

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2025, NÚMERO 36

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



Emilio Cerezo. Técnica mixta sobre papel 2023 -2025 ©Galería Batec

EN ESTE NÚMERO:

1. Destacados.....pág. 2
2. Artes Escénicas.....pág. 4
3. Charlas.....pág. 5
4. Arte.....pág. 6
5. Convocatorias cultura.....pág. 7
6. Convocatorias ciencia.....pág. 7
7. Otras convocatorias.....pág. 7

Eventos que no te puedes perder

Este otoño, la cultura y la ciencia se encuentran en Austria con una programación vibrante y presencia destacada de artistas españoles.

La artista **Enar de Dios Rodríguez** presenta en Bildraum 07, "Above all" | hosted by Ars Electronica, una videoinstalación y una intervención espacial que reflexionan sobre el espacio aéreo como territorio cargado de significado político, ecológico y simbólico. En el festival **Ars Electronica 2025**, el colectivo **Domestic Data Streamers** y la artista **Marina Otero Verzier** exploran memoria, trauma y sostenibilidad digital desde la intersección de arte y tecnología.

La feria de arte **Parallel Vienna** presenta al artista **Emilio Cerezo**, en colaboración con Hybrid Art Fair y la galería Batec, mientras que el festival **steirischer herbst de Graz** acoge al artista y performer **Edwin Ramírez**, que mezcla humor, identidad y deseo queer en una potente puesta en escena.

Cerramos con la **Viennale**, el prestigioso festival de cine internacional de Viena, donde las producciones españolas volverán a tener un papel destacado.

¡Nos vemos entre salas, pantallas y escenarios!

1.-Destacados

Enar de Dios en Bildraum 07

Del 21 de agosto al 11 de septiembre de 2025, **Bildraum 07**, en colaboración con el **Ars Electronica Festival 2025** y esta Embajada, presenta el ensayo audiovisual **"Above All"** de **Enar de Dios Rodríguez**, ganadora del **Premio Marianne.von.Willemer de Medios Digitales 2024**. La obra combina elementos visuales, materiales y narrativos que cuestionan las estructuras de poder.

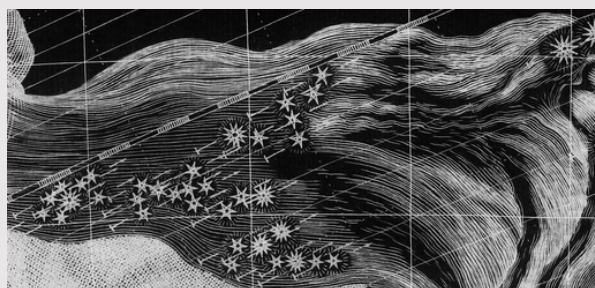
La artista profundiza en la dimensión vertical, explorando el espacio aéreo, antes considerado infinito e intacto, ahora afectado por emisiones tóxicas, vigilancia y presencia militar. En *Above all*, el cielo se muestra como un sistema vital pero también como un escenario de desigualdades y neocolonialismo.

La instalación en la entrada cubre el suelo con imágenes aéreas que los visitantes modifican al caminar, resaltando la fragilidad e inevitabilidad de estas dinámicas. A través de video, instalación e interacción, *"Above All"* aborda tensiones geopolíticas, historia y acción colectiva.

Del 21 de agosto al 11 de septiembre
Bildraum 07

Burggasse 7-9/6
1070 Viena

Más información [aquí](#)



Enar de Dios Rodríguez. *Above all* (film still), 2025
©Bildrecht, Wien 2025

Festival Ars Electronica

Del **3 al 7 de septiembre** vuelve el festival de arte, tecnología y sociedad de Linz, uno de los más destacados a nivel internacional. El tema del Festival Ars Electronica 2025, **"PÁNICO – sí/no"**, aborda las inquietudes sociales y tecnológicas de nuestra era. Invita a reflexionar sobre si la situación actual del mundo justifica una respuesta de pánico generalizado o si, por el contrario, el miedo está siendo exagerado sin motivo. El festival busca analizar cómo el arte y la tecnología pueden ayudar a enfrentar estas ansiedades, promoviendo una actitud más crítica y resiliente frente al cambio. En el marco de nuestro programa de Diplomacia Científica, de Tecnología y de Innovación, apoyamos la participación en el festival de colectivos y artistas españoles que trabajan con la intersección del arte y la tecnología como herramientas de reflexión y creación. Este año el colectivo con sede en Barcelona **Domestic Data Streamers** ha sido galardonado con el Ars Electronica Award for Digital Humanity del festival y el Ministerio de Exteriores de Austria, por "Synthetic Memories". El proyecto trata la conservación y reconstrucción de recuerdos personales, un apoyo especial para personas que han sufrido experiencias traumáticas o viven con pérdida de memoria. Este mismo proyecto también ha recibido la mención honorífica del S+T+ARTS Prize, el gran premio de la Comisión Europea que distingue a proyectos que apuestan por la integración de la ciencia, la tecnología y el arte para contribuir a la innovación social y económica.

Por otro lado, **Marina Otero Verzier** ha recibido otra mención honorífica del S+T+ARTS Prize por su proyecto "Computational Compost", comisionado por Tabakalera y realizado en colaboración con el Donostia International Physics Center - DIPC. Este proyecto aborda el impacto ambiental, presente y futuro, del almacenamiento de datos.

Más información del programa [aquí](#)

1.-Destacados

Parallel Vienna

El 10 de septiembre se inaugura **Parallel Vienna**, una feria de arte especializada en artistas jóvenes, espacios alternativos, comisarios independientes. Este año apoyamos la participación de **Emilio Cerezo**, artista que crea obras llenas de color, luz y dinamismo mediante formas redondeadas, pinceladas visibles y contrastes cromáticos y alterna trazos delicados y líneas firmes que aportan verticalidad. Su lenguaje pictórico, rico en textura y movimiento, invita al espectador a explorar la profundidad, la materia y las emociones del color.

La participación de Emilio Cerezo forma parte de la colaboración entre Parallel Vienna y la feria de arte contemporáneo madrileña Hybrid Art Fair y la galería Batec de Castellón.

Del 10 al 14 de septiembre

Baumgartnerhöhe 1
1140 Viena

Más información [aquí](#)



Emilio Cerezo
Paisaje Brincolop /
Murcia, 2023
Técnica mixta sobre papel 68 x 48 cm



Emilio Cerezo
Paisaje Brincolop /
Murcia, 2023
Técnica mixta sobre papel 68 x 48 cm

steirischer herbst Graz

La 58ª edición del festival steirischer herbst de Graz se titula "Never Again Peace", un lema que hace referencia a la obra satírica "Nie wieder Friede" de Ernst Toller, que invita a reflexionar sobre la paz y la guerra en un contexto político actual marcado por tensiones y conflictos. Este año, el festival convoca a artistas para dialogar sobre estos temas desde distintas perspectivas.

Por segundo año consecutivo, colaboramos con el festival dentro de nuestra programación cultural, apoyando la participación del artista **Edwin Ramírez**.

Ramírez presenta una performance de stand-up comedy que explora con humor y sensibilidad la búsqueda de figuras paternas que han influido en su identidad. A través de seis "daddys", independientemente de su género, aborda cuestiones de identidad, pertenencia y deseo queer, desafiando normas y estereotipos sobre cuerpos y roles sociales.

Edwin Ramírez es un reconocido *performer* en la escena suiza de habla alemana. Es cofundador del colectivo "Neue Dringlichkeit" y del proyecto crip-queer "Criptonite", que visibiliza el trabajo de artistas con discapacidad. Ramírez continúa innovando y generando diálogo desde la intersección de género, discapacidad y cultura.

10 y 11 de octubre | 19.00

Forum Stadtpark (Keller)

Stadtpark 1
8010 Graz

Más información [aquí](#)



Edwin Ramírez. Run Daddy Run
©Chris Weber

1.- Destacados

Viennale 2025

La Viennale es el festival de cine internacional más destacado de Austria y uno de los eventos cinematográficos más antiguos y reconocidos del mundo de habla alemana. En 2025 se celebrará del **16 al 28 de octubre** en los cines del centro histórico de Viena, ofreciendo una experiencia urbana y cosmopolita única. Aunque el programa oficial aún no ha sido anunciado, la edición contará, como siempre, **con el apoyo de la Embajada de España en Austria** y la presencia de producciones españolas que enriquecerán la programación. La Viennale sigue consolidándose como una plataforma esencial para la promoción del cine contemporáneo y el diálogo cultural internacional.

Programa completo a partir del 7 de octubre

Más información [aquí](#)



Cartel de la Viennale 2025



Ballet Nacional de España. Afanador ©Merche Burgos

2.- Artes Escénicas

Marcos Morau. Ballet Nacional de España

El aclamado coreógrafo **Marcos Morau**, una de las grandes figuras de la danza contemporánea, presenta una nueva creación inspirada en las potentes imágenes flamencas del fotógrafo colombiano Ruven Afanador. En este espectáculo de gran formato, con 30 bailarines del **Ballet Nacional de España**, Morau propone un juego hipnótico entre fotografía y coreografía, donde el flamenco se transforma en una forma misteriosa, cargada de deseo, tensión y belleza. Entre música flamenca tradicional y electrónica, la pieza evoca paisajes emocionales oscuros pero vibrantes, con composiciones grupales impactantes, luces y sombras en constante diálogo y una estética que recuerda los dramáticos retratos en blanco y negro de Afanador. La obra está dirigida por **Rubén Olmo**, director del Ballet Nacional de España.

26 y 27 de septiembre | 19. 30

Festspielhaus St. Pölten

Kulturbezirk 2

3100 St. Pölten

Más información [aquí](#)

Poetry Slam

Conocido como “la poesía del siglo XXI”, el Poetry Slam es una forma de expresión oral donde la interpretación y el vínculo con el público son tan importantes como el contenido. En esta ocasión, se presentan dos voces destacadas: Olza Olzeta, subcampeona de España en 2020 y primera mujer española en ganar el Campeonato Europeo de Poetry Slam; y Katharina Wenty, referente de la escena germanoparlante, ganadora de múltiples premios. Ambas poetisas nos invitan a reflexionar sobre el poder de la palabra viva y su capacidad transformadora.

28 de octubre | 19.00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2

1010 Viena

Más información [aquí](#)

3.- Charlas

El lenguaje de la creación. La conexión atómica de la vida.

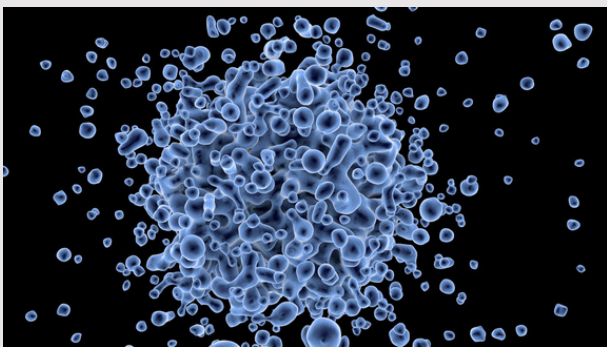
La biología estructural visualiza componentes celulares a nivel atómico esenciales para la vida. La crio-microscopía electrónica (cryo-EM) permite obtener la estructura y dinámica de estos componentes, revelando cómo interactúan para cumplir funciones celulares. La charla, impartida por **Eva Nogales**, líder mundial en esta técnica, ejemplificará su uso en el estudio de microtúbulos y la maquinaria molecular que lee los genes. Nogales, biofísica molecular en UC Berkeley y galardonada con el Premio Shaw, ha revolucionado la ciencia al revelar estructuras complejas antes inaccesibles. Este evento, moderado por Paco Bernal, explora el lenguaje atómico de la vida y la creación.

29 de septiembre | 19.00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)



El futuro y los gases de efecto invernadero

La conferencia abordará el estado actual de las emisiones de gases de efecto invernadero y los avances en estrategias nacionales para combatir el cambio climático. Se analizarán herramientas científicas para proyectar escenarios futuros y se reflexionará sobre los retos y oportunidades para transformar el presente. Se destacará el papel activo de ciudadanos, gobiernos y sectores productivos a nivel local, nacional e internacional para cumplir metas climáticas. **Zuelclady Araujo Gutiérrez**, experta en políticas de mitigación y análisis económico, compartirá su experiencia en inventarios de emisiones, NDCs, estrategias a largo plazo y sistemas de monitoreo, apoyando a gobiernos en políticas públicas climáticas.

23 de octubre | 19.00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)

Biomedicina al servicio de las personas: del laboratorio al paciente

La charla explora cómo la investigación biomédica mejora la salud mediante avances en biotecnología y biología molecular. **Eduardo Oliver**, investigador en el Centro de Investigaciones Biológicas Margarita Salas (CSIC) en Madrid, destacará la colaboración entre ciencia y sociedad para desarrollar innovadoras herramientas diagnósticas y terapéuticas aplicables en la práctica clínica.

30 de octubre | 19.00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)

4.- Arte

Vienna Contemporary Art Fair

viennacontemporary es una feria internacional de arte contemporáneo que se celebra en Viena, Austria y destaca por su enfoque en Europa Central y del Este, presentando galerías austríacas e internacionales con propuestas jóvenes y consolidadas. Además, organiza eventos paralelos con museos e instituciones culturales para fortalecer el papel de Viena como centro artístico. Este año se celebra del 11 al 14 de septiembre en Messe Wien Halle D, con la **participación desde España de la galería Victor Lope Arte Contemporáneo.**

11 al 14 de septiembre
Messe Wien Halle D
 Trabrennstraße 7
 1020 Viena

Más información [aquí](#)



Shallow Tide ©Clara Adolphs, Pintura, 144 x 245 cm
 Victor Lope Arte Contemporáneo

Exposición de June Crespo en la Secession

La exposición ***Danzante de June Crespo***, escultora española reconocida por su trabajo que combina materiales industriales, textiles y elementos orgánicos, ofrece una experiencia sensorial única. Sus obras exploran la relación entre cuerpo, espacio y materia. Crespo trabaja de forma intuitiva, tratando los materiales como agentes vivos. Esta exposición en la Secession de Viena ha contado con el apoyo de las ayudas PICE de movilidad de Acción Cultural Española (AC/E). Próximamente se mostrará en Turín y Montpellier.

12 de septiembre - 16 de noviembre
Secession
 Friedrichstraße 12
 1010 Viena

Más información [aquí](#)



June Crespo, *Vascular*. Guggenheim Bilbao 2024.
 ©Ander Sagastiberri

5.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos. Abiertas todo el año
- **Inéditos 2026 - La Casa Encendida**. Para jóvenes comisarios hasta 35 años (españoles o residentes en España) para desarrollar exposiciones inéditas de arte contemporáneo. Se conceden dos premios de 3.000 € y 25.000 € de presupuesto para cada exposición, que se mostrará en 2026 en La Casa Encendida. Publicación de catálogo incluida. Hasta el 12 de septiembre.
- **Residencia anual en Medialab Matadero (noviembre 2025-2026)** para desarrollar proyectos de investigación artística, científica o tecnológica con impacto social y ecológico. Dirigida a creadores individuales o colectivos de cualquier nacionalidad. Apoyo económico y acceso a infraestructura técnica y programación de actividades públicas. Hasta el 17 de septiembre
- **Propuestas VEGAP 2026. Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual**, dirigida a creadores visuales de cualquier disciplina para desarrollar nuevas obras de artes plásticas, fotografía, ilustración, diseño gráfico o nuevas formas de expresión artística. Se conceden veinte premios para la producción de las obras. Próximamente.

6.- Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

7.- Otras convocatorias

- **Programa de formación ICEX Vives** para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.
- El **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** publica con periodicidad semanal el Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales y el **Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE**. Consulta el último número del boletín para estar al tanto de todas las **vacantes disponibles** en las distintas instituciones, organismos y agencias ordenadas según proximidad de plazo límite, organismo ofertante y lugar.



Embajada de España en Austria

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**