

FEBRERO DE 2026, NÚMERO 38

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



Benamor ©Monika-Rittershaus. Theater an der Wien

EN ESTE NÚMERO:

1. Destacados.....pág. 2
2. Música.....pág. 2
3. Artes Escénicas.....pág. 3
4. Arte.....pág. 4
5. Charlas.....pág. 4
6. Convocatorias cultura.....pág. 5
7. Convocatorias ciencia.....pág. 5
8. Otras convocatorias.....pág. 5

Eventos que no te puedes perder

El mes de febrero en Austria llega rebotante de propuestas culturales y científicas imprescindibles que celebran el talento y la creatividad española en todas sus formas.

El **Club de Lectura Juan Gelman**, dirigido por el periodista **David Granda**, será un ciclo participativo que invita a la comunidad lectora a debatir grandes obras de la literatura en español en un ambiente cercano. La primera cita será con la obra de **Enrique Vila-Matas**. La **zarzuela** también toma protagonismo con la llegada a Viena de **“Benamor”**, presentada por primera vez en Austria, dirigida por **José Miguel Pérez-Sierra** y con la soprano **Marina Monzó** como protagonista. La música viajará entre Linz y Viena con el ingenio y la energía de **Fetén Fetén**, mientras que la coreógrafa **Veza Fernández** estrenará en TQW *Suspirame Lira*, una pieza llena de imaginación y potencia física. En el MUMOK, **Claudia Pagès** propone un recorrido audiovisual tan crítico como fascinante en *Feudal Holes*. Y para quienes disfrutan explorando los grandes enigmas científicos del mundo, **Sonia Contera** y **José Luis Toca-Herrera** ofrecerán en el Instituto Cervantes un diálogo inspirador sobre los límites actuales de la ciencia.

¡Un inicio de temporada diverso, estimulante y perfecto para no perderse nada!

1.-Destacados

Club de Lectura Juan Gelman con David Granda

El Club de Lectura dirigido por **David Granda**, periodista de *El País*, invita a la comunidad lectora vienesa a compartir y debatir pequeñas obras maestras en un espacio participativo en castellano, tanto culto como coloquial. Se anima a asistir con el libro leído para enriquecer el diálogo, donde se celebrarán opiniones diversas y debates intensos.

El ciclo comienza en febrero con la obra **“París no se acaba nunca”, de Enrique Vila-Matas**, una obra que fusiona autobiografía, ficción y ensayo.

Los encuentros, que tendrán lugar hasta finales de año, serán mensuales e incluirán clásicos, narrativa actual y homenajes a traductores.

“París no se acaba nunca” Enrique Vila-Matas

25 de febrero | 19:00

Biblioteca Juan Gelman, Instituto Cervantes de Viena

18.03 | 19:00

29.04 | 19:00

20.05 | 19:00

10.06 | 19:00

Acceso libre con registro previo



David Granda

2.-Música

Zarzuela “Benamor” en Viena

La zarzuela llega a Viena con un acontecimiento excepcional: la presentación por primera vez en Austria de **“Benamor”**, obra del compositor español Pablo Luna con libreto de Antonio Paso y Ricardo González del Toro. La dirección artística corre a cargo del maestro español José Miguel Pérez-Sierra, en una producción que recupera una pieza poco representada y llena de ingenio, ritmo y modernidad. El reparto lo encabezan la soprano española Marina Monzó como Benamor y Federico Fiorio como Darío, dando vida a esta historia de identidades cruzadas y espíritu vibrante de los años veinte. Una oportunidad única para disfrutar en Viena de un título emblemático del repertorio lírico español, presentado por primera vez al público austríaco.

Hasta el 7 de febrero | 19:00

Theater an der Wien

Linke Wienzeile 6

1060 Viena

[Entradas aquí](#)



Benamor ©Monika-Rittershaus

2.-Música

Fetén Fetén

El dúo español **Fetén Fetén**, formado por los burgaleses Diego Galaz y Jorge Arribas, protagoniza dos citas imperdibles entre Linz y Viena. Su música, una mezcla contemporánea de tradición y folk dance, invita a viajar por España y otras latitudes a través de vals, tangos, habaneras o pasodobles interpretados con instrumentos tan sorprendentes como la sierra musical, la strohgeige o la célebre flauta de silla de camping. Su creatividad y humor se sumarán el 23 de febrero en el Brucknerhaus Linz y el 25 de febrero en el RadioKulturhaus, en el marco del Akkordeonfestival.

23 de febrero | 19:30

Brucknerhaus Linz

Middle Hall

Untere Donaulände 7

4010 Linz

[Más información](#)

25 de febrero | 19:00

Akkordeon Festival

ORF RadioKulturhaus

Argentinierstraße 30a, 1040 Viena

[Más información](#)



Fetén Fetén ©Alfredo Tobía

3.-Artes Escénicas

Veza Fernández - Suspirame Liza

La coreógrafa española **Veza Fernández** presenta *Suspirame Lira*, una pieza grupal con música en vivo de Tony Wagner. Concebida como un “teatro anatómico” contemporáneo, la obra propone una mirada poética y no fragmentaria sobre el cuerpo, alejándose de enfoques categorizadores y esencialistas. A través de cinco intérpretes, Fernández explora una corporalidad múltiple, sensible y expansiva, inspirada en imaginarios históricos previos a la medicalización moderna del cuerpo. La pieza invita a pensar el interior como algo que respira, atraviesa y resuena, más allá de los límites de la piel.

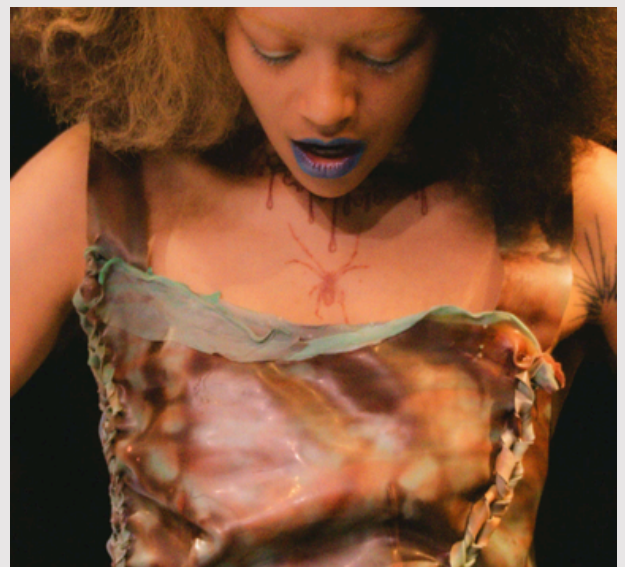
6 y 7 de febrero | 19:00

TQW Halle G

Museumsplatz 1

1070 Viena

[Más información](#)



©Paola Lesslumer

4.- Arte

Claudia Pagès en MUMOK

La exposición *Feudal Holes* de la artista **Claudia Pagès Rabal**, comisariada por Franz Thalmair, propone un recorrido por paisajes históricos y tecnológicos vinculados a la llamada Marca Hispánica, una antigua zona fronteriza entre los ejércitos europeos y al-Ándalus. Mediante videoinstalaciones, esculturas y dibujos, la exposición examina las políticas de la verticalidad, la vigilancia y la construcción del "otro", articulando tiempo y espacio como dimensiones superpuestas. Las obras funcionan como dispositivos que conectan ruinas militares, tecnologías de observación y conflictos contemporáneos, revelando cómo estas estructuras de control siguen influyendo en el Mediterráneo actual.

En paralelo, se presenta el libro *Feudal Holes*, catálogo coproducido con la Chisenhale Gallery, que documenta la instalación y su desarrollo en distintos contextos expositivos.

Exposición
Hasta el 17 de mayo
MUMOK
Museumsplatz 1
1070 Viena
[Más información](#)

Presentación del catálogo
5 de febrero | 18:00
MUMOK
MUMOK Kino
Museumsplatz 1
1070 Viena
[Más información](#)



Claudia Pagès Rabal ©Klaus Pichler / mumok

5.- Charlas

Seis problemas que la ciencia no puede resolver

La ciencia ha transformado profundamente nuestra vida, pero sigue enfrentándose a interrogantes que desafían incluso sus mayores avances. En esta conversación, **Sonia Contera**, catedrática de Física en la Universidad de Oxford, dialogará con **José Luis Toca-Herrera**, catedrático y fundador del Instituto de Biofísica de BOKU-Viena y vicepresidente de ACERA (Asociación de Científicos Españoles en la República de Austria), sobre su nuevo libro de Contera *Seis problemas que la ciencia no puede resolver*.

Juntos explorarán los límites del conocimiento, desde la física cuántica y el origen de la vida hasta la inteligencia artificial y la conciencia. Una reflexión clara y accesible sobre los misterios que siguen impulsando la investigación y definirán nuestro futuro.

3 de febrero | 19:00
Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena
Entrada gratuita con [reserva previa](#)



6.- Convocatorias de cultura

Acción Cultural Española AC/E mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de Ayudas PICE de movilidad a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.

7.- Convocatorias de ciencia

Becas del Programa HORIZON de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.

Las Becas Marie Skłodowska-Curie para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

8.- Otras convocatorias

Programa de formación ICEX Vives para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.

El **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** publica semanalmente el Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales y el Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE.

Convocatoria de becas para estudiar e investigar en Austria en 2026/2027, dirigida a estudiantes de doctorado, posdoctorado, jóvenes profesores y especialistas en literatura e historia austriaca. Incluye las becas Ernst Mach, Franz Werfel y Richard Plaschka, orientadas a proyectos académicos en diversas disciplinas. Hasta el 01 de febrero / 01 de marzo.

La Xunta de Galicia ha lanzado la nueva convocatoria de Becas de Excelencia Juventud Exterior (BEME), dirigida a titulados universitarios gallegos residentes en el extranjero que deseen cursar un máster en el curso 2026/27. Se ofrecen 250 becas para solicitantes menores de 40 años, con nacionalidad española y al menos dos años de residencia fuera de España. Hasta el 30 de abril.





Embajada de España en Austria

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**