

MARZO Y ABRIL DE 2026, NÚMERO 39

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



Exposición "El misterioso mundo de los iberos" en MAMUZ ©Museo d'Arqueologia de Catalunya, Atelier Olschinsky

EN ESTE NÚMERO:

1. Destacados.....pág. 2
2. Arte.....pág. 5
3. Artes Escénicas.....pág. 6
4. Música.....pág. 7
5. Conferencia.....pág. 10
6. Convocatorias cultura.....pág. 11
7. Convocatorias ciencia.....pág. 11
8. Otras convocatorias.....pág. 11

Eventos que no te puedes perder

Este boletín de marzo y abril reúne propuestas que combinan cultura, ciencia y creatividad para explorar la diversidad del pensamiento y la expresión artística en español.

El **Club de Lectura Juan Gelman**, dirigido por el periodista **David Granda**, seguirá siendo un espacio participativo que reúne a la comunidad lectora de Viena en torno a obras breves y significativas, fomentando el intercambio de ideas en un ambiente cercano y dinámico.

Para el público infantil, el taller "**Faroles mágicos de hojas y flores**", guiado por la **ambientóloga Tamara Corcobado**, propone una actividad donde naturaleza, sostenibilidad y experimentación se combinan en la creación de lámparas artesanales llenas de color y luz.

En el ámbito expositivo, el **Museo MAMUZ inaugura "El misterioso mundo de los iberos"**, la primera gran muestra en Austria dedicada a estas fascinantes culturas, con más de 200 piezas originales y un enfoque que combina rigor arqueológico e interacción con el público.

La música flamenca llegará de la mano de la guitarrista **Mercedes Luján**, figura destacada del flamenco contemporáneo, dentro del programa "**Spot on Flamenco**". El arte urbano tendrá su gran cita con **Okuda San Miguel**, invitado del **Festival Calle Libre**, cuya intervención transformará el histórico APA Tower en un nuevo hito visual para la ciudad. Por último, no te pierdas el **Vienna Spanish Film Festival** que se celebra por primera vez y contará con invitados especiales de la industria cinematográfica española.

1.-Destacados

Club de Lectura Juan Gelman con David Granda

El Club de Lectura dirigido por **David Granda**, periodista de *El País*, invita a la comunidad lectora vienesa a compartir y debatir pequeñas obras maestras en un espacio participativo en castellano, tanto culto como coloquial. Se anima a asistir con el libro leído para enriquecer el diálogo, donde se celebrarán opiniones diversas y debates intensos.

Los encuentros, que tendrán lugar hasta finales de año, serán mensuales e incluirán clásicos, narrativa actual y homenajes a traductores.

Estad atentos a nuestras redes sociales para conocer el resto de títulos.

18.03 | 19:00

29.04 | 19:00

20.05 | 19:00

10.06 | 19:00

Biblioteca Juan Gelman, Instituto Cervantes de Viena

Acceso libre con registro previo



David Granda

Niños y niñas, ciencia y tecnología: "Faroles mágicos de hojas y flores"

En este taller infantil, los niños crearán una lámpara artesanal **utilizando materiales reciclados y elementos naturales**. A partir de globos o estructuras hechas con ramitas, construirán la base que después recubrirán con papel de seda y servilletas, fijándolos con cola. Antes del secado, decorarán sus lámparas con hojas y flores prensadas para conseguir un efecto luminoso, translúcido y lleno de colores. Al finalizar, se incorporará una luz LED que resaltará la magia de la naturaleza.

El taller será guiado por **Tamara Corcobado**, ambientóloga especializada en educación ambiental y creadora del proyecto **"The Green Splash"**.

4 de marzo | 16:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2,
1010 Viena

Información [aquí](#)



1.-Destacados

Exposición “El misterioso mundo de los íberos” en el Museo MAMUZ de Baja Austria

La exposición “**Die geheimnisvolle Welt der Iberer**”, que tendrá lugar en el museo arqueológico **MAMUZ en Mistelbach (Baja Austria)** del **14 de marzo al 29 de noviembre de 2026**, presenta **por primera vez en Austria una amplia panorámica sobre la cultura de los pueblos íberos**, una de las civilizaciones más singulares de la Edad del Hierro en la península ibérica. **Organizada en cooperación con el Museu d’Arqueologia de Catalunya, y con el apoyo del Antikenmuseum Basel y Sammlung Ludwig y de la Embajada de España en Austria**, la muestra reúne más de **200 objetos originales** procedentes de destacadas excavaciones de España y Portugal.

El recorrido permite comprender la complejidad social, artística y económica de estas comunidades, conocidas por su escritura aún no descifrada, su refinada artesanía y su intensa red de contactos con griegos y fenicios. **Entre las piezas más relevantes destacan el tesoro de plata de Tivissa (Tarragona), estatuillas votivas y las reproducciones de la célebre “Dama de Elche”, entre otras.**

Con **estaciones interactivas, actividades creativas y recursos específicos para público infantil y familiar**, la exposición combina rigor científico y aprendizaje participativo. Su carácter internacional y la calidad de las colecciones convierten esta propuesta en un hito para la divulgación arqueológica en Austria.

Del 14 de marzo al 29 de noviembre
Museo MAMUZ Mistelbach
Waldstraße 44-46
2130 Mistelbach (Baja Austria)

Más información [aquí](#)



1.-Destacados

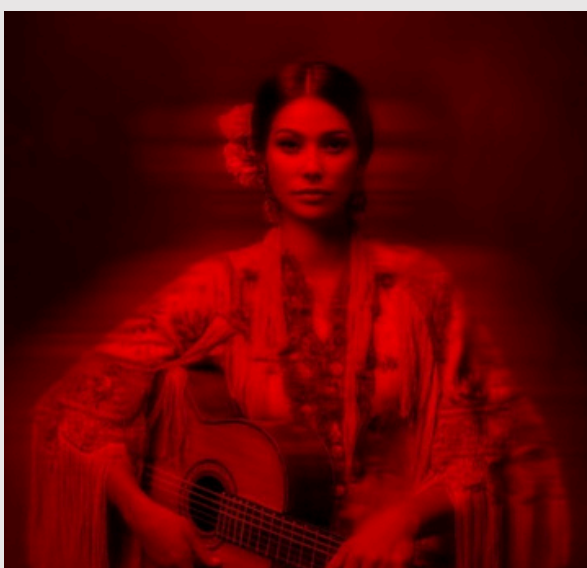
Mercedes Luján en “Spot on Flamenco”

La **reconocida guitarrista flamenca Mercedes Luján**, una de las figuras más destacadas del flamenco contemporáneo, actuará en el marco de del programa “Spot on Flamenco” que se realiza desde esta Embajada en colaboración con la ORF Radiokulturhaus. Luján es la primera mujer galardonada con un premio profesional en el género —otorgado por la SGAE en el concurso Paco de Lucía—, y combina técnica, personalidad y un sonido profundamente ligado a las tradiciones de Morón y Jerez. Su propuesta destaca el papel de la mujer instrumentista en el flamenco, con un repertorio propio para guitarra, voz y percusión.

En esta ocasión se ha contado, también, con la colaboración del Círculo Flamenco de Viena

11 de abril | 19:30
ORF Radiokulturhaus
Großer Sendesaal
Argentinierstraße 30a
1040 Viena

Información y entradas [aquí](#)



Mercedes Luján ©Ghia Alen

Festival Calle Libre - Okuda

Calle Libre, el destacado festival vienes de arte urbano y muralismo que revitaliza espacios urbanos con estética contemporánea, impulsa este año un proyecto excepcional: el mayor mural de Austria, creado por el **artista español OKUDA SAN MIGUEL**. Su obra transformará el antiguo “APA Tower” en un poderoso mensaje de diversidad e inclusión. La obra podrá verse terminada a partir del 7 de mayo.

Estad atentos a las actualizaciones.

Más información [aquí](#)



OKUDA San Miguel “Endless Rainbow Walk”

Vienna Spanish Film Festival

Viena acogerá del 23 al 26 de abril de 2026 la primera edición del **Vienna Spanish Film Festival (VieSFF)**, dedicado al cine español y latinoamericano contemporáneo. Con secciones oficiales, galas, actividades profesionales y propuestas abiertas al público, el festival presentará una cuidada selección de películas recientes en salas emblemáticas de la ciudad. Entre los invitados destacan Arón Piper, Jaime Lorente y el invitado de honor Enrique Arce, quienes asistirán personalmente. Todas las proyecciones serán en versión original con subtítulos en alemán. Estad atentos a las actualizaciones.

Más información [aquí](#)



2.- Arte

Claudia Pagès en MUMOK

La exposición *Feudal Holes* de la artista **Claudia Pagès Rabal**, comisariada por Franz Thalmair, propone un recorrido por paisajes históricos y tecnológicos vinculados a la llamada Marca Hispánica, una antigua zona fronteriza entre los ejércitos europeos y al-Ándalus. Mediante videoinstalaciones, esculturas y dibujos, la exposición examina las políticas de la verticalidad, la vigilancia y la construcción del “otro”, articulando tiempo y espacio como dimensiones superpuestas. Las obras funcionan como dispositivos que conectan ruinas militares, tecnologías de observación y conflictos contemporáneos, revelando cómo estas estructuras de control siguen influyendo en el Mediterráneo actual.

Exposición
Hasta el 17 de mayo
MUMOK
Museumsplatz 1
1070 Viena
[Más información](#)



Claudia Pagès Rabal ©Klaus Pichler / mumok

Carlos Motta en OK Linz

La exposición “Pleas of Resistance”, **procedente del MACBA – Museu d’Art Contemporani de Barcelona**, presenta en Linz la primera gran muestra europea dedicada al artista colombiano Carlos Motta. A lo largo de más de veinticinco años de trabajo, Motta ha explorado las luchas sociales y políticas de minorías sexuales, de género y étnicas a través de prácticas que combinan video, instalación, dibujo y performance. La exposición, estructurada en cuatro capítulos, revisa historias silenciadas y actos de resistencia mediante nuevas formas de representación. La curaduría corre a cargo del comisario español **Agustín Pérez Rubio** junto a Susanne Watzenböck.

Del 28 de marzo al 13 de septiembre
OK Linz
OK Platz 1
4020 Linz

[Más información](#)



“Legacy” (2019), Carlos Motta ©Mor Charpentier, París.
P.P.O.W Gallery Nueva York

3.- Artes Escénicas

Marcos Morau . Opera Ballet Vlaanderen . Tonkünstler-Orchester

El **coreógrafo español Marcos Morau** presenta por primera vez en Austria la obra *Romeo + Julia* el 6 de marzo, con una segunda función el 7 de marzo, **junto a Opera Ballet Vlaanderen y el Tonkünstler-Orchester.**

En esta reinterpretación contemporánea de la célebre tragedia, Morau construye un poderoso retrato de un mundo atravesado por la violencia y transforma la historia en una parábola poética sobre el amor y el odio. **Inspirado en la partitura de Serguéi Prokófiev**, el creador se centra en la intensidad emocional del drama, explorando el rencor y el anhelo imposible. Considerado uno de los coreógrafos más influyentes de la actualidad y artista residente del Staatsballett Berlin, Morau desarrolla un universo visual hipnótico con un lenguaje coreográfico propio.

6 y 7 de marzo | 19:30
Festspielhaus St. Pölten
Kulturbezirk 2
3100 St. Pölten

[Más información](#)



© Opera Ballet Vlaanderen / Tim Coppens

Alberto Cortés en TQW

El 11 y 12 de marzo de 2026, el TQW Halle G presenta ***Analphabet***, la nueva creación del reconocido **artista malagueño Alberto Cortés**, autor, dramaturgo, director y performer con amplia trayectoria internacional.

La obra narra la aparición de un espíritu atormentado tras la discusión de una pareja en la playa de Gulpiyuri. Suspendido sobre el mar, este ser revela las heridas que deja la violencia en las relaciones románticas y reivindica la necesidad de una cultura radical del cuidado en contextos *queer*.

Inspirado en la poesía de la tradición romántica alemana y marcado por ecos andaluces y vascos, Cortés utiliza la potencia física y emocional de su cuerpo para construir un universo escénico profundamente poético.

El 12 de marzo, tras la función, tendrá lugar un *Artist Talk* en inglés, de acceso libre, que permitirá dialogar con el creador.

11 y 12 de marzo | 19:00
Tanzquartier Wien
Halle G
Museumsplatz 1
1070 Viena

[Más información](#)



Alberto Cortés, *Analphabet* ©Alejandra Amere TQW

3.- Artes Escénicas

Soles del Sur microteatro

El **Instituto Cervantes de Viena** presenta un ciclo de microteatro en colaboración con la compañía de teatro en español **Soles del Sur**. Este formato teatral propone obras breves de entre 15 y 20 minutos y para grupos reducidos de hasta 20 espectadores. El público podrá disfrutar cada día de cuatro microobras representadas en distintos espacios de la sede del instituto, integrando la acción escénica en el propio edificio. Bajo el título *Was ist mit mir? / ¿Qué hay de lo mío?*, la propuesta ofrece miradas diversas que combinan creatividad, intimidad y proximidad con los artistas.

Del 25 al 27 de marzo | 19:00
Instituto Cervantes
 Schwarzenbergplatz 2,
 1010 Viena

Información [aquí](#)



©Soles del Sur

4.- Música

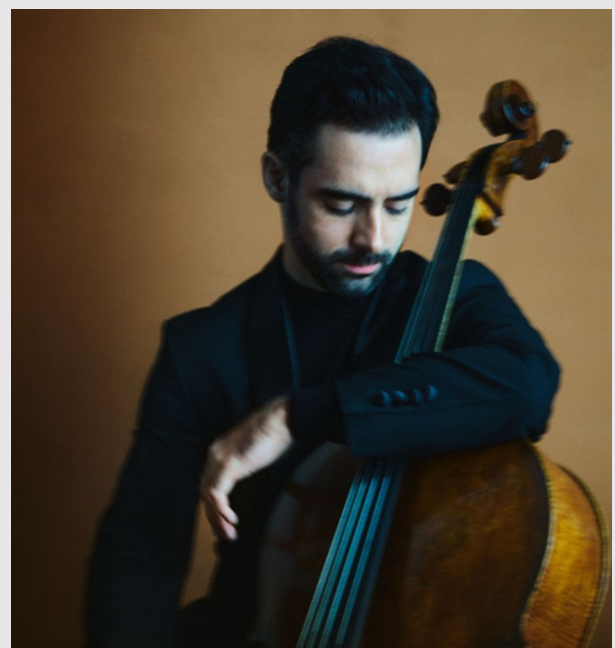
La Orquesta Nacional de España en Linz

El **Brucknerhaus Linz** acoge un destacado concierto en el que **David Afkham dirige a la Orquesta Nacional de España** en un programa que une la rompedora energía de la música española con la elegancia de la tradición romántica alemana. La velada se abre con las *Danzas fantásticas* de Joaquín Turina, seguidas del *Concierto para violonchelo* de Robert Schumann, obra concebida como una fantasía orquestal de intensa sensibilidad.

El **violonchelista español Pablo Ferrández** interpreta el papel solista. Tras la pausa, el público disfrutará de *Don Juan* de Richard Strauss y de tres danzas de *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla, cerrando un encuentro musical de gran fuerza expresiva.

2 de marzo | 19:30
Brucknerhaus
 Untere Donaulände 7
 4010 Linz

[Más información](#)



Pablo Ferrández © Kristian Schuller

4.- Música

Piano Solo en Minoritenkirche

El pianista madrileño **Luis González Lladó** presenta un programa con Janáček (Sonata "1. X. 1905"), Falla (Fantasía Baética) y Liszt (Sonata en si menor). Nacido en 2000, forma parte de la nueva generación de pianistas españoles. Inició su formación con su padre y continuó sus estudios en Madrid antes de trasladarse a Múnich, donde cursa un máster con Adrian Oetiker y compagina música y filosofía. Ha sido premiado y actuado en festivales internacionales.

7 de marzo | 20:00

Minoritenkirche

Minoritenkircheplatz 2A
1010 Viena

[Más información](#)

Latino - Klassic Concierto

Latino-Klassik: "Aurora en Granada, Noche en Buenos Aires" presenta un concierto dedicado a la música de cámara iberoamericana, destacando la riqueza sonora de España y Argentina. El programa celebra el 150.º aniversario de Manuel de Falla e incluye obras de Alberto Ginastera, Isaac Albéniz, Manuel de Falla y Federico Mompou, entre otros. Actúan la soprano Ana Carolina Diz y el pianista español **Ambrosio Valero**.

10 de marzo | 19:00

Antonio-Vivaldi-Saal

Johannesgasse 8
1010 Viena

[Más información](#)

La mujer en el cante flamenco

El Instituto Cervantes presenta el concierto ilustrado "**La mujer en el cante flamenco**", una propuesta que reivindica el papel histórico de las cantaoras y rescata estilos y biografías silenciadas. Bajo la dirección del prestigioso flamencólogo **Faustino Núñez**, el encuentro ofrece un recorrido por creaciones atribuidas a mujeres que marcaron la evolución del flamenco, pero cuya presencia quedó relegada por razones sociopolíticas.

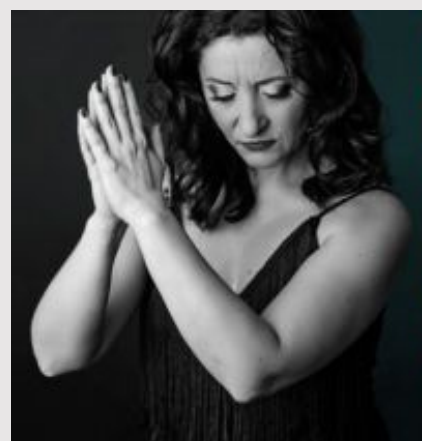
La interpretación estará a cargo de la cantaora **Mónica Clavijo**, reconocida por su labor de recuperación de cantes olvidados. A través de explicaciones, ejemplos musicales y una cuidada selección de estilos, el concierto propone redescubrir un legado femenino fundamental para comprender la esencia del flamenco.

17 de marzo | 19:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2,
1010 Viena

[Más información](#)



Mónica Clavijo

4.- Música

Concierto Folclore Globalizado

El concierto Globalisierte Folklore / Folclore Globalizado, que tendrá lugar el Instituto Cervantes de Viena, propone un recorrido por obras maestras del folclore español, argentino y austríaco, articulando un diálogo musical que trasciende orígenes y resalta el carácter universal del arte sonoro. El recital estará a cargo de Alejandro Garrido, viola principal del Liceo de Barcelona y colaborador habitual de orquestas internacionales, y Óscar Martín, pianista galardonado con el Premio Manuel de Falla y con amplia proyección en escenarios europeos y americanos. El programa incluye piezas de Falla, Piazzolla, Turina, Schubert y Granados, ofreciendo una visión holística y contemporánea de la música popular.

24 de marzo | 19:00
Instituto Cervantes
 Schwarzenbergplatz 2,
 1010 Viena

[Más información](#)



Carola Ortiz & Àlex Guitart en Sargfabrik

El dúo formado por la cantante, clarinetista y compositora catalana **Carola Ortiz** y el multiinstrumentista **Àlex Guitart** presenta su tour *Green Pilot* en Sargfabrik de Viena. Su propuesta ofrece un viaje musical por el antiguo territorio ibérico, donde conviven baladas centenarias, cantos de pandero, ahechaos y danzas vetlatori reinterpretados desde una mirada femenina contemporánea. La voz profunda y expresiva de Ortiz se entrelaza con instrumentos ibéricos y orientales, creando un equilibrio único entre tradición e innovación. El proyecto constituye el núcleo de su álbum *Cantareras*, considerado entre las mejores publicaciones europeas de world music en 2024, y destaca por su riqueza tímbrica y su intensa carga emocional.

16 de abril | 19:30
Sargfabrik
 Goldschlagstraße 169
 1140 Viena

[Más información](#)



Carola Ortiz & Àlex Guitart ©Laura Soriano

4.- Música

Concierto La magia del clarinete

El Instituto Cervantes de Viena acoge el concierto **“La magia del clarinete”**, protagonizado por los reconocidos intérpretes **José Vicente Herrera y Elena Biosca**. Ambos artistas ofrecerán una velada que destaca la versatilidad y la riqueza tímbrica del instrumento a través de un programa que incluye piezas de Mozart y Mendelssohn. Herrera, clarinetista solista de la Orquesta de Valencia desde 1981, cuenta con una trayectoria internacional como intérprete y pedagogo. Biosca, formada en Valencia, Graz y Viena, ha desarrollado una sólida carrera centrada en la música de cámara. Juntos conforman un dúo excepcional que promete una experiencia musical de gran refinamiento.

17 de abril | 19:00
Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

[Más información](#)



5.- Conferencias

El legado de la Escuela de Salamanca y su influencia en el siglo XXI

La conferencia *El legado de la Escuela de Salamanca y su influencia en el siglo XXI* examina la profunda renovación intelectual impulsada en el siglo XVI por Francisco de Vitoria, figura clave de la Universidad de Salamanca y fundador de un pensamiento teológico y jurídico que transformó la política, el derecho y las relaciones internacionales de su tiempo. El encuentro reivindica la vigencia de ese legado en un mundo actual marcado por la incertidumbre y la necesidad de principios éticos universales. La sesión será impartida por **Jesús Argumosa Pila**, General de División del Ejército de Tierra de España y experto en geopolítica y estrategia, con una amplia trayectoria docente y más de trescientos artículos publicados en materia de seguridad y defensa.

8 de abril | 19:00
Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

[Más información](#)



6.- Convocatorias de cultura

Acción Cultural Española AC/E mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de Ayudas PICE de movilidad a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.

La Fundación Botín ha abierto la convocatoria de sus Becas de Arte 2026/27, dirigidas a artistas de cualquier nacionalidad para apoyar proyectos de creación, investigación y formación. Se ofrecen 6 becas de 9 meses, una de ellas reservada prioritariamente a españoles o residentes menores de 30 años para estancias en el extranjero. Dotación: 23.000 €. Plazo hasta el 8 de mayo de 2026.

La Fundación Botín ha abierto la XX Convocatoria de Becas de Comisariado de Exposiciones y Gestión de Museos 2026/27, dirigida a ciudadanos españoles de entre 22 y 40 años con estudios o experiencia acreditada en Bellas Artes, Historia del Arte, Humanidades y áreas afines. La beca tiene una duración de un curso lectivo e incluye una dotación de 18.000 €, más hasta 12.000 € para matrícula en el centro elegido. Requiere aceptación previa del centro y dominio del idioma. Plazo hasta el 27 de abril de 2026.

7.- Convocatorias de ciencia

Becas del Programa HORIZON de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.

Las Becas Marie Skłodowska-Curie para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

La Fundación BBVA ha abierto la nueva convocatoria de Becas Leonardo 2026, destinadas a investigadores y creadores culturales en fases intermedias de su carrera con una trayectoria científica, tecnológica o artística destacada por su innovación. Estas becas apoyan proyectos individuales originales en ámbitos científicos, tecnológicos, humanísticos y artísticos. El plazo de presentación hasta el 20 de marzo de 2026.

8.- Otras convocatorias

Programa de formación ICEX Vives para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación publica semanalmente el Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales y el Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE.

La Xunta de Galicia ha lanzado la nueva convocatoria de Becas de Excelencia Juventud Exterior (BEME), dirigida a titulados universitarios gallegos residentes en el extranjero que deseen cursar un máster en el curso 2026/27. Se ofrecen 250 becas para solicitantes menores de 40 años, con nacionalidad española y al menos dos años de residencia fuera de España. Hasta el 30 de abril.



Embajada de España en Austria

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**