



Taller de grabado
Montevideo y Luis Dávila
Centro de Arte Contemporáneo
02-3151751

CONVOCATORIA [PENSAR EL LIBRO]

ENCUENTRO I TALLER DIRIGIDO POR MARTA AGUILAR

Confección de un libro de artista colaborativo editable

Del 10 al 14 de junio de 2024

Presentación

La Fundación Estampería Quiteña, en el marco del Proyecto Libro de Artista 5ta. Edición, organiza el encuentro PENSAR EL LIBRO, impartido por la artista y docente española **Marta Aguilar**, del 10 al 14 de junio de 2024, con el fin de estimular la creación artística a partir de la confección de un libro de artista colaborativo editable.

Encuentro donde se trabajará la creación de un libro de artista para su posterior edición. Se confeccionará un prototipo de libro para materializar las ideas del grupo que lo formará 15 participantes seleccionados.

Las jornadas comprenderán la discusión de propuestas, realización y confección de resultados determinando la tipología de libro, formato, tipos de papel, etc. El taller experimental consistirá en la creación de imágenes con la técnica del collagraph.

Una vez finalizado el taller los participantes realizarán sus matrices en los talleres de la Fundación Estampería Quiteña, quién proporcionará la infraestructura del taller y las herramientas necesarias para la realización del libro, encargándose de conducir la edición. Sin embargo, los artistas serán responsables de asumir el costo de matrices, papel y tinta.

Bases para participar en el encuentro –taller [PENSAR EL LIBRO]

1. Participación

- 1.1. La convocatoria va dirigida a artistas nacionales.
- 1.2. Para participar en la selección debe enviarse un portafolio en sólo archivo PDF que comprenderá: Presentación del artista y su obra en 900 caracteres (Statement), breve Currículum Vitae Artístico (máximo 600 caracteres) y 6 u 8 fotografías de la obra gráfica del artista.
- 1.3. Todos los portafolios serán sometidos a una revisión por un comité de expertos formado para esta ocasión.
- 1.4. Los artistas interesados deberán enviar el portafolio PDF, con fecha límite **20 de mayo de 2024**, a la dirección de correo electrónico taller@estamperiaquiten.com.
- 1.5. El **31 de mayo de 2024** se comunicará a los postulantes el resultado de la curaduría del libro de artista colaborativo.
- 1.6. El libro colaborativo será expuesto en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito en noviembre de 2024, como actividad paralela al Proyecto Claroscuro 5ta. Edición.
- 1.7. Cupo para 10 artistas grabadores.
- 1.8. Costo USD 180,00
- 1.9. Inscripciones del 7 al 17 de mayo con la firma de una carta compromiso.
- 1.10. El 31 de mayo se notificará a los artistas seleccionados.
- 1.11. Se devolverá el valor de la inscripción a los artistas no seleccionados
- 1.12. Todos los artistas participantes deben aceptar las bases de la convocatoria en su totalidad.