NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2026, NÚMERO 43
Embajada de España en Austria

BOLETÍN CULTURAL Y CIENTÍFICO



L'arannà" © Juan Miguel Morales

EN ESTE NÚMERO

1.Destacados.....pág. 2
2.Música.....pág. 7
3.Artes escénicas.....pág. 8
4.Cine.....pág. 8
5.Charla.....pág. 10
6.Literatura.....pág. 10
7.Convocatorias cultura.....pág. 11
8.Convocatorias ciencia.....pág. 11
9.Otras convocatorias.....pág. 11

EVENTOS QUE NO TE PUEDES PERDER

Cerramos el año con una amplia presencia española en varios de los eventos culturales más importantes en Austria.
Entre nuestras actividades destacadas se encuentran los ***Días de cine español*** que la Embajada organiza desde hace una década junto al museo Belvedere 21, y en esta ocasión en el marco de la exposición "Feminist Futures".
En el ámbito musical, renovamos la colaboración con ORF Radiokulturhaus, en el ciclo ***Sounds of Spain: L'arannà***, un evento que promete ser inolvidable. Asimismo, el consolidado festival de música contemporánea **Wien modern** cuenta con una amplia presencia española en su programa.
Por otro lado, **Vienna Art Week** ha comisariado dentro de su exposición central a dos artistas españolas: **Aura Roig y Ángela de la Cruz**.
Noviembre es el último mes en el que podéis visitar a la exposición ***Die geheimnisvolle Welt der Iberer*** **en el Museo MAMUZ,** y todavía podréis asistir a dos pases del **festival de cine internacional Viennale.**
Para terminar el año conversaremos y debatiremos una última vez en el **club de lectura Juan Gelman** en español en el Instituto Cervantes de Viena, y contaremos con una visita regia muy especial: sus **Majestades los Reyes Magos de Oriente** llegan a la ciudad en carrozas para recoger las cartas de los niños en un evento familiar en el que tampoco faltarán el chocolate caliente y las galletas.

1.- DESTACADOS

Festival de cine
Viennale

Nuestra colaboración con la Viennale alcanza este año su **sexta edición consecutiva**, consolidando un proyecto que desde hace cinco años **impulsa la presencia española en uno de los festivales de cine más prestigiosos de Europa.** Considerada la cita cinematográfica internacional más importante de Austria, la Viennale reúne cada octubre una cuidada selección de películas de autor, estrenos internacionales y propuestas innovadoras de todo el mundo. Gracias a esta colaboración, apoyamos la participación de películas, cineastas y profesionales del sector español. Además, esta iniciativa cuenta con el respaldo de AC/E a través del programa PICE. La edición de 2026 ha contado con una amplia representación española, y todavía podéis disfrutar de dos pases.

01.11 | 13:00 Stadktino im Künstlerhaus
Las islas afortunadas (Samuel M. Delgado, Helena Girón ES GR 2026)

03.11 | 15:30 Metro, Kinosalon
Weichen (Tsai Ming-Liang, TW ES 2026)

V'26

Festival de música contemporánea
Wien Modern

La colaboración con **Wien Modern alcanza este año su cuarta edición consecutiva**, reafirmando nuestro compromiso con la internacionalización de la creación musical española contemporánea. Considerado el mayor festival de música contemporánea de Austria y uno de los más importantes del mundo, Wien Modern transforma cada noviembre Viena en un laboratorio artístico donde conviven música, performance, danza, artes visuales, cine e instalaciones. La edición de 2026 volverá a contar con una destacada presencia española.

2 de noviembre | 20:00 Musikverein, Gläsener Saal
Sie machen´s alle. Black Page Orchestra
Óscar Escudero / Belenish Moreno Gil (compositores): Autotune para el pueblo, 2020 - 2022
12 de noviembre | 18:00 Arnold Schönberg Center
Glitch Eden - Verschmelzung
Daniel Serrano (compositor): Traces of Noguchi für Ensemble, 2026
21 de noviembre | 14:00 Alte Schmiede
Mivos Quartet
Helga Arias (compositora): The Love Letters if you long for my Death für Streichquartett, 2025
28 de noviembre | 16:00 Echoraum
Juan Moreda, Saxofón

Más información aquí



1.- DESTACADOS

Arte

Vienna Art Week

Este noviembre se celebra una nueva edición de Vienna Art Week, uno de los acontecimientos más relevantes del panorama artístico austriaco. Desde 2005, el festival reúne cada año a museos, galerías, instituciones y espacios independientes de Viena en torno a un amplio programa de exposiciones, conferencias, performances y actividades abiertas al público.

Bajo el lema “Navigating Angst”, Vienna Art Week 2026 propone una reflexión sobre la incertidumbre y las tensiones que atraviesan el presente, explorando el papel del arte como herramienta para orientarse en contextos marcados por la complejidad política, social y cultural. El festival invita a convivir con la contradicción y a mantener la capacidad de acción y pensamiento crítico.

La Embajada de España en Austria apoya la participación de las artistas españolas **Aura Roig**, presente en Viena durante el festival, y **Ángela de la Cruz**, representada a través de Galerie Krinzinger, reforzando así la visibilidad del arte contemporáneo español en el contexto internacional.

Del 6 al 13 de noviembre

Más información aquí



Club de lectura Juan Gelman

David Granda

El Club de Lectura Juan Gelman dirigido por **David Granda**, periodista de El País, invita a la comunidad lectora vienesa a compartir y debatir pequeñas obras maestras en un espacio participativo en español, tanto culto como coloquial. Se anima a asistir con el libro leído para enriquecer el diálogo, donde se celebrarán opiniones diversas y debates intensos.

Este es el último encuentro de un año de conversaciones mensuales que han incluido clásicos, narrativa actual y homenajes a traductores.

02.12 | 19:00
Título por confirmar

Biblioteca Juan Gelman
Instituto Cervantes de Viena
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información aquí



1.- DESTACADOS

Festival de cine

Días de cine español | Spanische Filmtage

Los días 13, 14, 27 y 29 de noviembre tendrá lugar el festival de cine español **"Días de cine español" (Spanische Filmtage)** en el Blickle Kino del Museo Belvedere 21. Este ciclo es una colaboración ya consolidada de esta Embajada con el museo.

La entrada es gratuita con reserva previa en la página web del museo.



O CORNO (Jaione Camborda, ES, PT, BE 2023)
27 de noviembre | 18:00
V.O. (gallego y portugués) con subtítulos en inglés
Enlace para la reserva de entradas



SOY NEVENKA (Icíar Bollaín, ES 2024)
13 de noviembre | 18:00
Idioma: V.O. (español) con subtítulos en inglés
Enlace para la reserva de entradas



EVOLUTION (Julio Soto Gúrpide, Zayra Muñoz Domínguez, ES 2025)
29 de noviembre | 13:00
Idioma: V.O. (español) con subtítulos en inglés
Enlace para la reserva de entradas



LOS DESTELLOS (Pilar Palomero, ES 2024)
14 de noviembre | 16:00
V.O. (español) con subtítulos en inglés
Enlace para la reserva de entradas

Museo Belvedere 21
Arsenalstraße 1
1030 Viena

1.- DESTACADOS

Concierto

Sounds of Spain: L'arannà

Sounds of Spain presenta en concierto, en colaboración con **ORF Radiokulturhaus** a **L'arannà**, el proyecto musical formado por **Anna Sala y Lara Magrinyà**. El dúo desarrolla una propuesta artística que combina experimentación sonora, música electrónica, tradición popular, canción de autor y elementos del pop contemporáneo.

Su álbum debut, *La salamandra* (2024), pone música a textos de la escritora catalana Mercè Rodoreda y destaca por la superposición de voces, sonoridades de teclado y la fusión de diferentes universos musicales. Con este trabajo, L'arannà ha ofrecido cerca de sesenta conciertos en Cataluña, las Islas Baleares, Madrid y Granada.

En esta ocasión presentarán ***Turmarí***, un proyecto inspirado en el patrimonio musical de Ibiza y Formentera que, a partir de material de archivo y creación contemporánea, propone un sugerente viaje sonoro por las islas Pitiusas

16 de diciembre | 19:30

ORF Radiokulturhaus, Studio 3
Argentinierstraße 30a
1040 Viena

Más información y entradas aquí



"L'arannà" © Juan Miguel Morales

Evento familiar

Tu carta a los Reyes Magos

Este mes de diciembre, la magia de una de las tradiciones más queridas del mundo hispano llegará a Viena con **"Tu carta a los Reyes Magos"**, un evento familiar organizado por la Embajada de España en Austria, el Instituto Cervantes de Viena y la Asociación de Españoles en Austria. Melchor, Gaspar y Baltasar harán su entrada en carrozas tiradas por caballos, y los más pequeños podrán entregarles personalmente sus cartas y compartir sus deseos para la noche de Reyes.

La actividad acercará al público una tradición transmitida de generación en generación, en la que los niños esperan la llegada de los Reyes con ilusión. Además, habrá chocolate caliente, galletas y un ambiente festivo pensado para disfrutar en familia y descubrir la magia de esta celebración tan especial.

12 de diciembre | 16:30

Instituto Cervantes de Viena
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena



1.- DESTACADOS

Exposición

“El misterioso mundo de los íberos”

La exposición **«Die geheimnisvolle Welt der Iberer»** en el museo MAMUZ de Mistelbach y organizada en cooperación con el Museu d’Arqueologia de Catalunya, ofrece una completa visión de la cultura íbera con más de 200 piezas originales y hallazgos como el tesoro de Tivissa, mostrando su complejidad sociocultural y artística y los contactos con otras culturas del Mediterráneo.

Con estaciones interactivas, actividades creativas y recursos específicos para público infantil y familiar, la exposición combina rigor científico y aprendizaje participativo. Su carácter internacional y la calidad de las colecciones convierten esta propuesta en un hito para la divulgación arqueológica en Austria.

Hasta el 29 de noviembre

Museo MAMUZ Mistelbach
Waldstraße 44-46
2130 Mistelbach (Baja Austria)

Más información aquí



Festival de arte urbano

Calle Libre - Okuda San Miguel y Virginia Bersabé

La presente edición del festival Calle Libre de Viena contó con dos destacadas intervenciones de artistas españoles que convierten el espacio urbano en un lugar de reflexión y convivencia. Por un lado, **Okuda San Miguel** firma en la fachada del antiguo APA Tower un mural de 1.100 m², el mayor de Austria, donde su característico lenguaje geométrico y colorista aborda la diversidad, la igualdad de género y los derechos LGTBIQ+, erigiéndose como un símbolo de inclusión. Por otro, **Virginia Bersabé** participa con *Hold and Home*, una obra que reivindica la visibilidad, la dignidad y los derechos de las personas mayores, poniendo el foco en los cuidados, la memoria y los vínculos comunitarios. Juntas, ambas propuestas refuerzan el compromiso del festival con la igualdad, el reconocimiento de la diversidad y la construcción de una sociedad más abierta e inclusiva.

Okuda San Miguel
APA Tower
Gunoldstraße 14, 1090 Viena

Virginia Bersabé
Heiligenstädterstraße 79, 1190 Viena

Más información aquí





2.- MÚSICA

Concierto

Titán: primera sinfonía de Mahler (IV)

La **Atlántida Chamber Orchestra**, dirigida por **Manuel Tévar**, presenta un atractivo recorrido musical que conecta la tradición española con la gran sinfonía europea. El programa incluye el singular *Concierto para piano y cinco instrumentos* de Manuel de Falla, una obra que combina elegancia neoclásica, influencias de la música antigua y un marcado impulso rítmico. También se escuchará el estreno mundial de *Fuego: homenaje a Manuel de Falla*, de Albena Petrovic, una creación contemporánea inspirada en la célebre *Danza ritual del fuego*. Completan la velada Reflejos de Córdoba, de Constancio Hernáez, evocación sonora de la ciudad andaluza, y la *Primera Sinfonía* "Titán" de Gustav Mahler, en una intensa y transparente versión de cámara realizada por Iain Farrington.



1 de noviembre | 15:00

Internationale Stiftung Mozarteum
Schwarzstraße 26
5020 Salzburg

Más información aquí





2.- MÚSICA

Concierto

Magalí Sare & Manel Fortià

La **cantante Magalí Sare y el contrabajista Manel Fortià** presentan un proyecto musical que reinterpreta canciones latinoamericanas y catalanas desde una perspectiva libre, creativa y profundamente personal. A través de la extraordinaria versatilidad del contrabajo y una cuidada exploración sonora, el dúo crea la sensación de estar escuchando a toda una orquesta sobre el escenario. Sus conciertos se caracterizan por la improvisación, la complicidad y la búsqueda constante de nuevos caminos musicales. La voz expresiva y cambiante de Magalí, unida al talento instrumental de Manel, da lugar a un espectáculo sorprendente, lleno de matices, emoción y una marcada identidad mediterránea.

10 de diciembre | 19:30

Sargfabrik
Goldschlagstraße 169
1140 Viena

Más información aquí



3.- ARTES ESCÉNICAS

Obra de teatro

Soles del Sur - *La verdad de Freud*

El **grupo de teatro en español Soles del Sur** regresa este noviembre con ***La verdad de Freud* (2016)**, una divertida comedia que se adentra en los conflictos que marcan nuestra vida diaria. La obra sigue a Nadia, una mujer que puede interactuar con las distintas voces que habitan en su mente: una impulsiva e instintiva, otra rígida y moralista (el Ello y el Superyó). Atrapada entre ambas mientras intenta tomar decisiones sobre su futuro, también deberá lidiar con las opiniones de su entorno y con inesperadas complicaciones sentimentales. Con humor, enredos y situaciones disparatadas, la pieza ofrece una mirada entretenida a la eterna tensión entre deseo, razón y normas sociales.

Del 17 al 22 de noviembre de 2026 | 19:30

Theater Arche
Münzwardeingasse 2a
1060 Wien

Más información y entradas aquí



4.- CINE

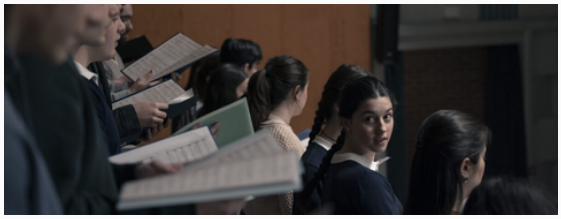
Los domingos - Alauda Ruiz de Azúa

Llega a los cines austriacos ***Los domingos***, la última película de la directora **Alauda Ruiz de Azúa**, una de las voces más destacadas del cine español contemporáneo.

El largometraje cuenta la historia de Ainara, una joven de 17 años que sorprende a su familia al anunciar su intención de ingresar en un convento de clausura, una decisión que tambaleará todo su entorno familiar.

A partir del 28 de octubre en cines

Más información aquí



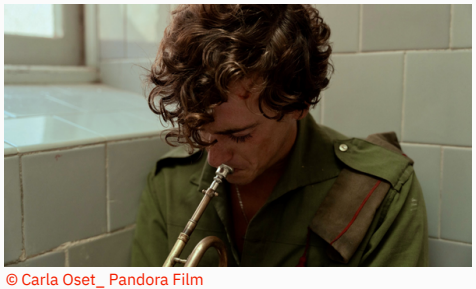
© Poly Film

La bola negra - Javier Ambrossi y Javier Calvo

Ambientada en tres épocas distintas —la España republicana en 1932, la Guerra Civil en 1937 y la España contemporánea en 2017 — e inspirada en la última obra inacabada de Federico García Lorca, la película sigue una constelación de vidas interconectadas centradas en tres jóvenes, cuyos ecos emocionales y políticos se van revelando gradualmente.

A partir del 20 de noviembre en cines

Más información aquí



© Carla Oset_ Pandora Film

Festival de cine

This Human World

This Human World es el primer festival internacional de cine de derechos humanos de Viena y se ha consolidado como un espacio para el diálogo, la reflexión crítica y el encuentro entre cineastas locales e internacionales. El festival invita al público a entender el cine no sólo como el cine como una forma de arte, sino como una oportunidad para debatir sobre temas que trascienden la realidad cotidiana.

La inauguración contará con **MOSCAS (Fernando Eimbcke, 2026 MEX ES),** una **coproducción española** que tendrá lugar en Gartenbaukino el 25 de noviembre a las 19:30.

Del 25 de noviembre al 2 de diciembre

Más información aquí



© This Human World

5.- CHARLA

Guerra civil española: 90 años después

Julián Casanova, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza y uno de los mayores especialistas en la Guerra Civil Española, reflexiona sobre este conflicto como un acontecimiento clave de la historia del siglo XX. A través de una mirada plural y matizada, analiza las tensiones políticas, sociales e ideológicas que marcaron la contienda y su dimensión internacional. Reconocido internacionalmente por sus investigaciones, ha publicado numerosos libros sobre la Guerra Civil y el franquismo, ha sido asesor histórico de la película *Mientras dure la guerra* (2019) y recibió el Premio de las Letras Aragonesas en 2021. Entre sus publicaciones más recientes destacan *Franco* (2025) y la adaptación al cómic de España partida en dos. *Breve historia de la Guerra Civil Española* (2026).

5 de noviembre | 19:00

Instituto Cervantes de Viena
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena



© José Escribano

6.- LITERATURA

Conversando con Cristina Morales

Cristina Morales (Granada, 1985) es una voces más relevantes de la literatura española contemporánea. Es autora de obras como *Últimas tardes con Teresa de Jesús* y de *Lectura fácil* (2018), su obra más conocida.

Estará en el Instituto Cervantes de Viena en una conversación con el periodista David Granda.

25 de noviembre | 19:00
Instituto Cervantes de Viena
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena



© Rino Bianchi

Conversando con Jesús Carrasco

Jesús Carrasco (Olivenza, Badajoz, 1972) es un escritor español cuya obra explora la relación entre el ser humano, la naturaleza y el mundo rural. Es autor de *Intemperie* (2013) y de *Elogio de las manos* (2024).

Estará en el Instituto Cervantes de Viena en una conversación con el periodista Stefan Kutzenberger.

26 de noviembre | 19:00

Instituto Cervantes de Viena
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena



© Instituto Cervantes

6.- CONVOCATORIAS DE CULTURA

Acción Cultural Española AC/E mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.

El colectivo independiente **NeverAtHome** junto con los **Foros Culturales de Austria y el Ministerio de Exteriores Austriaco convocan un Opencall** de artistas con residencia principal en Austria para desarrollar sus proyectos en distintos destinos en 2027, para su posterior presentación en Viena en 2028.

Hasta el 30 de noviembre

El LCB y TOLEDO, junto con el Consejo Suizo de las Artes Pro Helvetia y el Goethe-Institut, convocan el **Internationales Treffen der Übersetzer·innen deutschsprachiger Literatur 2027**, para una beca de traducción literaria en lengua alemana. Se realizará un seminario de tres días en la LCB y una visita a la Feria del Libro de Leipzig.

Hasta el 15 de noviembre

7.- CONVOCATORIAS DE CIENCIA

Becas del Programa HORIZON de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.

Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

8.- OTRAS CONVOCATORIAS

Programa de formación ICEX Vives para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación publica semanalmente el **Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales** y el **Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE**.

Programa de prácticas para el Tribunal Europeo ofrece a estudiantes y recién graduados europeos la oportunidad de adquirir una primera experiencia profesional en la administración pública de la UE. Las personas seleccionadas participan en proyectos de áreas como auditoría, comunicación, asuntos jurídicos, traducción, informática o inteligencia artificial.

Hasta el 30 de noviembre



Embajada de España en Austria

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

Página web general de la Embajada

Página web de la Consejería Cultural y Científica

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

Si quiere dejar de recibir este boletín cultural y científico rogamos remita un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**