental organizadas por SEPIE este año constituyen una línea interesante para fomentar la interacción. Por su parte, la Universidad de Cádiz celebró en 2022 una Semana Internacional específica de su universidad en Costa de Marfil, y esta iniciativa también tuvo fuerte impacto en el país a nivel ministerial.

Los CCE en Guinea Ecuatorial colaboran con universidades españolas que quieren presentar sus programas, y les ofrecen su apoyo. En 2022 así lo hicieron con la Universidad de Málaga y con la cátedra Maderamen de la Escuela superior de arquitectura de la politécnica de Valencia (UPV).

I.2.7. Formación de un Grupo Integrado de Reflexión en torno al modelo educativo-universitario-empresarial UA-UE más adecuado para afrontar los desafíos del siglo XXI.

Esta propuesta podría vincularse a las enunciadas en I.2.11. La CRUE comunica su interés en el grupo que se constituya.

Por su parte, el Grupo de cooperación y desarrollo, en cuyo seno se originó esta propuesta, cree que la reflexión podría abarcar también a la Formación profesional, por la cual se estaría apostando poco. El objetivo sería ofrecer a estudiantes africanos y españoles formación práctica en aquellos sectores o nichos identificados para hacer frente a los desafíos comunes en los sectores clave en el futuro. Consideran que España puede liderar esta apuesta en el seno de la UE, a través de una iniciativa Team Europe. Y estiman que si se logra una colaboración y apuesta conjunta y sincera, se podría tomar la delantera a muchos actores externos que están jugando sobre el tablero africano: Rusia, China, EE.UU., Japón, países del Golfo Pérsico.

I.2.8. Potenciar y optimizar el programa “Study in Spain”. Se propone considerar incrementar el nivel de participación en ferias educativas en África; y también la tramitación de un convenio para el portal “Study in Spain”.

SEPIE informa que el proyecto de creación de este portal sigue convenientemente su curso.

I.2.9. Colaboración en la búsqueda de financiación (p.e. de la UE) y de otras oportunidades para reforzar e intensificar intercambios y colaboración, atendiendo a propuestas originadas tanto en España como en África. En este sentido habría que aprovechar las convocatorias del Programa Marco Europeo de Investigación e Innovación “Horizonte Europa” que van destinadas a investigación con la implicación de socios africanos. Por ello habría que contar con la red española de Agentes de “Horizonte Europa”, ver web: <https://www.horizonteeuropa.es/>

El CSIC asistió al *Stakeholder Event AU-EU*, celebrado en noviembre de 2022 en Kenya, así como en la reunión (junto con el MICIN) “*AU-EU Innovation Agenda – Team Europe Pilot Africa*” *Participatory Workshop*, celebrada en París en abril de 2023. La participación de entidades españolas en este tipo de eventos es útil para establecer contactos que resulten en iniciativas conjuntas posteriores. Se propone una difusión activa desde el MCIN de las oportunidades de colaboración con África financiadas por el Programa Marco de la UE, así como la puesta en común de los resultados de participación en eventos y proyectos de investigación para incrementar el intercambio de ideas y el estudio de posibles actuaciones futuras.

I.2.10. Considerar la colaboración o cofinanciación del sector privado empresarial en la formación, incluida la no reglada, p.e. a través de las Cámaras Oficiales de Comercio de España en África, Cámara de España y programas e instrumentos europeos. Así como a través de la eventual creación de un Consejo España - País B, con (al menos) los “países ancla” del III Plan África (Sudáfrica, Nigeria y Etiopía).

I.2.11. Explorar la posibilidad de programas de formación científico-técnica e innovación en colaboración con o vinculados a empresas. Por ejemplo, el programa de prácticas en empresas sudafricanas 2023 ACE Sur de África con el consorcio A4U; o la combinación de intereses y recursos del sector privado, de las universidades y de ministerios para ofrecer formación específica a jóvenes africanos, como ya sucede en otros países (programa “Invest Your Talent in Italy”).

CRUE considera que en el contexto de las universidades, la realización de prácticas vinculadas a empresas (en África o en cualquier otra zona del mundo), es totalmente factible bien como prácticas externa curricular o bien como práctica externa no curricular. Los procesos y la gestión administrativa asociada a esta formación están perfectamente descritos y desarrollados.

Desde CRUE se puede dar difusión a las iniciativas que surjan para animar a las universidades a participar. Para que haya un compromiso en la organización de estos programas será necesario hacer la consulta con la Comisión Ejecutiva de CRUE.

I.2.12 Promoción, también en idiomas diferentes del español, de los programas ministeriales de atracción de talento: Ramon y Cajal, Beatriz Galindo, Maria Zambrano, Margarita Salas. Así como de los de ámbito autonómico (IkerBasque - País Vasco, ICREA - Cataluña, Plan GenT - Valencia, Comunidad de Madrid) y privados (Fundación Mujeres por África, programa EllasInvestigan). Esta oferta es prácticamente desconocida entre estudiantes y universidades africanas.

CRUE informa que en algunos de los casos concretos que se mencionan en el enunciado, esto ya se hace y las convocatorias se publican en español, inglés y francés, al menos.

I.2.13. Promoción de iniciativas de formación no reglada con África. Promover esta formación en la modalidad de microcredenciales, pues al tratarse de programas de corta duración y flexibles, con posibilidad de ser virtuales, ofrecen a los jóvenes una formación distinta de la tradicional o reglada, adaptable a sus propios intereses.

CRUE informa que las universidades están avanzando mucho en microcredenciales, y que Africa sea un destino de las mismas es muy factible. Desde CRUE se puede dar difusión a las posibilidades que surjan, y a propuestas derivadas del interés de empresas o instituciones que

planteen intereses formativos. Considera que desde la Mesa Africa se podría coordinar la oferta completa que se haga para su difusión.

2. TRANSFERENCIA Y VALORIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS.

I.3.1. Utilización de plataformas en red, como la que se propone en relación con el ecosistema afro-español de investigación, para potenciar el impacto social, la innovación y el pensamiento.

Cabría incluir esta dimensión en la Red afroespañola de pensamiento y ciencia desde su etapa de gestación.

I.3.2. Explorar la posibilidad de programas de transferencia de conocimiento de universidades y centros de investigación a otros sectores africanos (empresas, tercer sector, administraciones, sistemas judiciales, etc.).

CRUE traslada que hay universidades que ya han desarrollado experiencias al respecto, sobre todo a través de proyectos de la acción KA2 del programa Erasmus o bien mediante estancias de profesorado español en centros de investigación y universidades africanas para participar en procesos de formación de profesorado, investigadores y gestores en África, gracias a la acción KA171 del programa Erasmus.

Un ejemplo de transferencia de conocimiento es la colaboración del CSIC con la empresa sudafricana Biotech Africa y la plataforma Medicine Patent Pool (MPP), creada por Naciones Unidas, bajo la supervisión de la Organización Mundial de la Salud, con el objetivo de que los test serológicos del CSIC se fabriquen y se distribuyan en los países africanos. Para facilitar que los medicamentos lleguen a países de África, el CSIC ofrece una licencia mundial de acceso abierto. Difundir ejemplos reales, incluyendo lecciones aprendidas, puede servir para inspirar a otras empresas y centros de investigación.

I.3.3. Apoyar los proyectos de transferencia tecnológica de los estudiantes/master/posdocs, acompañándolos desde su fase de laboratorio/investigación hasta la creación de *start-ups/spin-offs* e iniciativas de emprendimiento. Para avanzar en este sentido, cabría iniciar una reflexión abierta sobre el desarrollo de este enfoque (bases de las convocatorias, composición de tribunales de valoración...).

CRUE considera que podrían servir de modelo las actuaciones que ya se realizan en muchas universidades españolas para apoyar estos proyectos de transferencia con estudiantes españoles.

I.3.4. Impulsar actividades de investigación, de transferencia de conocimiento y de tecnología aplicada con impacto social que den respuesta a los principales desafíos vinculados a la reducción de la pobreza, la igualdad de género, cambio climático, protección del medioambiente y la vulnerabilidad social.

Cabría incluir esta dimensión en la Red afroespañola de pensamiento y ciencia desde su etapa de gestación. El Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo apunta que la transferencia de conocimiento y de tecnología también se podría considerar en relación con la formación profesional (ver I.2.7.).

I.3.5. Promover el intercambio de materiales y de experiencia docente, investigadora e innovadora mediante, la colaboración en la circulación de información y publicaciones académicas entre bibliotecas, incluidas las virtuales.

Cabría incluir esta dimensión en la Red afroespañola de pensamiento y ciencia desde su etapa de gestación.

CRUE considera que, si se crea el espacio virtual indicado al inicio de este documento para compartir documentación, puede dar difusión a las universidades para que participen las interesadas.

La AECID señala que BIDA, su biblioteca digital, es un fondo bibliográfico al que recurren muchos investigadores, sobre todo los investigadores científicos que trabajan en relación con Guinea Ecuatorial.

I.3.6. Colaboración en la difusión de la Revista de Estudios Africanos, favoreciendo el acceso a ella en las universidades, los centros del Instituto Cervantes y en los centros culturales de España. Fortalecimiento de esta revista y de otras publicaciones similares de titularidad española mediante el incremento de autores, consejos editoriales, temas e impacto de los artículos contenidos.

Al ser la Revista de Estudios Africanos (UAM y Asociación Española de Africanistas) una publicación totalmente digital y de acceso gratuito, la difusión de su existencia debe de tener en cuenta tanto la valía de sus contenidos como la accesibilidad. La Red puede ser un interesante canal de difusión de cada nueva publicación.

I.3.7. Explorar la posibilidad de iniciativas de fortalecimiento institucional en el ámbito universitario (intercambio de experiencias, buenas prácticas, formación o movilidad PAS).

El programa de movilidad K171, que va teniendo cada vez más intercambio con instituciones africanas, trabaja en este sentido a través de los intercambios de profesorado y personal de administración que se mueven con la finalidad de “Formación” (hay un tipo de movi- lidades

específicas para formación) en las que los intercambios van enfocados a intercambiar formas y prácticas en el desempeño de la gestión universitaria. La idea de organizar Semanas Internacionales en Universidades africanas también puede favorecer esta idea.

I.3.8. Incorporación en los manuales escolares utilizados en España (en todos los niveles educativos), referencias positivas e incluyentes sobre África como actora de progreso.

Casa África es un referente al respecto en el ámbito de las Islas Canarias, a través del proyecto ‘*Enseñar África*’, que cumple doce años en 2023 y que en este último curso habrá llegado en esa comunidad autónoma a 8.000 alumnos, a través de 401 profesores en 47 centros educativos de enseñanza primaria y, sobre todo, secundaria de casi todas las islas del Archipiélago. Además, es un proyecto que abarca toda la enseñanza no universitaria y, por tanto, llega a la educación para adultos y hasta a los centros penitenciarios.

El Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo informa que en la España peninsular uno de los pioneros de llevar a cabo este tipo de programas ha sido la asociación África Activa: entre 2006 y 2013, con su proyecto “*Desde el Aula Acércate a África*”, a través del arte y de la literatura, que se ha desarrollado desde primaria a la universidad, pasando por la ESO y el bachillerato. También la Fundación Yehudi Menuhin, con su proyecto “*Enséñame África*” y su Red de centros MUS-E, ha contribuido a ello. Propone que se retomen dotándoles de un nuevo impulso, con la colaboración de Casa África y de otros organismos de la AGE y la propia Academia y Cultura.

Existen otras iniciativas de ONG que trabajan cuestiones de Educación para el Desarrollo, como Oxfam (“Conectando Mundos”). Así mismo, hay iniciativas que ponen en contacto a centros educativos españoles y del continente africano. Los CCE en Guinea Ecuatorial han participado en varias de ellas y pueden servir de intermediarios e incluso generar proyectos de ida y vuelta.

Cabría considerar alguna actividad sobre esta cuestión que reúna a varias comunidades autónomas y los diversos actores en este ámbito para poner en valor e intercambiar experiencias.

I.3.9. Colaboración en programas culturales, conferencias, congresos, talleres de trabajo.

Buena parte de la labor que realizan los CCE de la AECID en Guinea Ecuatorial se basa en ella (ver III.5).

El Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo de la sociedad civil considera que también debe contemplarse el **deporte** en este marco de propuestas. Este ámbito es especialmente relevante en el caso de España, por disponer de centros de excelencia, que podrían acoger a

deportistas africanos y, sobre todo, clubes de fútbol y de otros deportes de primer nivel internacional, en disciplinas presentes en el continente africano.

II. PROPUESTAS EN RELACIÓN CON LA COOPERACIÓN UNIVERSITARIA, CIENTÍFICA Y EN INNOVACION PARA EL DESARROLLO

II.1. Promover o contemplar el reconocimiento dentro de las universidades de la actividad en cooperación universitaria para el desarrollo como actividad académica plena, equiparable a la investigación (reconocimiento en los planes operativos anuales (POA); creación de planes de cooperación -comparables a los planes docentes...- en las universidades; ...).

CRUE traslada que esto ya está en marcha en muchas universidades españolas gracias a la acción KA2 de Erasmus.

Investigadores paleontólogos del CSIC y el Centro Cultural de España en Bata han organizado con científicos e instituciones de Guinea Ecuatorial y en el marco de i-COOP la 1ª Exposición sobre Historia Natural de los Ecosistemas de Guinea Ecuatorial; inaugurada en febrero de 2023 ha permanecido abierta hasta el 23 de junio, recibiendo a cientos de escolares de la ciudad en visitas guiadas. Además, esta iniciativa, así como el estudio que científicos españoles y ecuatoguineanos vienen desarrollando, en el marco de i-COOP sobre el origen del homo sapiens en los bosques (pluvisilvas) de Guinea Ecuatorial ha derivado en la publicación colaborativa editada por el CSIC y Ed. Catarata “Los Tesoros de Guinea Ecuatorial”, con artículos de científicos de ambos países.

Este tipo de iniciativas contribuye al fortalecimiento de las capacidades científicas de los países con los que se colabora desde España, favorece el cumplimiento de los objetivos de la Agenda 2030 y fomenta las redes de conocimiento y las colaboraciones científicas. Por ello, el CSIC seguirá apostando por esta iniciativa, que podría complementarse con financiación de otras fuentes españolas o europeas.

II.2. Dar respuesta a la amplia demanda que se recibe desde África de colaboración en la digitalización en cualquier ámbito y en asesoramiento en políticas de género.

CRUE informa que también esto ya está en marcha en muchas universidades españolas gracias a la acción KA2 de Erasmus y a las convocatorias propias de las universidades para realizar proyectos de cooperación universitaria para el desarrollo.

El CSIC tiene amplia experiencia en formación y asesoramiento sobre la inclusión de género en la investigación y planes de igualdad. Se propone la organización de cursos de formación sobre estos temas a través de la FIIAPP/AECID, en la que expertas de la Comisión Mujeres y Ciencia del CSIC podrían participar como ponentes.

II.3. Considerar la recuperación del programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI) de la AECID. o denominarlo Programa de Cooperación Científica, que permitía financiar actividades de investigación, viajes de investigadores españoles a África para establecer colaboraciones, organización de reuniones científicas, etc.

II.4. Facilitación por las embajadas de España de la intermediación e interlocución entre las instituciones oficiales locales de los ecosistemas de Ciencia, Tecnología e Innovación, así como las universidades africanas, y los agentes españoles del Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCIN), los organismos públicos de investigación (OPIs) y los Centros de Excelencia Severo Ochoa y las Unidades de Excelencia María de Maeztu, para el desarrollo de colaboraciones mutuas, incluidas la colaboración en infraestructuras de investigación y el apoyo a la creación y al desarrollo de instituciones públicas gestoras de la ciencia, la tecnología y la innovación en los países africanos.

Varias embajadas de España ya vienen ejecutando esta labor y siempre colaboran en ello cuando reciben solicitudes o propuestas de actores españoles o locales. En este sentido, se invita a los primeros a identificar los países y ámbitos de investigación de su interés y lo transmitan a las representaciones diplomáticas o la DG para África. ¿MCIN, AECID?

II.5. Promoción, también por las embajadas de España, de la intermediación entre las entidades africanas y españolas privadas científico-técnicas y de innovación, para el desarrollo de actividades I+D+i de impacto transformador de las realidades africanas, buscando sinergias con la experiencia y potencial contribución práctica del Centro del Desarrollo Tecnológico y de Innovación (CDTI) del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Varias embajadas de España ya vienen ejecutando esta labor y siempre colaboran en ello cuando reciben solicitudes o propuestas de actores españoles o locales. En este sentido, se invita a los primeros a identificar los países y ámbitos de investigación de su interés y lo transmitan a las representaciones diplomáticas o la DG para África.

II.6. Realizar el seguimiento de la “EU-AU Innovation Agenda”, lanzada en febrero de 2022 en la Cumbre UE-África, para identificar la alineación de estrategias (https://research-and-innovation.ec.europa.eu/system/files/2022-02/final_au-eu_ia_14_february.pdf) e impulsar en especial, dentro de ella, iniciativas que promuevan un marco estable de cooperación en innovación entre PYMEs africanas y europeas con el apoyo de centros de generación de conocimiento.

La Vicepresidencia Adjunta de Internacionalización y Cooperación del CSIC asistió, junto con la representante del MCIN, a la reunión del *AU-EU Innovation Agenda – Team Europe Pilot*

Africa Participatory Workshop, celebrada en abril de 2023, en París. El CSIC propuso tres iniciativas relacionadas con: i) Arqueología, ii) Bioeconomía circular, y iii) Enfermedades infecciosas.

II.7. Coordinación del CSIC, de los OPIs españoles y de la AECID para la selección de los materiales divulgativos, preferentemente digitales, cuya difusión se considere de interés en el extranjero. Las embajadas contribuirán a la difusión de material divulgativo del CSIC y otros OPIs españoles para una mejor imagen internacional de la calidad de la Ciencia, Tecnología e Innovación en España. Difundirán, asimismo, las convocatorias de investigación bilateral con países africanos, como el i-COOP del CSIC. Se impulsarán desde las Embajadas los “infodays” (talleres virtuales para el anuncio de convocatorias y sus particularidades).

Desde el CSIC se han mantenido reuniones muy fructíferas con del Departamento de Coordinación de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID con el fin de impulsar las actividades científicas y divulgativas del CSIC en el exterior a través de los programas de las embajadas.

II.8. Coordinación por la AECID con el MCIN, CSIC y los OPIs, en el último trimestre del año, de la elaboración del programa de diplomacia científica del año natural siguiente de las embajadas, de forma que las actividades de diplomacia científica de éstas estén, en la medida de lo posible, en sinergia con las prioridades temáticas y geográficas para una internacionalización más coherente de la Ciencia, Tecnología e innovación españolas. Identificar conjuntamente áreas temáticas, área geográfica (“países ancla” del III Plan África) y actividades concretas que puedan realizarse en coordinación con las asociaciones de científicos españoles allí donde se hayan creado, como la ACE del Sur de África en Sudáfrica.

II.9. Potenciar la diplomacia científica a alto nivel y reforzar la formación en ciencia en la Escuela diplomática, actualizada con información del CSIC en función del país de destino.

Representantes de la Vicepresidencia de Relaciones Internacionales del CSIC han participado activamente en los cursos de la Escuela Diplomática de mayo de 2023, dirigidos a los diplomáticos responsables de cultura y ciencia, para explicar el CSIC, sus actividades internacionales, incluyendo convocatorias. Se resaltó la importancia del papel de los diplomáticos para hacer realidad las iniciativas en ciencia que puedan surgir desde los OPIs.

II.10. Explorar la posibilidad de incluir al CSIC y otros OPIs en las misiones del ICEX con interés en oportunidades relacionadas con la innovación, o buscar otros mecanismos para que la oportunidad empresarial en África pueda ir unida a la I+D+i....

II.11. Incluir en los convenios interuniversitarios de colaboración el impulso a:

- (...) **la cooperación universitaria para el desarrollo, fomentando la sensibilización y la participación y promoviendo la cultura de la paz y el compromiso con la solidaridad y el respeto a los derechos humanos.**

- **la Educación para el Desarrollo....**

CRUE informa que estos elementos ya encuentran interiorizados en las universidades y que incluso existen incluso cátedras universitarias que de forma específica promueven la cultura de la paz.

II.12. Reforzar las políticas de promoción de la igualdad de género y de desarrollo social de las instituciones universitarias africanas.

II.13. Fomentar la colaboración con las ONG y otras entidades españolas y africanas, para que las universidades puedan aportar su experiencia a través de la implicación activa de profesorado y estudiantes en los proyectos de cooperación y ayuda humanitaria.

II.14. Permitir que países africanos hispanohablantes y lusófonos, o sus nacionales, participen en redes y programas iberoamericanos.

III. PROPUESTAS EN RELACIÓN CON LA COOPERACIÓN CULTURAL EN ESPAÑA Y EN ÁFRICA

III.1. Impulsar y difundir los estudios sobre la historia, la cultura y el patrimonio cultural de los pueblos de África en las instituciones universitarias y académicas españolas, los centros de formación artística (artes musicales, escénicas, plásticas y de otros ámbitos), museos, bibliotecas, archivos y otros centros culturales. Fomentar los contactos entre instituciones equivalentes en España y África de cara al surgimiento de programas de intercambio, especialmente de profesores e investigadores.

La Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España promueve la convocatoria anual de ayudas de arqueología en el exterior y en la última edición se han cofinanciado diferentes proyectos de equipos españoles que trabajan en el continente africano (Valle del Rift, Tanzania; Garganta de Olduvai, Tanzania; Marruecos; Egipto; Oxirrinco, Egipto; Túnez).

Dentro de la Subdirección General de Museos Estatales, los discursos expositivos de la exposición permanente y de las exposiciones temporales de los museos constituyen una importante herramienta para el estudio, investigación y difusión de conocimientos sobre la historia de los pueblos de África, dar a conocer su patrimonio cultural y propiciar el intercambio de conocimientos entre instituciones museísticas y sus profesionales. En la actualidad, los Museos Estatales se encuentran en fase de investigación y relectura de sus colecciones desde nuevas claves de interpretación que profundizan en la presencia de África, el conocimiento de su patrimonio y los vínculos históricos y sociales que se ofrecen a través su exposición permanente.

Especialmente, el Museo Nacional de Antropología, el Museo Arqueológico Nacional y el Museo de América abordan esas nuevas claves de lectura de sus colecciones desde el diálogo con profesionales del ámbito de la museología y especialistas que conozcan en profundidad la pluralidad y diversidad de la cultura africana, así como los vínculos y relaciones desde la perspectiva afrodescendiente.

En este sentido, cabe destacar el compromiso permanente del Museo Nacional de Antropología con la difusión de la diversidad cultural africana, el reconocimiento de sus valores artísticos y patrimoniales y la promoción de la riqueza que nos aportan las personas procedentes de África o afrodescendientes. Entre sus proyectos destaca el programa “Antropología (in)visible”, actualmente dedicado al Reino de Kuba, o el programa "Personas que migran, objetos que migran desde..." y que son el fruto de procesos colaborativos y co-generativos de la mano de las propias comunidades de referencia. En 2018 contó con la colaboración de la Asociación de Inmigrantes Senegaleses en España (AISE) y de Casa de Senegal, y en 2022-23 con las asociaciones de caboverdianos del Bierzo y Laviana en el proyecto titulado “Hora di Bai: comunidades caboverdianas en las cuencas mineras leonesas”.

En la misma línea, el proyecto “¡Somos AFRO!” de José Luis Simón (2022), una instalación en la fachada del museo de 27 retratos de africanos/as o afrodescendientes que son profesionales de referencia en España y que se ha integrado entre las actividades del Decenio de la Afrodescendencia, “¡Somos AFRO!” se va a exponer durante el verano de 2023 simultáneamente en el Museo Etnológico de Ribadavia (Orense) y Casa África (Las Palmas).

Los procesos de reconocimiento y memoria histórica promovidos por el museo han tenido su mejor expresión en la exposición “El gran experimento, ¿el fin de la esclavitud?” de Miguel Ángel García (2022-23), que previamente había recalado en la Biblioteca Pública de Santander. Organizada en colaboración con la Asociación Karibu, esta muestra bucea en las raíces históricas de la economía esclavista moderna de la afrodescendencia pero sobre todo de las desigualdades y el racismo, para llegar a una reflexión en torno a los factores económicos, políticos, psicológicos, sociales y culturales -y decisivamente también de género- que se entrecruzan en el fenómeno de la migración y las nuevas formas de esclavismo.

Destacar otras actividades y exposiciones temporales como la Vitrina Cero del Museo Arqueológico Nacional, actualmente dedicada a la temática *Dineros del mundo: África*, a

través de una importante selección de fondos procedente del centro y sur del continente africano, para mostrar las costumbres y usos de los diferentes pueblos, sus costumbres comerciales, usos simbólicos y rituales.

Por su parte, el Museo de América ofrece entre sus actividades un itinerario específico que facilita la comprensión del sistema esclavista, la jerarquía social y hace hincapié en la figura de la mujer afrodescendiente por su doble condición que la hacía diferente: étnica y de género.

Por su parte, desde la Subdirección General de los Archivos Estatales se propone realizar estudios de investigación sobre los fondos de Guinea Ecuatorial conservados en el Archivo General de la Administración.

La AECID informa que el conservador y responsable de las colecciones africanas del Museo Nacional de Antropología, Luis Pérez Armiño, estuvo en 2023 en los CCE de Bata y Malabo impartiendo formación en gestión del patrimonio.

III.2. Desde la perspectiva afroespañola/afrodescendiente y de la del conjunto de la sociedad española que reconoce su diversidad y la importancia de la convivencia basada en el respeto, en la valoración de las propuestas de cooperación cultural se deberían también tener en cuenta los siguientes criterios: (...)

La embajada de España en Senegal informa de una iniciativa alineada con el incremento de la participación de creadores afroespañoles y de la diáspora africana, en este caso, en la programación cultural de las representaciones diplomáticas. Así, en el marco de la Bienal de Arte Contemporáneo de Dakar de 2022, la Embajada de España en Senegal, en colaboración con el Instituto Cervantes de Dakar, organizó la exposición "Fragmentos en Bozal, nueva fotografía afroespañola", con las obras de 7 artistas españoles de origen africano a la vanguardia de la fotografía contemporánea, comisariada por Ángela Rodríguez Perea. La exposición incorporó fragmentos de textos producidos por los propios artistas y por otros creadores de la diáspora africana en España. Se trató de una exposición pionera, que constituyó la primera participación colectiva de artistas afroespañoles en la Bienal. Esta misma exposición será inaugurada en el Centro Cultural de España en Bata en septiembre de 2023.

III.3. Divulgar y poner en valor las experiencias de asesoramiento educativo y de producción de unidades didácticas para centros de enseñanza que incorporan aspectos como los indicados en III.2. Entidades como Africa Activa y Casa África tienen una importante trayectoria en este sentido.

Ver I.3.8.

III.4. Realizar el seguimiento y aprovechar los resultados que genere la Escuela Complutense Africana, que se inició en septiembre de 2022 en Malabo.

III.5. Prestar mayor atención y apoyo a la cultura y a la producción cultural africanas. Especial referencia merece la producción cultural africana en español, en particular, la de Guinea Ecuatorial y de sus creadores.

Los Centros Culturales de España en Bata y Malabo lideran varias iniciativas al respecto. Se está haciendo una labor importante por internacionalizar a los artistas ecuatoguineanos que están al margen de las dinámicas culturales en el continente africano y fuera de él. Se pueden citar varios ejemplos.

Dichos CCE apoyan y colaboran con Casa África para asegurar la presencia de películas y directores ecuatoguineanos en el Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger cada año. Residencia Afroeste: en 2022, el CCE de Bata realizó una residencia artística musical con dos músicos cubanos y una cantante ecuatoguineana; el trabajo derivó en la grabación de un tema musical difundido por las redes sociales. Así mismo, el artista NegroBey fue seleccionado para desarrollar una residencia en el CCE de Santo Domingo. En 2023, en Malabo, se realizará otra residencia musical con artistas de Colombia y Santo Domingo; y en Bata se acogerá una residencia en danza con artistas de Colombia, Costa Rica y Guinea Ecuatorial. Un músico ecuatoguineano desarrollará una residencia en el CCE de San Salvador. En noviembre de 2022, se desarrolla en el CCE en Bata (con la colaboración del CCEM y Casa África) la residencia coreográfica “Ella Poema” dirigida por Aida Colmenero Díaz. En octubre de 2023 se dará continuidad al proyecto en Senegal, donde Aida Colmenero celebrará el décimo aniversario del proyecto en el Instituto Cervantes de Dakar; participarán dos bailarinas ecuatoguineanas, con el apoyo de los Centros Culturales. Mediante el proyecto de residencia musical de i/v entre el CCE de Bata con Musika Bulegoa, Oreka Tx (txalaparta) viajará a Bata para desarrollar una residencia con músicos guineanos; el trabajo se documentará visualmente y, en noviembre de 2023, un músico ecuatoguineano viajará al País Vasco para continuar desarrollando el trabajo, con la posibilidad de que esta colaboración sea presentada al público en algún festival en el País Vasco (Atlantikaldia, Getxo Folk).

Por otro lado, los CCE en Bata y Malabo siguen convocando desde los años 80 el “Certamen literario 12 de octubre”, que promueven las literaturas africanas escritas en español, habiéndose abierto el certamen en los últimos años también a los países del Golfo de Guinea; destaca la calidad de los textos recibidos por autores cameruneses. El CCEB tiene programado un encuentro literario en Bata que reunirá a escritores/as ecuatoguineanos en el país, de la diáspora, afroespañoles y académicos especializados en la literatura de Guinea Ecuatorial, tanto de universidades africanas como de EEUU.

Para fomentar la internacionalización y dotar de herramientas que favorezcan la entrada en el circuito artístico, los CCE en Bata y Malabo organizaron en octubre de 2022 una formación

del programa ACERCA: Internacionalización de las artes escénicas y la música con Alejandro de los Santos. El año 2024 se celebra el MASA (Mercado de las artes escénicas africanas), en Abidjan y se promoverá desde los CCE la presencia de artistas ecuatoguineanos. También tendrá lugar el MAPAS (Mercado de las artes performativas del Atlántico sur), plataforma canaria indispensable para la presentación y movilidad de artistas africanos). En noviembre de 2023 se celebra la Bienal de la Danza en Maputo; desde los CCE se estudiarán las posibilidades de colaboración con Guinea Ecuatorial. También en el último trimestre del 2023 se celebra la bienal de arte contemporáneo de Martinica, habiéndose iniciado hace meses las conversaciones entre el CCE de Bata y los responsables del área de arquitectura y sostenibilidad, interesados en contar con la presencia de arquitectos ecuatoguineanos.

Por su parte, la Embajada de España en Senegal informa que, en colaboración con los Centros Culturales de España en Malabo y Bata y el Instituto Cervantes de Dakar, se realizará, en noviembre de 2023, una residencia artística conjunta en Senegal organizada por Dekandoo (espacio de residencias de Hahatay en Gandiol, norte de Senegal) para tres artistas visuales de tres nacionalidades diferentes: ecuatoguineana, española y senegalesa. El resultado de dicha residencia se traducirá en una exposición colectiva que se mostrará en el marco del festival *Partcours 2023* (festival de arte contemporáneo que cuenta con doce ediciones y que se ha convertido en una cita internacional en Dakar).

En general, el Instituto Cervantes de Dakar ha venido impulsando la presencia de actores culturales ecuatoguineanos en su centro a través de iniciativas como la presencia de autores, pensadores o artistas ecuatoguineanos.

Creemos que es necesario prestar especial atención a la producción en español de aquellos países africanos que no tienen al español como idioma oficial, pero sí lo tiene como uno de los idiomas curriculares.

El Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo incide en que esta propuesta comprende también la producción en español de aquellos países africanos que no tienen esta lengua como idioma oficial, pero sí lo tiene como uno de los idiomas curriculares.

III.6. Fomentar la participación de artistas, gestores e instituciones culturales públicas y privadas de los países africanos en concursos, festivales, ferias, ciclos y otros eventos de creación y difusión artística: de cine, series y otros medios audiovisuales, de artes plásticas y escénicas, etc.; así como la participación de jóvenes profesionales africanos en programas de formación práctica en creación y gestión cultural en España.

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICCA) organizó en 2022 la actividad *Spanish Post-Production Showcase*, en Tarifa, en el marco del 19º Festival de Cine Africano-FCAT. El ICAA realizó una convocatoria para seleccionar un *showcase* de 5 empresas españolas especializadas en posproducción, llamadas a representar las oportunidades que el sector audiovisual español puede ofrecer a las producciones africanas en fase de posproducción. El *showcase* se llevó a cabo de forma presencial para los invitados

seleccionados a participar en el FCAT 2022 y, a la vez, virtual para los directores y productores africanos inscritos a las actividades formativas y competitivas del FCAT LAB 2022. En este marco, cada representante contó con un tiempo de 10 minutos en el que se presentaron los servicios ofrecidos por su empresa en una de las siguientes categorías: Sonido (diseño y mezcla), Color, VFX (*Visual effects*), *Virtual Production* y Posproducción de animación.

Asimismo, en la convocatoria de organización de Festivales y certámenes cinematográficos en España del año 2022, se otorgó una subvención de 16.500 euros al Festival de Cine Africano FCAT. Mediante esta subvención, cada año viaja al Festival un director ecuatoguineano con su película, con el apoyo de los CCEB y CCEM (previa organización de una convocatoria a nivel local para seleccionar la película a apoyar).

En julio de 2023, la programadora del FCAT Marion Berger impartirá una formación ACERCA en el CCEB y el CCEM. En noviembre de 2023, el programa ACERCA de AECID ofrece otro curso de formación que derivará en proyectos visuales que podrán ser presentados en el Notodofilfest en Madrid.

En otoño de 2023, el Museo Nacional de Antropología presentará en sus salas simultáneamente la exposición “Arte Suwer”, dedicada a las creaciones sobre vidrio de los artistas senegaleses, con la colaboración del antropólogo Youssoupha Sock; y la segunda edición de “El lenguaje de las telas”, con la asociación Mamah África y las aportaciones de numerosos artesanos y talleres de Senegal, Mali, Ghana y Costa de Marfil.

Aunque fuera del ámbito del África al Sur del Sahara, cabría apuntar que España tiene suscrito un “Acuerdo de coproducción y de intercambio cinematográfico entre el Reino de España y el Reino de Marruecos”, hecho "ad referendum" en Rabat el 27 de abril de 1998 y un “Acuerdo Cinematográfico entre el Gobierno de España y el Gobierno de Túnez”, firmado en Túnez el día 2 de febrero de 1971.

España y Marruecos participan en el Observatorio Audiovisual Europeo como países miembros. El Observatorio es el organismo europeo encargado de proporcionar información sobre los mercados audiovisuales que operan en territorio europeo, y también analiza y emite informes sobre los asuntos legales que pueden afectar a los sectores de las industrias audiovisuales. En el año 2020, Marruecos ostentó la Presidencia del Observatorio y forma parte de la Junta del Consejo Ejecutivo.

III.7. Apoyar las manifestaciones culturales africanas en España (festivales de cine, música, otras artes, etc.), en colaboración con entidades locales...

A modo de referencia, aunque fuera del ámbito geográfico del África al Sur del Sahara, a raíz de la declaración de Patrimonio Mundial del Paisaje Cultura de Risco Caído, se ha trabajado con Canarias la cultura amazigh. En noviembre de 2022, en Risco Caído precisamente, las principales autoridades mundiales en esta cultura participaron en un encuentro internacional de expertos. Este evento se enmarcó en el 50 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial

de la UNESCO y estuvo orientado “al reconocimiento, puesta en valor y defensa común del excepcional patrimonio cultural amazigh que se manifiesta en todo el norte de África”. El encuentro concluyó con una declaración en defensa y puesta en valor de esta cultura que fue elevada a la Unesco. El Ministerio de Cultura participó en el encuentro y propuso a la UNESCO esta declaración final.

III. 8. Llevar a cabo sinergias con las embajadas africanas acreditadas en Madrid. Con el concurso de Casa África, entre otras entidades españolas, se podría colaborar con estas representaciones para potenciar sus programas culturales y su visibilidad.

III.9. Orientar el Foro de Industrias Culturales, un espacio anual de encuentro y diálogo entre los profesionales del sector, a desarrollar redes de colaboración entre España y África.

La Fundación Alternativas se ha manifestado abierta a esta colaboración en las futuras ediciones.

III.10. El ICEX podría explorar las oportunidades que surjan en los mercados africanos derivadas del aumento, en muchos de ellos, de una clase media urbana y de segmentos de población económicamente elevada y globalizada, que convierten a África en un potencial gran mercado en crecimiento. El SEPIE percibe un gran interés africano hacia los estudios audiovisuales.

El SEPIE aclara que no le consta el mencionado interés por los estudios audiovisuales.

III.11 Organizar y convocar concursos entre estudiantes/directores/as africanos/as de cine para ser jurado “paralelo” en festivales importantes de España (San Sebastián...) o para secciones especiales. Se hace en el Festival de Venecia.

III.12. Promover y apoyar a los creadores afroespañoles.

La AECID informa que en la convocatoria de 2023 del proyecto Afroeste, organizado por la Red de Centros Culturales de España, se ha contado con la participación de creadores afroespañoles.

El catálogo de AECID de artes escénicas cuenta con la presencia de Yinka Esi Graves, bailaora de flamenco y danza contemporánea afincada en Sevilla de origen jamaicano y ghanés. También incluye otras propuestas de afrodescendientes (“Otempodoiz”). Asimismo, desde hace años apoya el trabajo de *Africa Moment* a este respecto, pues promueve la difusión de las artes escénicas contemporáneas (danza principalmente) de África en España, así como la formación.

El CCE de Bata tiene previsto seguir trabajando en proyectos que pongan en relación a artistas ecuatoguineanos con afroespañoles.

III.13. Avanzar en la reflexión sobre la respuesta española a las reclamaciones de los países africanos (p.e., en el seno de UNESCO) de reintegración y de reinterpretación de su patrimonio cultural.

La posición de España respecto a las reclamaciones de reintegración y de reinterpretación es la reflejada en el punto 10 de la declaración final firmada en Mondiacult 2022. En este sentido, “Instamos a un diálogo internacional abierto e inclusivo para el retorno y la restitución de los bienes culturales, incluidos los bienes exportados ilegalmente, a los países de origen, bajo el auspicio de la UNESCO, así como a los que están fuera del ámbito de la Convención de la UNESCO de 1970, como imperativo ético para fomentar el derecho de los pueblos y las comunidades al disfrute de su patrimonio cultural, y a la luz de las crecientes reclamaciones de los países afectados, con miras a fortalecer la cohesión social y la transmisión intergeneracional del patrimonio cultural; alentamos a la UNESCO a que promueva la aplicación efectiva de los marcos jurídicos o las políticas existentes para el retorno de los bienes culturales a sus países de origen o su restitución en caso de apropiación ilícita, a través de la mediación proactiva del Comité Intergubernamental de la UNESCO para Fomentar el Retorno de los Bienes Culturales a sus Países de Origen o su Restitución en Caso de Apropiación Ilícita, y a que ayude a los países en la conservación y la gestión de los bienes culturales in situ, mediante el desarrollo de capacidades y la promoción de enfoques educativos y que tengan en cuenta los aspectos culturales, especialmente en los museos y las instituciones culturales; e instamos a la UNESCO, como organismo principal de las Naciones Unidas en materia de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, a que proponga medidas e iniciativas concretas para combatir este fenómeno creciente y aliente a los agentes del mercado del arte, los museos y los coleccionistas privados; y a que apruebe un texto actualizado del Código Internacional de Ética para Marchantes de Bienes Culturales”.

A este respecto, el CCE de Bata recibe a inicios de julio a las investigadoras de la Universidad de Barcelona Laida Memba Ikuga, Alba Valenciano Mañé y Sarai Martín López, quienes presentarán el proyecto “(Tr)frican(t)s”, financiado por la Generalitat de Catalunya, que investiga las colecciones museográficas de origen colonial en Cataluña rastreando el origen y las condiciones de adquisición de piezas y colecciones que proceden del imperio colonial español o de países africanos que, sin haber formado estrictamente parte de ese imperio, mantienen una intensa relación poscolonial con la Comunidad Autónoma. La intención del equipo es visibilizar procesos de acumulación, a menudo compulsivos, que los museos europeos han escondido hasta la actualidad y que justamente ahora, bajo la presión política y simbólica ejercida por las comunidades africanas en la diáspora europea y estadounidense (por ejemplo, la ola internacional provocada por el *Black lives matter*), se ven obligados a replantear. En definitiva, el proyecto analizará las colecciones existentes en una selección de

instituciones integradas en la red pública de museos de Catalunya para sentar las bases de una inminente reformulación (según descripción de las propias investigadoras).

El CCEB también recibirá en septiembre al investigador y profesor de antropología social y cultural de la UNED y del campus europeo *Digipen University*, Asier Azkarraga, quien impartirá la formación “Del rito al arte: cambios en el significado y puesta en valor del patrimonio material fang”, reflexionando sobre la mirada actual que se tiene de él y la necesidad de llevar a debate la restitución y resignificación de las obras de arte africano del ámbito hispano siguiendo la senda y políticas de conservación que se están discutiendo en el ámbito francófono, anglófono y, aunque en menor medida, también lusófono. La formación deriva del trabajo que está desarrollando para su tesis doctoral dirigida por Juan de Aranzadi y Raúl Sánchez Molina.

III.14. Promover la cooperación de España con los países y pueblos africanos para la conservación, difusión y disfrute del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial (artístico, arqueológico, bibliográfico y documental, patrimonio intangible, etc.).

Desde la Subdirección General de Museos Estatales, cabe destacar la colaboración de Luis Pérez Armiño, conservador del Museo Nacional de Antropología, en el Programa ACERCA de la AECID para los CCE en Malabo y en Bata, impartiendo un curso de gestión y conservación del patrimonio cultural (mayo de 2023), en el que participó personal técnico del Ministerio de Cultura, Turismo y Promoción Artesanal de Guinea Ecuatorial. Y la que prestará el próximo mes de octubre como asesor a la AECID en Senegal en su apoyo al Centro de Documentación de Saint Louis.

España forma parte de la iniciativa *The Museums Lab*, un proyecto *online* y *onsite* entre África y Europa, que trata de establecer relaciones entre las diversas sociedades, países y sus instituciones culturales, para conocer la historia de unos y otros, y activamente promover cambios a nivel local y global. El programa reúne a 50 miembros africanos y europeos, en el que intervienen expertos y mentores de las culturas, artes y ciencias. El programa aspira no solo a promover cambios en los museos, sino en la sociedad abordando temas urgentes como la sostenibilidad y la justicia social. El programa se desarrollará en 2023 facilitando el intercambio entre conservadores/as, investigadores/as y profesionales de la gestión en los museos, permitiendo el intercambio de conocimientos y buenas prácticas para el mejor desarrollo de los museos en la promoción de la diversidad, la lucha contra la discriminación y la inclusión social.

Por su parte, la Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales ha recibido del embajador de España en Guinea Bissau la solicitud de ayuda a los técnicos de este país para conseguir declarar patrimonio mundial el casco histórico de la capital. Se está estudiando con la AECID la manera de iniciar esta colaboración.

La Subdirección General de Registros y Documentación de Bienes Cultural informa que se encuentran abiertos varios asuntos de tráfico ilícito que no son tanto de cooperación cultural, sino de protección judicial y policial.

La Subdirección General de los Archivos Estatales se propone realizar cursos de formación sobre archivística y gestión del patrimonio documental en Guinea Ecuatorial. Ya se tiene experiencia previa de coordinación e impartición de estos cursos en el marco del Programa ACERCA de la AECID, como los impartidos sobre “Documentos y Archivos Administrativos” en 2010 y 2011, en el Centro Cultural de España en Malabo, y el curso “Principios generales de Gestión Documental en Instituciones Públicas”, desarrollado en 2016 en el Archivo Histórico Nacional de Angola.

El Área de Formación de la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) ofrece la posibilidad de difundir la formación en remoto (cursos online y seminarios web). Igualmente se ofrece retomar, previo análisis de las posibilidades por parte de la Subdirección General de Recursos Humanos e Inspección de los Servicios, la colaboración en cursos sobre el terreno en colaboración con la AECID. El IPCE ya ha colaborado en iniciativas de este tipo en el pasado (Mauritania y Guinea Ecuatorial), aunque es necesario reconocer que se trata de colaboraciones de difícil materialización, tanto desde el punto de vista administrativo como económico. Todas las iniciativas llevadas a cabo hasta este momento se han integrado dentro de proyectos de desarrollo cultural de la AECID.

Desde el Área de Bienes Muebles de la Subdirección General del IPCE se ofrece:

- Asesoramiento en la conservación-restauración del patrimonio cultural mueble
- Redacción de proyectos
- Gestión de intervenciones
- Control de calidad de las intervenciones
- Establecimiento y difusión de criterios de conservación-restauración del patrimonio cultural mueble
- Formación de técnicos en conservación-restauración del patrimonio cultural mueble.

Otro ejemplo de las actividades del programa ACERCA de la AECID en África es que la Embajada de España en Senegal, en colaboración con el Museo de las Civilizaciones Negras de Senegal, organizó dos formaciones para reforzar las capacidades de los museos senegaleses en conservación preventiva para la gestión de las obras de arte en exposiciones colectivas.

Las embajadas de España en África desempeñan un papel fundamental en la identificación, promoción y coorganización de iniciativas de cooperación cultural para el desarrollo. Un ejemplo destacado es la iniciativa del embajador en Mali de organizar, con la AECID, la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) y el Museo Nacional de Mali, del 15 al 20 de mayo de 2023, una semana de actividades en torno al granadino E Saheli, poeta, viajero y arquitecto de la mezquita de Djingareyber en Tombuctú, además de otros edificios del siglo XIV en Mali.

La variedad de actividades desplegadas durante esa semana se orquestó en torno a una reflexión sobre el Imperio de Mali como ejemplo de convivencia, abierto a las grandes corrientes de la época y a la innovación. El sentimiento de que es posible entenderse, pese a los conflictos y a las tensiones, sigue muy presente en la gran mayoría de los malienses. La aceptación de este mensaje se vio confirmada por la inusual presencia de dos ministros de peso en la inauguración, así como por la decisión del Museo Nacional de prorrogar la muestra una semana más. (Más información en la página del Ministerio en la web).

También es relevante la colaboración de los CCE en las excavaciones arqueológicas que se desarrollaron en la isla de Corisco (Guinea Ecuatorial) y, en la actualidad, el proyecto que el grupo de paleontología del Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC está desarrollando en los bosques de Guinea Ecuatorial investigando sobre el origen del homo sapiens, en el marco de proyecto i-Coop con INDEFOR.

IV. PROPUESTAS EN RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA Y PROMOCIÓN DEL ESPAÑOL EN ÁFRICA

IV.1. Elaboración de materiales didácticos de enseñanza del español en colaboración con países africanos que la incluyen en su sistema educativo y que necesiten disponer de (o actualizar sus) materiales. Se proponen las siguientes actuaciones y acciones concertadas, empezando por un grupo de países piloto...

La embajada de España en Costa de Marfil señala que desde hace varios años existen manuales de español elaborados y publicados en ese país, adaptados a la realidad local, que son también empleados en otros países francófonos, como Senegal o Benín. El problema a menudo es que ni los profesores de ni los alumnos tienen acceso a estos manuales por falta de recursos. Propone ante ello la adquisición de ejemplares de dichos manuales ya existentes, para su distribución en las escuelas del país.

A este respecto, el Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo plantea que los manuales de Costa de Marfil puedan estar disponibles en la web del Instituto Cervantes, al alcance del público en general, o mediante clave de acceso para alumnado y profesorado africanos.

CRUE propone que se considere en el ámbito de esta propuesta el portal virtual de la biblioteca Miguel de Cervantes. Desde CRUE se puede hacer un llamamiento a las universidades interesadas en participar en esta acción, y establecer las sinergias con las instituciones africanas que lo demanden.

IV.2. Aumento de cifras de profesorado de ELE por medio de la extensión del programa EUROPROF del MEFP, que se desarrolla en colaboración con el Instituto Cervantes, a Sudáfrica, una vez que el MOU con este país esté firmado ya que existe

un número importante de docentes de muchas lenguas extranjeras que podrían actualizarse, lingüística y didácticamente, para enseñar español en un futuro próximo. Su finalidad es contribuir a la formación continua del profesorado de lenguas extranjeras o de otras materias para impartir español u otras asignaturas, a través de cursos en modalidad presencial, semipresencial o a distancia, y capacitarlos, total o parcialmente, en español.

El MEFP informa que no se ha podido avanzar en la implantación de este programa porque el MOU con Sudáfrica está en proceso de revisión por la parte sudafricana y el MOU con Kenia se ha firmado el 26 de mayo de 2023.

Desde el subgrupo de trabajo de CRUE de Política Lingüística probablemente habría disponibilidad para colaborar en esta propuesta, si se consigue financiación para ello.

IV.3. Actualización lingüística y metodológica del profesorado ELE a través del programa de formación del profesorado extranjero del MEFP, en colaboración con la UNED, en tres modalidades diferentes....

La Unidad de Acción Educativa Exterior, del Ministerio de Educación y Formación Profesional, desarrollará dos cursos de formación docente, durante la última semana de septiembre de 2023, en Guinea Ecuatorial (Malabo) y en Costa de Marfil (Abidjan), en colaboración con la UNED. Cada una de estas actividades tiene una duración de 30 horas, se destinan a 120 docentes de ELE de enseñanza secundaria en sus respectivos sistemas educativos y cuentan también con la participación de un profesor de una universidad del país.

En Senegal, el Instituto Cervantes de Dakar ofrece para todos los países de África Subsahariana un plan de formación en línea que consta de dos programas: 1. Cursos de acreditación de examinadores DELE; 2. Píldoras docentes: clases breves bimensuales sobre metodología y aplicación de diferentes técnicas, estrategias y actividades en el aula de ELE.

IV.4. Extender a los países africanos otros programas del MEFP, como auxiliares de conversación, en centros de dichos países donde la demanda del español fuera alta.

El MEFP informa que no se ha podido avanzar en la implantación de este programa porque el MOU con Sudáfrica está en proceso de revisión por la parte sudafricana y el MOU con Kenia se acaba de firmar (26 de mayo de 2023).

IV.5. Continuar y, en la medida de lo posible, aumentar la formación complementaria/especializada de profesores africanos en España ...

A este respecto, la embajada de España en Costa de Marfil considera que sería interesante mantener una convocatoria de curso de refuerzo de capacidades para profesores de español como el impartido en febrero de 2023 en Alcalá de Henares para profesores de español de Costa de Marfil y Senegal, coorganizado por Instituto Cervantes, Dirección General del Español en el mundo, Casa África y el Ayuntamiento de Alcalá, que se celebre durante los meses de verano de manera regular.

El Instituto Cervantes de Dakar comenzó en 2022 un programa con carácter anual de actualización lingüística para profesores de español como lengua extranjera, en el que quince docentes africanos reciben, durante una semana, clases de metodología lingüística y asisten a actividades culturales.

El Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo evoca que en el pasado, y hasta su interrupción a principios de los años 90, se ofrecía un viaje de capacitación de alumnos profesores de español del 3º curso de la Escuela Normal Superior de Yaundé. Propone que se considere retomar este programa, pero con la cofinanciación de ambos países e implicación de las universidades españolas, previa resolución de los obstáculos a los que se sometía a los estudiantes a su llegada a España.

IV.6. Aprovechar al máximo, y de modo coordinado y complementario, las estructuras del Instituto Cervantes en la región (Dakar, Abiyán), la Dirección de Programas Educativos en Guinea Ecuatorial (Malabo) del Ministerio de Educación y Formación Profesional, los medios de Casa África, los recursos de la AECID...

Desde la Dirección de Programas Educativos de Guinea Ecuatorial se están coordinando los cursos de actualización docente para el profesorado local mencionados en el punto IV.3. Además, se continúa apoyando a los interesados en la convalidación de estudios y homologación de títulos.

En Costa de Marfil – recuerda la embajada en ese país- se han celebrado 4 ediciones de las misiones académicas del Instituto Cervantes de formación para profesorado de ELE, la última en noviembre de 2022. Esta experiencia es muy positiva para los profesores.

Los CCE de Malabo y Bata han impartido cursos de español de manera regular en el pasado con supervisión del IC de Casablanca y acompañamiento durante años del Aula Cervantes de Dakar. Ante la gran demanda (no sólo por parte de público extranjero, sino de los propios ecuatoguineanos), se quiere estudiar la colaboración con el IC y/o aprovechar la presencia de un futuro lector/lectora y disponer de una fórmula adecuada para retomar dichos cursos ofreciendo un programa formativo de calidad.

Organizada por el IC con la colaboración de los CCE en Bata y Malabo, tuvo lugar en el segundo la Tribuna del Hispanismo, en julio de 2022. Contó con la presencia del Director del IC, Luis García Montero. La mesa redonda fue moderada por la Directora Académica del IC, Carmen Pastor, y estuvo compuesta por Siale Djangany (escritor y abogado), Filomena Avomo

(periodista y docente de la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial - UNGE, exbecaria de la F. Mujeres x África), Juan Bautista Osubita (académico de la Academia Ecutoguineana de la Lengua, profesor de filología hispánica en la UNGE y la Universidad Afro-Americana de África Central - AAUUCA) y Mikel Larre (filólogo y profesor de la UNGE y la AAUUCA, español residente en Guinea Ecuatorial desde hace casi dos décadas). Fue la segunda Tribuna realizada en África. La primera en el continente tuvo lugar en Senegal.

Por otro lado, las Misiones académicas en el marco del Programa ACERCA también se traducen en cursos de formación de formadores para docentes del español como lengua extranjera. En el caso de Guinea Ecuatorial se amplió a perfiles de grado y máster en estudios de Filología Hispánica, profesorado de lengua y literatura de educación. Se retomarán en 2024, tanto en Bata como en Malabo.

A iniciativa de los CCE en Guinea Ecuatorial, la AECID ha aprobado la dotación de dos lectores de español, adscritos a la Facultad de Ciencias de la Información y Filología Lingüística en Malabo y otro al Departamento de Filología Hispánica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Religiosas en Bata. La formación de estos lectorados se encuentra pendiente de la firma de un Memorando de Entendimiento, que permitiría lanzar una convocatoria para el curso 2024-2025.

IV.7. Diseñar un instrumento de difusión de la oferta de programas de aprendizaje de español (cursos intensivos cortos o de larga duración) que hay **en la mayor parte de centros de idiomas de las universidades españolas.**

CRUE informa que cada uno de los centros de idiomas de las universidades ya dispone de instrumentos de difusión de sus programas a nivel nacional e internacional. Además de sus páginas webs, representantes de dichos centros suelen asistir cada año a encuentros internacionales de universidades y *providers* (NAFSA, EAIE, APAIE, etc.). Podría realizarse una reflexión sobre la ventaja (y coste) de integrar toda esta información en algún portal en Internet.

IV.8. Aumentar la colaboración y, en la medida de lo posible, el apoyo al desarrollo de las capacidades y los medios de los departamentos o facultades de las universidades africanas que enseñan el español como lengua (técnica) aplicada.

En Senegal, el Instituto Cervantes de Dakar ha elaborado un plan, presencial y en línea, de formación para profesores de español, así como un programa cultural de entrevistas –*Un café con...*– dirigido a alumnos de ELE, además de ofrecer su apoyo logístico y humano para el desarrollo de congresos y otras acciones formativas de esta índole.

IV.9. Presentar y promover la lengua española como una herramienta de desarrollo y de oportunidades profesionales (más allá de la filología y de la enseñanza). Incluir en este enfoque los estudios y la formación en ámbitos en los que España ofrece excelencia

(ingenierías, gestión de empresas y marketing, turismo...) atractiva para sectores de la juventud africana; y la perspectiva de relacionarse (en red) con profesionales afines de todo el espacio iberoamericano.

El SEPIE pone este dato en valor en todas las ferias que promueve y en las que participa.

Por su pertinencia a este respecto, el Grupo de trabajo de cooperación y desarrollo destaca el proyecto del II Congreso de Hispanistas en Camerún (2024), organizado por la Asociación de Profesores de la Enseñanza Secundaria de ese país y apoyado por la Embajada de España en Yaundé, pues se plantea con esta perspectiva. Cuenta igualmente con el apoyo de Casa África, del Instituto Cervantes (ambas entidades ya cofinanciaron el primer Congreso, en 2022) y también de la Fundación Mujeres por África; el SEPIE habría adquirido el compromiso de participar y apoyar. Se realizará coincidiendo con la Feria de las Universidades en marzo o abril de 2024.

Los organizadores esperan que otras instituciones españolas y el sector privado empresarial tanto en España como en Camerún y en otros países africanos apoyen esta iniciativa que se enmarca de pleno en dentro de las propuestas de esta Mesa África.

IV.10. Intensificar y desarrollar, cuando proceda, la colaboración con otros países hispanohablantes en la promoción de la lengua española en África. Por ejemplo, mediante actividades conjuntas de divulgación, difusión de convocatorias destinadas a colectivos específicos, etc.

IV.11. Aprovechar la realización en España de estudios impartidos en inglés (de posgrado, escuelas de negocios) o de estancias de investigación para ofrecer/facilitar cursos de español, incluido con vista a la obtención del diploma DELE. En este sentido, la promoción de estudios en España utilizando el inglés constituye una vía indirecta para la promoción del español.

El SEPIE, en su labor de promoción de la Educación Superior en España, destaca esta vía de aprendizaje del español.

CRUE informa que las universidades españolas que tienen oferta en inglés realizan promoción a través de sus páginas oficiales, entre otros canales. Además, en el contexto de programas de intercambio se suele ofrecer en paralelo al menos un curso de español (casi siempre gratuito) para la mejora de las competencias lingüísticas en español.

IV.12. La colaboración del ICEX en la formación de cuadros laborales de alto nivel de países africanos para dirigir las filiales de empresas españolas en el continente. Además, su programa “Study in Spain”, del ICEX, puede servir de refuerzo en comunicación de otras iniciativas.

El MEFP informa que se están estableciendo contactos entre la Unidad de Acción Educativa Exterior (UAAE) y el ICEX para la difusión y uso de plataformas educativas.

IV.13. Aumentar la visibilidad del español como lengua de ciencia teniendo en consideración y promoviendo el trabajo conjunto del Instituto Cervantes y la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) y, específicamente, la puesta en valor del repositorio de digital.csic, así como del Repositorio Estatal RECOLECTA, donde se pueden encontrar en acceso abierto artículos y publicaciones especializadas en todas las áreas del conocimiento. RECOLECTA o Recolector de Ciencia Abierta es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales y se gestiona por la FECYT del Ministerio de Ciencia e Innovación.