



Máster universitario en

Culturas e identidades hispanicas



Universidad
Zaragoza



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza



campus iberus

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL
DEL VALLE DEL EBRO

¿Por qué cursar esta titulación?

El *Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas* es una nueva titulación que ofrece un aprendizaje rico y profundo de la realidad cultural española e hispanoamericana por medio de un novedoso plan de estudios de carácter interdisciplinar y transversal, que atiende a la historia, el arte, la lengua, la literatura, la filosofía, el derecho, la geografía y la economía. Este máster, concebido para un público amplio y de carácter internacional que demanda conocimientos sobre civilización hispánica, tiene un carácter único ya que no existe en la oferta universitaria española ningún título de idénticas características.

¿Por qué la Universidad de Zaragoza?

Creada en 1542, la Universidad de Zaragoza es una de las instituciones educativas con mayor antigüedad y prestigio de España. La Facultad de Filosofía y Letras, sede del Máster, es un centro moderno y dinámico con una intensa actividad científica y cultural, en el que se imparten una veintena de títulos de Grado y Máster, así como numerosos programas de doctorado. Además de estudiantes procedentes de todos los rincones de España, anualmente recibe centenares de alumnos de intercambio procedentes de casi todos los países de Europa y, desde hace ya varios años, ha abierto su oferta educativa a otros continentes, como América y Asia.

Zaragoza es una agradable ciudad de mediano tamaño, con un rico patrimonio histórico y una animada vida cultural, que resulta acogedora para el estudiante. Además, dada su ubicación geográfica y sus buenas comunicaciones, a menos de dos horas en tren de Madrid y Barcelona y con un aeropuerto internacional, constituye una inmejorable base de operaciones para explorar el resto del país e incluso algunas de las principales capitales europeas.

Destinatarios y perspectivas profesionales

Este máster está dirigido primordialmente a personas que hayan cursado algún grado o licenciatura de Historia, Historia del Arte, Filología Hispánica, Filosofía, Geografía y Ordenación del Territorio, Periodismo y Humanidades, o titulaciones con denominación equivalente. Asimismo, está abierto a titulados de otras ramas de conocimiento de Arte y Humanidades o de Ciencias Sociales y Jurídicas y, en general, a profesionales del mundo de la empresa, de la comunicación, de las relaciones internacionales o de la enseñanza del español como lengua extranjera.

El título aporta una formación transversal que puede resultar de gran interés para profesionales o futuros profesionales que precisen de un conocimiento profundo de las culturas e identidades hispánicas, satisfaciendo una creciente demanda de este tipo de formación, imprescindible en un mundo global que tiene el español como segunda lengua de comunicación, con más de quinientos millones de hablantes.

Tal formación es idónea para ejecutivos de empresas internacionales; funcionarios de organismos públicos; técnicos vinculados con las labores de producción, documentación y divulgación de contenidos históricos y culturales; consultores y asesores para actividades o proyectos culturales; gestores del patrimonio histórico-artístico y cultural en el ámbito institucional y empresarial; conservadores de museos y centros de imagen; profesionales del mundo editorial, traductores e intérpretes; profesionales del sector de la comunicación interesados en aspectos culturales del mundo hispánico, tanto en el ámbito público como privado; diplomáticos; y profesores de todos los ámbitos (incluida la enseñanza del español como lengua extranjera); futuros investigadores del mundo hispánico (acceso a programas de doctorado), etc.

Es especialmente atractivo para estudiantes de fuera de España que pueden encontrar en los estudios avanzados en la cultura del mundo hispánico una herramienta muy útil para su carrera profesional en sus países de origen, pero también en España o Hispanoamérica, sin olvidar los Estados Unidos donde el español es la lengua materna de más de cuarenta millones de hablantes.

Características generales de título y plan de estudios

El *Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas* consta de 90 créditos ECTS distribuidos en tres semestres. La docencia, que se imparte íntegramente en lengua española, se organiza en cuatro módulos temáticos que constan de **asignaturas obligatorias** (30 créditos) y de un amplio conjunto de **asignaturas optativas**, concebidas con una perspectiva transversal (de las cuales hay que elegir 42 créditos). Entre las asignaturas optativas se encuentra la titulada Prácticas externas, que permite a los estudiantes utilizar en contextos prácticos (entidades públicas o privadas) los conceptos adquiridos y aplicar en situaciones reales las técnicas y metodologías de trabajo propias de las áreas temáticas del máster. Todas las asignaturas, obligatorias y optativas, son semestrales (6 créditos ECTS/ 60 horas de clases presenciales de carácter teórico y práctico).

A estos módulos se añade un quinto, el *Trabajo de Fin de Máster (obligatorio y de 18 créditos)* consistente en la elaboración de un ensayo o trabajo de investigación, realizado de forma individual y tutorizada, sobre cualquiera de los aspectos relacionados con las culturas e identidades hispánicas, tratados en la titulación.

PRIMER SEMESTRE

Módulo I. Territorio, estados y fronteras

La construcción histórica de España y de los estados hispanoamericanos Obligatoria (6 créditos)

Diversidad y complejidad de los territorios y sociedades hispanoamericanos Optativa (6 créditos)

Economía social y emprendimiento colectivo en Hispanoamérica Optativa (6 créditos)

El marco legal para las relaciones internacionales en el mundo hispánico Optativa (6 créditos)

Sociedades de frontera: dinámicas, procesos y relaciones culturales Optativa (6 créditos)

Fronteras lingüísticas y lenguas de frontera en España e Hispanoamérica Optativa (6 créditos)

Módulo II. Identidad y alteridad: imágenes y discursos

Imágenes de España: de los invariantes castizos al mestizaje y la cultura global Obligatoria (6 créditos)

Claves antropológico-filosóficas de la constitución de la identidad Optativa (6 créditos)

La alteridad y su representación en las sociedades hispánicas Optativa (6 créditos)

Migraciones y exilios en el mundo hispánico Optativa (6 créditos)

SEGUNDO SEMESTRE

Módulo II. Identidad y alteridad: imágenes y discursos

Poderes en conflicto: violencia y guerra en los países hispánicos Optativa (6 créditos)

Módulo III. Transferencias, diálogos y contactos culturales

El español, lengua internacional y de cultura. Unidad, variedad y pluricentrismo Obligatoria (6 créditos)

Las literaturas hispánicas del siglo XX y su proyección universal Obligatoria (6 créditos)

Contacto de lenguas en el mundo hispánico Optativa (6 créditos)

Mitos hispánicos en la literatura universal Optativa (6 créditos)

Aportaciones del arte hispánico al arte universal Optativa (6 créditos)

Humanismo, pervivencia y tradición del Mundo Clásico en la cultura hispana Optativa (6 créditos)

Módulo IV. Investigación y aplicación: técnicas, métodos y herramientas

Claves para la investigación interdisciplinar en culturas e identidades hispánicas Obligatoria (6 créditos)

Prácticas externas Optativa (6 créditos)

TERCER SEMESTRE

Módulo II. Identidad y alteridad: imágenes y discursos

Imponer, resistir, tolerar: la historia de las tolerancias en el mundo hispánico Optativa (6 créditos)

Módulo III. Transferencias, diálogos y contactos culturales

Geopolítica y políticas de cooperación en el mundo hispánico Optativa (6 créditos)

Artes audiovisuales y presencia hispánica en la cultura global Optativa (6 créditos)

Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo germánico y anglosajón Optativa (6 créditos)

Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo francófono, islámico y oriental Optativa (6 créditos)

Módulo V. Trabajo de fin de máster

Trabajo de fin de máster Obligatoria (18 créditos)

La amplia experiencia docente e investigadora del profesorado de reconocido prestigio, implicado en esta nueva titulación, garantiza la solvencia en la impartición de las asignaturas que la componen y en la dirección de los correspondientes Trabajos de Fin de Máster.

El Máster es presencial, con transmisión en directo a través de la Red de las clases teóricas.

Más información

Para ampliar información sobre el *Máster Universitario de Culturas e Identidades Hispánicas* de la Universidad de Zaragoza:

- **Coordinador de la titulación:**
Prof. Dr. Luis Sánchez Laílla (lsanlai@unizar.es)
- **Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras:**
(secrefil@unizar.es)
- **Información sobre el Máster:**
<http://fyl.unizar.es/master/master-culturas-identidades-hispanicas>
- **Precio del Máster:**
<https://academico.unizar.es/grado-y-master/matricula/precio-de-la-matricula-de-master-universitario>
- **Becas y ayudas de matrícula:**
<http://academico.unizar.es/becas/seccion-de-becas-de-la-universidad-de-zaragoza>
- **Información para estudiantes internacionales:**
<https://internacional.unizar.es/>



Enlaces de interés:

- [Universidad de Zaragoza | unizar.es](http://unizar.es)
- [Facultad de Filosofía y Letras | fyl.unizar.es/](http://fyl.unizar.es/)
- [Turismo de Zaragoza | zaragoza.es/sede/portal/turismo/](http://zaragoza.es/sede/portal/turismo/)