

«Acostumbrados a ver un mapa hasta en la pasta de un cuaderno, hemos perdido el aprecio de lo que significa aquel aparente dibujo mal hecho de los siglos pasados. Sin embargo, aquellas cartas geográficas deformadas, pero en constante perfeccionamiento fueron el resultado de esfuerzos milenarios y de una colaboración armoniosa entre las más diversas ciencias: de las Matemáticas con la Astronomía; de la Filosofía con la Física y la Geometría».

—Octavio Latorre, *La cartografía temprana del Ecuador y América*.

QUITO A TRAVÉS DE SUS PLANOS: HISTORIA Y TRANSFORMACIONES

Quito a través de sus planos: historia y transformaciones analiza la evolución de la ciudad desde su fundación en 1534, a través de sus planos y transformaciones urbanísticas. Esta obra es posible gracias a la coedición con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y al apoyo de la Embajada de España en Ecuador. Además, cuenta con fotografías inéditas de Christoph Hirtz.



SOBRE EL LIBRO

Quito a través de sus planos: historia y transformaciones es una obra que parte del «sueño de un orden» en América, analizando la fundación de varias ciudades españolas tanto en el continente como en el territorio de la Audiencia de Quito. A partir de este enfoque, la obra profundiza en la historia y las transformaciones de la villa de San Francisco de Quito, a través del análisis de sus planos desde 1534 hasta la actualidad.

Con un despliegue visual impresionante de imágenes de alta calidad, la obra permite al lector observar desde las alturas la evolución y los cambios en plazas, manzanas, conventos, barrios y casas. Este recorrido gráfico demuestra que Quito, que en menos de una década cumplirá 500 años de existencia, es, en esencia, un testimonio del esfuerzo y la creatividad de sus habitantes, lo que ha llevado a la ciudad a ser reconocida mundialmente.

Además, el libro complementa este análisis con cuatro ensayos dedicados a los hitos geográficos más importantes de la ciudad: el Pichincha, el Panecillo, el Itchimbía y el río Machángara. Estos lugares, más allá de su relevancia física y condicionantes del espacio, han adquirido un valor simbólico a lo largo de los siglos, siendo fundamentales para comprender el desarrollo urbano y la identidad cultural de Quito.

Esta obra no solo es una reflexión sobre la evolución urbana de Quito, sino también una invitación a explorar los procesos de adaptación y transformación de una ciudad en constante cambio, que sigue siendo un ejemplo de resistencia y creatividad frente a los desafíos impuestos por su geografía y su historia.



CURIOSIDADES PARA LECTORES Y AFICIONADOS

1. **Fundación y evolución de Quito:** El libro analiza la fundación de Quito en 1534 y su evolución urbana a través de los planos de la ciudad, proporcionando una visión histórica y arquitectónica de su crecimiento desde sus inicios hasta la actualidad.
2. **Impresionante despliegue visual:** Con imágenes de alta calidad y mapas desplegable, el libro permite al lector observar cómo han cambiado las plazas, manzanas, conventos, barrios y casas, mostrando la transformación de la ciudad a lo largo del tiempo.
3. **Ensayos sobre hitos geográficos clave:** La obra incluye cuatro ensayos dedicados a los principales hitos geográficos de la ciudad, como el Pichincha, el Panecillo, el Itchimbía y el río Machángara, que han sido fundamentales en la identidad y el desarrollo de Quito.
4. **Reflexión sobre adaptación y resiliencia:** Además de analizar la evolución urbana, el libro invita a explorar cómo Quito ha enfrentado desafíos geográficos e históricos, mostrando su capacidad de adaptación y creatividad a lo largo de los siglos.

EL PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Quito a través de sus planos: historia y transformaciones está dirigido a investigadores y académicos interesados en la historia urbana, la arquitectura colonial y moderna, y el desarrollo de ciudades latinoamericanas. También es un recurso valioso para estudiantes y profesionales de la arquitectura y el urbanismo, ya que ofrece un análisis detallado de la evolución urbana de la ciudad. Además, atrae a los amantes de la historia y la cultura local, así como a turistas y residentes que deseen comprender mejor los hitos geográficos y simbólicos de Quito, su identidad cultural y los procesos de transformación a lo largo del tiempo. En conjunto, es una obra que abarca tanto a públicos especializados como generales con interés en el patrimonio y la evolución de la ciudad.

Para mayor información de la obra y su compra contactarse con
USFQ PRESS
usfqpress@usfq.edu.ec
Tel. +593 999157185

Para coordinación periodística contactarse con Alejandra Larrea,
alarrea@usfq.edu.ec o Andrea Naranjo anaranjo@usfq.edu.ec.

SOBRE EL EDITOR

Alfonso Ortiz Crespo, arquitecto quiteño graduado en la Universidad Central del Ecuador, se especializó en restauración de monumentos en Cusco y Florencia. A lo largo de su carrera ha conseguido un profundo conocimiento de la ciudad y de los procesos históricos que han marcado su evolución. Ortiz formó parte del antiguo Fondo de Salvamento, donde se desempeñó como consultor de publicaciones (2002-2011). Además, ha ocupado importantes cargos, como director nacional del Instituto de Patrimonio Cultural del Ecuador (1988-1990), director de Patrimonio Cultural del Municipio de Quito (1990-2000) y cronista de la ciudad (2016-2024), roles que le han permitido consolidarse como una figura clave en la preservación del patrimonio y la identidad cultural de la capital ecuatoriana. Desde el año 2002 es profesor en el Colegio de Arquitectura y Diseño Interior (CADI) de la Universidad San Francisco de Quito USFQ.

SOBRE LA PRESENTACIÓN

La presentación del libro *Quito a través de sus planos: historia y transformaciones*, editado por Alfonso Ortiz Crespo se llevará a cabo el jueves 29 de mayo a las 17h30 en el Teatro Calderón de la Barca, Campus Santiago Gangotena.

El evento contará con la participación del editor, los coautores, Enrique Yturriaga Saldanha, embajador de España en Ecuador y la arquitecta María Samaniego Ponce, presidente de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos.

PVP:
USD 85,00



@USFQPRESS