



## Taller de Gestión de Rutas Culturales en Ecuador

La Embajada de España en Quito y el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana de Ecuador invitan a los agentes culturales y turísticos interesados a nivel nacional, a presentar sus postulaciones para participar en el “Taller de Gestión de Rutas Culturales en Ecuador”, realizado en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural, de la Cooperación Española.

### Objetivos

Este taller tiene como objetivo principal formar a personal de instituciones públicas estatales y locales, academia, sector privado y ONGs ecuatorianas en la gestión de rutas culturales, a través de la creación de la Ruta de Orellana. Asimismo, busca compartir experiencias de gestión de rutas culturales en España con instituciones ecuatorianas y posible participación como socios en un itinerario cultural en creación, como candidatura a un galardón europeo. Otro de sus objetivos será mejorar la preparación de instituciones ecuatorianas en la creación y consolidación de rutas culturales que cuenten con la infraestructura adecuada, preservando los valores del patrimonio cultural existente en el territorio ecuatoriano, y con atención requerida para el turismo cultural de calidad nacional e internacional.

Su contribución al desarrollo consistirá en mejorar las capacidades de actores ecuatorianos, privados y públicos, en la gestión de rutas culturales sostenibles y encadenamientos productivos, lo que repercutirá en la conservación del patrimonio cultural, en una mejora de la oferta turística de alto nivel y contribuirá al desarrollo cultural, social y económico de las áreas afectadas.

### Lugar y fecha

El taller tendrá lugar del miércoles 6 de junio al viernes 8 de junio de 2018 en el Salón de los Escudos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), ubicado en la Av. Colón Oe1-93 y Av 10 de agosto (Quito).



## Facilitadores del taller

Javier Sánchez García (coordinador). Master en Gestión Ambiental. Socio fundador de HAIZELAN S. Coop. Desde su fundación en 1986, viene desarrollando diversas acciones como campañas de sensibilización, elaboración de estrategias de educación ambiental, diseño de materiales didácticos, Planes de Interpretación o Planes de Dinamización Turística. En 2005 puso en marcha RUTAS de la LANA como propuesta de Turismo Cultural entorno al comercio histórico de la lana. En 2010 llevó a cabo la Dinamización de la Ruta Europea de los Cementerios Significativos, con el que obtuvo el reconocimiento de la OMT como mejor producto turístico innovador. En 2011 pone en marcha el Portal Web TURINEA, que agrupa más de 450 Rutas Turístico Temáticas y que fue presentado en el Foro de Turismo Responsable en el marco de la Feria Internacional de Turismo FITUR.

Esther García Vidal. Doctora por la Universidad de Huelva con mención europea dentro del Programa Oficial de Posgrado en Patrimonio Histórico y Natural, especialidad en Historia y Patrimonio Marítimo. Gestora cultural, intérprete y guía turística de recursos y espacios patrimoniales, museos y centros de interpretación. Funcionaria de carrera de la Diputación de Huelva, desarrollando labores de gestión y coordinación. En 2010, realizó su trabajo de investigación a bordo de una réplica de un galeón español, en su expedición desde Sevilla (España) hasta Shanghái (China). Entre 2012 y 2015, realizó otros trabajos de investigación en el Museo Marítimo de Sydney; en la Universidad de Costa Rica; en el Centro de Arqueología Subacuática de Zadar; en el Museo Mary Rose de Portsmouth y en el Museo Vasa de Estocolmo. Entre 2017 y 2018, ha sido promotora y coordinadora de la candidatura del Sello de Patrimonio Europeo de los Lugares Colombinos como Sitio Temático Transnacional a la Unión Europea. En la actualidad, trabaja en la creación del Itinerario Cultural de las Grandes Exploraciones Marítimas.

Manuel Méndez Guerrero. Trabaja como Consultor con diversas instituciones españolas. Actualmente colabora, como Coordinador General de proyectos, con la Asociación Exterior XXI. En el marco de diversos proyectos de cooperación al desarrollo y de difusión cultural y turística, ha editado diversos libros, guías y manuales prácticos, así mismo, ha impartido diversos talleres prácticos y cursos de formación sobre turismo y cultura. Ha dirigido, entre otros proyectos de la Cooperación Española, la "Ruta Cultural Alejandro de Humboldt en Cuba" y la "Ruta Cultural y Turística de los Chankas, Perú". En 2004 participó en la expedición "Tras las huellas de Humboldt en El Orinoco, Venezuela", en 2015 en la expedición Garoé "Tras las huellas del agua en



Perú" y en 2018 en la expedición Chimborazo "Tras las Huellas de Humboldt en Ecuador".

José María de Juan Alonso. Miembro Fundador y Vicepresidente del Centro Español de Turismo Responsable. Miembro Fundador (2010) y Presidente (2016) de Interpret Europe (Asociación Europea para la Interpretación del Patrimonio. Miembro de la red Estrategia Iberoamericana de Turismo Rural (2017). Consultor habitual a través de su empresa KOAN Consulting para la puesta en valor, interpretación del patrimonio, creación de producto, promoción y comercialización de rutas turísticas en España, itinerarios culturales europeos y rutas en otros países. En España: Ruta de la Plata, Ruta del Quijote, Ruta Bética Romana, Ruta de Carlos V, Rutas Turísticas del Vino, Rutas de la Lana. En América: Mundo Maya, Qhapaq Ñan o Ruta Inca en la Comunidad Andina, Ruta Colonial y de los Volcanes en Centroamérica. En Europa: Ruta Europea de los Cementerios Históricos y Singulares, Ruta de Carlos V, Ruta de los Fenicios, Iter Vitis.

### **Perfil de los participantes**

Los participantes en el taller serán personas con experiencia de trabajo en instituciones públicas estatales y locales, academia, sector privado y ONGs relacionadas con el turismo, la cultura, el patrimonio y el medio ambiente en Ecuador, interesadas en profundizar su conocimiento sobre gestión de rutas culturales. Se priorizará a los profesionales de distintos sectores relacionados con las administraciones públicas cuya labor se desarrolle en los ámbitos de la cultura, el medio ambiente y el urbanismo, así como hostelería, turismo y marketing, y también miembros de asociaciones o fundaciones.

### **Requerimientos**

Los interesados en participar en el taller, deberán enviar una breve carta de motivación (no más de una página) y su hoja de vida antes del miércoles 23 de mayo a la siguiente dirección de correo electrónico: [cultura.quito@maec.es](mailto:cultura.quito@maec.es)

Los impulsores del taller evaluarán las solicitudes recibidas y darán a conocer la lista de seleccionados el miércoles 30 de mayo.

La participación en el taller es gratuita. No está previsto, sin embargo, presupuesto para cubrir traslado ni estadía en Quito, que será cubierto por los propios interesados.



## **Programa del taller**

### 6 de junio

Metodología de creación de una Ruta Cultural: Por qué y cómo crear rutas culturales. Ejemplos de buenas prácticas en la creación y desarrollo de Rutas culturales.

- Inauguración
- Exposición
- Intercambio de Experiencias
- Casos prácticos

### 7 de junio

Aspectos culturales y patrimoniales implicados en las Rutas Culturales y cómo preservarlos y promocionarlos.

- Exposición
- Intercambio de Experiencias
- Casos prácticos

### 8 de junio (mañana)

Visibilidad, difusión y explotación de las Rutas Culturales

- Exposición
- Intercambio de Experiencias
- Casos prácticos

### 8 de junio (tarde)

Conclusiones

- Modelo de creación de ruta cultural
- Propuesta de otras rutas culturales
- Ceremonia de Clausura y entrega de diplomas.