

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2025, NÚMERO 37

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



Audience As Virus (2025) Eva Davidova con EY Intelligent Realities Lab y Vinson Fraley ©Manuela Lourenço for CultureHub NY (2025)

EN ESTE NÚMERO:

1. Destacados.....pág. 2
2. Literatura.....pág. 5
3. Artes Escénicas.....pág. 5
4. Música.....pág. 6
5. Charlas.....pág. 7
6. Talleres.....pág. 7
7. Navidad.....pág. 8
8. Convocatorias cultura.....pág. 8
9. Convocatorias ciencia.....pág. 8
10. Otras convocatorias.....pág. 8

Eventos que no te puedes perder

¡Noviembre y diciembre en Viena con lo mejor de la cultura española!

La Embajada de España en Austria presenta un programa cultural vibrante y diverso en colaboración con importantes instituciones locales. Destaca la **38ª edición del festival Wien Modern el mayor evento de música contemporánea en Austria**, donde brillan tres artistas españoles: la directora de orquesta Irene Delgado Jiménez, el percusionista Manuel Alcaraz Clemente y la flautista Marina Iglesias. En el ciclo **“Spot on Flamenco” el pianista Dorantes** ofrecerá un íntimo concierto con su álbum “Identidad”, fusionando tradición y modernidad.

La **Vienna Art Week** con su exposición central **“House of Learning Systems” en Funkhaus** apuesta por el diálogo entre arte, tecnología y conocimiento, con la participación de **Antoni Muntadas y Eva Davidova**. En la **Secession** tendrá lugar el **artist talk** entre **June Crespo y el comisario Marc Navarro**, en el marco de la exposición “Danzante”, que explora las relaciones entre cuerpo y espacio arquitectónico.

Y no te pierdas el festival **“Días de cine español”** en el Museo Belvedere 21 con un programa de cine español de actualidad y de entrada gratuita.

1.-Destacados

Wien Modern 2025

Del 30 de octubre al 30 de noviembre, Viena acoge la 38ª edición del festival Wien Modern, el mayor evento dedicado a la música contemporánea en Austria y uno de los más importantes a nivel internacional. Fundado en 1988, el festival se celebra este año bajo el lema "The Great Learning" y presenta 59 producciones y 115 eventos en 29 sedes de la ciudad. La edición 2025 pone el foco en la diversidad y el cambio, reuniendo a 171 compositoras que reflejan la vitalidad musical de una ciudad en transformación.

La Embajada de España en Austria apoya en esta edición la participación de **tres artistas españoles: la directora de orquesta Irene Delgado Jiménez, el percusionista Manuel Alcaraz Clemente y la flautista Marina Iglesias.**

Irene Delgado Jiménez | Directora

20.11 | 20:00 – Black Page Orchestra
Musikverein, Gläserner Saal

Manuel Alcaraz Clemente | Percusión

5.11 | 19:30 – Pierre Jodlowsky: Insulae, MuTh – Konzertsaal
15.11 | 21:00 – Salon Souterrain: Echoes of Numbers II
Palais Schönborn-Batthyány

Marina Iglesias | Flauta

1-8.11 | Varios horarios – Names: Klingende Dinge,
Dschungel Wien



WIEN MODERN

IRENE DELGADO JIMÉNEZ
DIRECTORA
20. 11 | 20:00
Black Page Orchestra
Musikverein
Gläserner Saal

MANUEL ALCARAZ CLEMENTE
PERCUSIONISTA
5. 11 | 19:30
Pierre Jodlowsky: Insulae
MuTh – Konzertsaal
15. 11 | 21:00
Salon Souterrain: Echoes of Numbers II
Palais Schönborn-Batthyány

MARINA IGLESIAS
FLAUTISTA
1 - 8. 11 | Varios horarios
Names: Klingende Dinge
Dschungel wien

Spot on Flamenco: Dorantes

En este nuevo concierto del ciclo de música "Spot on Flamenco" el **pianista y compositor Dorantes presenta en Viena su álbum "Identidad"**. En un concierto en solitario interpretará sus propias composiciones con una sonoridad íntima y personal.

Nacido en Lebrija (Andalucía) en 1969, Dorantes pertenece a una de las dinastías flamencas más reconocidas. Nieto de la cantaora María "La Perrata", hijo del guitarrista Pedro Peña y sobrino de Juan Peña "El Lebrijano", creció en un entorno donde la música formaba parte esencial del patrimonio familiar y cultural.

Su elección del piano como instrumento principal, en lugar de la guitarra, marcó una singular trayectoria dentro del flamenco. Formado en el Conservatorio de Sevilla, Dorantes ha desarrollado un lenguaje propio en el que combina tradición y modernidad. Con "Identidad", no busca definirse, sino afirmar su esencia musical: "Que mi música actúe como archivo del legado para las generaciones futuras."

Spot on Flamenco es un proyecto de esta Embajada con la ORF Radiokulturhaus que cuenta, en esta ocasión, con la colaboración del Círculo Flamenco de Viena.

3 de noviembre | 19:30

ORF RadioKulturhaus

Großer Sendesaal

Argentinierstraße 30, 1040 Viena

Entradas [aquí](#)



SPOT ON FLAMENCO
DORANTES

3.11 | 19:30
ORF RADIOKULTURHAUS
Argentinierstraße 30
1040 Viena

ORF
RADIOKULTURHAUS

EMBAJADA DE ESPAÑA EN AUSTRIA

AECID

Cooperación Española

Círculo Flamenco de Viena

1.-Destacados

Vienna Art Week

Del **7 al 14 de noviembre de 2025** se celebra una nueva edición de Vienna Art Week, uno de los eventos más destacados del panorama artístico en Austria. Fundado en 2005, el festival reúne cada año a instituciones, galerías y espacios independientes de Viena para ofrecer una amplia programación de exposiciones, conferencias, performances y visitas guiadas con entrada libre.

La exposición central de esta edición tendrá lugar en el **Funkhaus**, un espacio histórico que sirve de escenario ideal para el tema de este año: "House of Learning Systems". La muestra reúne a artistas internacionales y locales en un formato expositivo que se aleja del cubo blanco tradicional y busca fomentar el diálogo y la reflexión en torno al aprendizaje, el conocimiento y la tecnología.

La Embajada de España en Austria apoya la participación de los artistas españoles **Antoni Muntadas y Eva Davidova**, cuyas obras formarán parte de la exposición principal. Ambos aportan una mirada crítica y contemporánea sobre la relación entre medios, poder y percepción, contribuyendo a reforzar la presencia del arte español en el contexto internacional.

Del 8 al 14 de noviembre

Funkhaus

Argentinierstraße 30B, 1040 Viena

Horario general: de 13:00 a 19:00 h

Entrada libre

[Más información](#)



Artist Talk: June Crespo y Marc Navarro - Secession

La Secession acoge una conversación entre la artista **June Crespo** y el comisario y escritor **Marc Navarro**, en el marco de la exposición "Danzante", con el apoyo de la Embajada de España en Austria.

En "Danzante", Crespo explora las relaciones entre cuerpo y espacio arquitectónico a través de esculturas que combinan materiales industriales y orgánicos, fundiendo piedra, metal y tejido en formas que evocan tanto lo corporal como lo estructural. **La muestra podrá visitarse hasta el 16 de noviembre de 2025.**

June Crespo (Pamplona, 1982) vive y trabaja en Bilbao. Su obra, caracterizada por el uso de moldes, fragmentos y materiales industriales, ha sido presentada en instituciones de renombre como el Museo Centro de Arte Reina Sofía y el Museo Guggenheim de Bilbao.

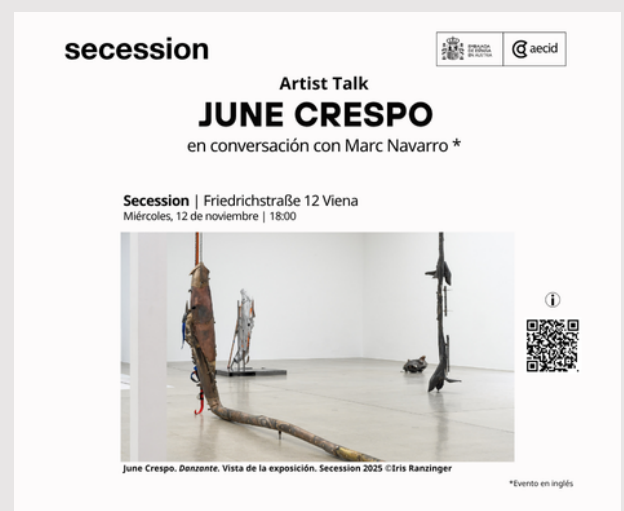
Marc Navarro (Deltebre, Tarragona, 1984) es comisario y escritor. Ha colaborado con instituciones como la Fundació Joan Miró, el Centre d'Art La Panera y la Sala d'Art Jove, y sus textos han aparecido en publicaciones como A Desk, El Estado mental y Revista Artiga. Marc es también el co-autor de los textos del catálogo para esta exposición.

12 de noviembre | 18:00

Secession

Friedrichstraße 12, 1010 Viena

[Más información](#)



1.- Destacados

Días de cine español | Spanische Filmtage

Del **7 al 15 de noviembre** tendrá lugar el festival de cine español "Días de cine español" en el Blickle Kino del **Museo Belvedere 21** (Arsenalstraße 1, 1030 Viena) Este ciclo, que este año cumple su décima edición, es una colaboración de esta Embajada con el museo.

La entrada es gratuita con reserva previa en la página web del museo.



VOLVERÉIS Jonás Trueba, (ES/ FR 2024)
Viernes, 7 de noviembre | 18:00
Idioma: V.O. (español) con subtítulos en alemán

[Enlace para la reserva de entradas](#)



GUARDIANA DE DRAGONES
Salvador Simó, (ES/CH 2024)
Domingo, 9 de noviembre | 12:00
Idioma: V.O. (español) con subtítulos en inglés

[Enlace para la reserva de entradas](#)



TODOS LO SABEN Asghar Farhadi (ES 2018)
Viernes, 14 de noviembre | 18:00
Idioma: V.O. (español) con subtítulos en inglés

[Enlace para la reserva de entradas](#)



SIRAT Oliver Laxe (ES/FR 2025)
Sábado, 15 de noviembre | 16:00
V.O. (español y francés) con subtítulos en inglés

[Enlace para la reserva de entradas](#)

2.- Literatura

Buch Wien- Insituto Cervantes

Del 11 al 17 de noviembre, Viena celebra una nueva edición de **Buch Wien, la feria del libro más importante de Austria**. Autores y editoriales nacionales e internacionales presentan sus obras en el recinto ferial del Prater, que acoge además lecturas y encuentros con escritores durante toda la semana.

El **Instituto Cervantes de Viena** participa por quinto año consecutivo con un stand informativo y la presencia de los autores Espido Freire y José Ovejero, en distintos escenarios de la feria y en el Instituto Cervantes de Viena (Schwarzenbergplatz 2, 1010)

José Ovejero | Autor

13 de noviembre | 13:30

Insurrección / Añoranza del héroe

Standard-Bühne, Messe Wien, Halle D

12 de noviembre | 19:00

Conversando con José Ovejero

Instituto Cervantes Viena

Espido Freire | Autora

13 de noviembre | 14:00

Melocotones helados / Irlanda

Standard-Bühne, Messe Wien, Halle D

13 de noviembre | 19:00

Conversando con Espido Freire

Instituto Cervantes Viena

[Más información aquí](#)



3.- Artes Escénicas

José Agudo en Tanzquartier Wien

El coreógrafo y bailarín español José Agudo imparte tres talleres que hibridan flamenco, kathak y danza contemporánea. Los talleres están dirigidos a todos los niveles, desde principiante hasta avanzado.

Attack Release

Del 3 al 14 de noviembre | 11:15

Rhythm Composition

Del 3 al 7 de noviembre | 13:45

Flamenco Roots

Del 10 al 14 de noviembre | 17:15

TQW Studios

Museumsplatz 1, 1070 Viena

[Más información aquí](#)

Soles del Sur - Rumores

El grupo de **teatro en español Soles del Sur** presenta la **comedia Rumores**, una de las farsas más celebradas del dramaturgo estadounidense Neil Simon.

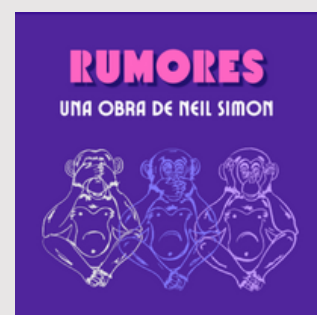
Un político y su esposa rica organizan una fiesta por su décimo aniversario de bodas, invitando a cuatro parejas amigas. Al llegar, descubren que la esposa ha desaparecido y el político está herido y sedado. Temiendo ser implicados en un crimen, los invitados elaboran un plan absurdo para engañar a la policía, proteger sus carreras y evitar problemas fiscales.

Del 25 al 30 de noviembre | 19:30

Theater Arche

Münzwardeingasse 2a, 1060 Viena

[Entradas próximamente aquí](#)



3.- Artes Escénicas

Veza Fernández en Brut

La coreógrafa y bailarina Veza Fernández presenta su obra "Chantal, the body is a text longing for perspective". Fernández invita al público a experimentar el texto, el cuerpo y el cuerpo textual desde los límites de la piel.

Para ello, se convierte en una poeta inquieta, una actriz sensual, una prominente figura de cera, una escultora enamorada, una bailarina ronca y una profesora errante.

6, 7 y 8 de noviembre | 20.00

8 de noviembre | también a las 17.00

Brut Northwest

Nordwestbahnstraße 8-10

1200 Viena

[Más información aquí](#)

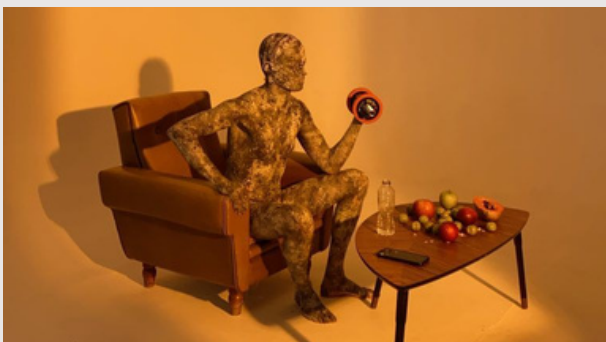
Belenish Moreno Gil + Óscar Escudero

Los artistas **Belenish Moreno Gil y Óscar Escudero** presentan "ADYTON", una instalación de realidad virtual concebida como experiencia inmersiva individual que plantea una pregunta provocadora: *¿Y si Europa nunca hubiera existido?* Inspirada en el mito griego de Cadmo y Europa, la obra reflexiona sobre las fronteras y la construcción cultural del continente, situando al espectador en un espacio intermedio entre lo físico y lo virtual.

11 de diciembre

Denkstein Eiserner Vorhang

Guglwald, 4191 Vorderweißenbach



ADYTON ©Gemma Escribano

4.- Música

Irene Delgado Jiménez en ORF Radiokulturhaus

En el marco de la serie "Orgel im Fokus", Schuke-Orgel se une a la ORF Radio-Symphonieorchester Wien bajo la dirección de Irene Delgado Jiménez para ofrecer un programa dedicado a los grandes maestros franceses Francis Poulenc, Thierry Escaich y Félix Alexandre Guilmant.

El concierto presentará por primera vez en Austria el *Segundo concierto para órgano* de Escaich, junto al célebre *Concierto para órgano, cuerdas y timbales* de Poulenc y la *Segunda sinfonía* de Guilmant. Los solistas Magdalena Moser y Wolfgang Kogert estarán al órgano.

Una velada de poderosa sonoridad entre tradición y modernidad que pone de relieve la versatilidad de la orquesta y el talento interpretativo de Irene Delgado Jiménez, una de las jóvenes directoras de orquesta españolas con mayor proyección internacional.

4 de diciembre | 19:30

ORF Radiokulturhaus

Großer Sendesaal

Argentinierstraße 30a

1040 Viena

[Información y entradas aquí](#)



©ORF / Hans Leitner

5.- Charlas

Voluntarios de la libertad | Coloquio sobre las Brigadas Internacionales

En 2026 se conmemoran los 90 años de la llegada de las primeras **Brigadas Internacionales**, **compuestas por voluntarios de diversos países que apoyaron a la República Española durante la Guerra Civil**.

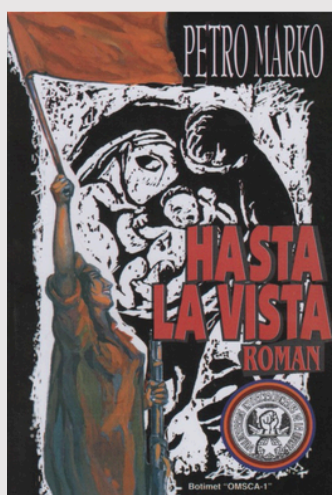
El escritor y político albanés Namik Dokle hablará sobre las Brigadas Internacionales albanesas a través de la figura de Petro Marko y su libro *Hasta la Vista*, que recoge sus memorias como brigadista. Por su parte, Irene Filip, hija de un voluntario austriaco y responsable del Archivo Español en el Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (Archivo de la Resistencia Austriaca), ofrecerá testimonios sobre la participación de hombres y mujeres austriacos en la contienda republicana.

El pianista albanés Kostj Detia acompañará el evento con una introducción y cierre musical.

Este encuentro se organiza en colaboración con la Embajada de España en Austria, la Embajada de Albania en Austria y el Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes.

4 de noviembre | 19:00
Instituto Cervantes de Viena
Schwarzenbergplatz 2, 1010

[Más información aquí](#)



6.- Talleres

Zambomba Afterwork

Zambomba Afterwork del Círculo Flamenco de Viena es un **ciclo de encuentros** que se centra en la práctica colectiva de villancicos flamencos y en descubrir la tradición andaluza de la zambomba, fiesta típica de Navidad. Los participantes aprenden a cantar, tocar palmas y bailar los diferentes ritmos y villancicos populares en un ambiente abierto a todos los niveles.

17 de octubre, 7 y 28 de noviembre | 18:30
Vienna Rehearsal Studios
Geusaugasse 2, 1030 Viena

[Más información aquí](#)



Juan Paredes: Bulerías Festeras

El maestro internacionalmente reconocido Juan Paredes ofrece talleres centrados en la bulería por fiesta, donde se transmite el concepto fundamental del soniquete.

Dirigidos a nivel A (principiantes y aficionados), estos talleres brindan una introducción práctica y profunda a uno de los palos más emblemáticos del flamenco.

4 de noviembre | 18:00
15 de noviembre | 11:00
16 de noviembre | 11:00
Vienna Rehearsal Studios
Geusaugasse 2
1030 Viena

[Más información aquí](#)

7.- Navidad

Andalusische Weihnachtsfeier

Celebración navideña inspirada en la tradición andaluza de la zambomba, con villancicos flamencos, música en vivo y dulces típicos. La Otto Wagner Villa abre sus puertas excepcionalmente para esta especial celebración.

29 de noviembre | 19:00

Ernst Fuchs Museum, Otto Wagner Villa

Hüttelbergstraße 26

1140 Viena

[Más información aquí](#)



Tu carta a los Reyes Magos

Con la llegada de la Navidad, los Reyes Magos Melchor, Gaspar y Baltasar harán una parada especial en el Instituto Cervantes de Viena para recibir las cartas de todos los niños y niñas.

Durante esta velada mágica, los Reyes atenderán personalmente a quienes hayan escrito su carta, independientemente de la edad, y escucharán sus peticiones con ilusión.

Una tradición que acerca la magia navideña a toda la familia.

En colaboración con la Asociación Española en Austria.

6 de diciembre | 16:30

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2, 1010

[Más información aquí](#)

8.- Convocatorias de cultura

Acción Cultural Española AC/E mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de Ayudas PICE de movilidad a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.

9.- Convocatorias de ciencia

Becas del Programa HORIZON de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.

Las Becas Marie Skłodowska-Curie para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

10.- Otras convocatorias

Programa de formación ICEX Vives para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación publica semanalmente el Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales y el Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE.



Embajada de España en Austria

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**