

CONHECE MAIS O CINEMA ESPANHOL

Miguel Alcantud (1971)



Director espanhol, além do filme "Diamantes Negros", trabalhou como director em "Impulsos" e no serial de televisão "Águila Roja" que atingiu um grande sucesso em Espanha.

Álvaro Fernández (1969)



É um director de cinema espanhol que começou a sua carreira com curta-metragens. Com a primeira delas, intitulada "El Columpio" ganhou o prémio Goya à Melhor Curta-Metragem de Ficção. Esse só foi o começo de uma prometedora carreira como director na qual foi nomeado também para o premio Goya como o Melhor Director novel com o filme "Todo es mentira". Também ganhou o prémio "César Aguí de Jornalismo" pelo documentário "Ángel Nieto: 12+1" sobre o campeão do mundo de motos. Ao longo da sua carreira tem trabalhado com os melhores atores espanhóis.

Pilar Pérez Soriano (1970)



Em 2013, esta directora logrou ganhar o prémio Goya na categoria do Melhor filme documental com "Las maestras de la República". Devido a este sucesso, Pilar Pérez-Soriano tem planos de continuar a história com um segundo documentário sobre a época da Segunda República em Espanha (1936-1939).

Gracia Querejeta (1962)



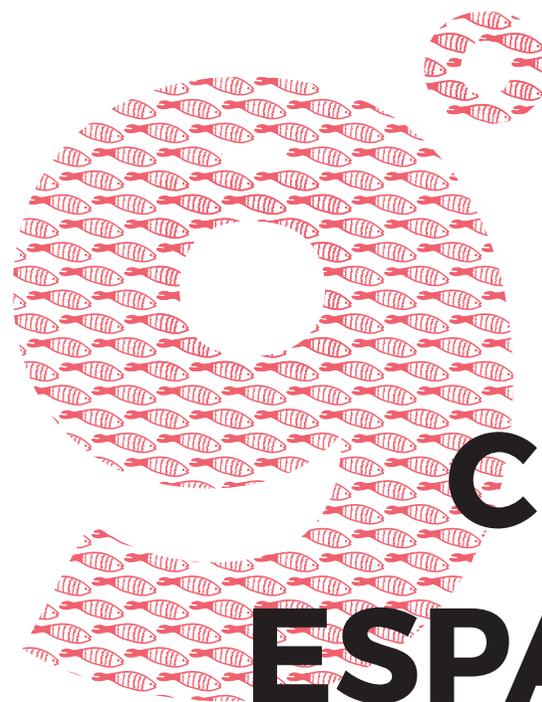
Directora de "15 años y un día" e também ganhadora do prémio Goya ao Melhor documentário, no ano 1990, com "El viaje del agua". Também conseguiu prémios em vários festivais de cinema regionais.

Cesc Gay (1967)



Director do filme "Una pistola en cada mano", conseguiu o Goya ao Melhor Director e ao Melhor Guião Original pelo filme "Truman", no ano 2015. Também, além de ter sido nomeado para o mesmo prémio pelos filmes "Krámpack" e "En la ciudad", ganhou múltiplos prémios em festivais regionais.

A Embaixada de Espanha apresenta o



CICLO DE

CINEMA ESPANHOL

Diamantes Negros  Las ovejas no pierden el tren

Las Maestras de la República  15 años y un día  Una pistola en cada mano

18 - 22 de Setembro de 2017 | 19.00h
Teatro Avenida | Entrada livre



FILME DE INAUGURAÇÃO

Diamantes negros (2013)



Direção: Miguel Alcantud

Data
Segunda-feira
18 de Setembro

Gero
Drama

Sinopsis

Após serem capturados em Mali por um recrutador de futebol, os jovens Amadou e Moussa abandonam o seu país para escapar da pobreza e chegam a Madrid à procura do sonho de triunfar como jogadores de futebol. A excursão que fazem por Portugal, Espanha e pelo norte da Europa amostrar-lhes-á o outro lado do desporto rei.

Las maestras de la República (2013)

Direção: Pilar Pérez Solano



Data
Quarta-feira
20 de Setembro

Gero
Documentário

Sinopsis

As professoras republicanas foram umas mulheres que participaram na conquista dos direitos das mulheres e na modernização da educação, baseada nos princípios da escola pública e democrática. Este documentário através da recreação da vida de uma professora da época e imagens de arquivo, descobre-nos o legado que deixaram aquelas professoras da república e que chegou até aos nossos dias.

15 años y un día (2013)

Direção: Gracia Querejeta



Data
Quinta-feira
21 de Setembro

Gero
Drama

Sinopsis

Quando Jon, um adolescente problemático, é expulso da escola, a sua mãe manda-o viver com o seu avô Max, um militar reformado que lutou na guerra da Bósnia e que agora mora num povoado da Costa da Luz. Mas Jon gosta de viver perigosamente, e o avô dele é um homem tranquilo. Os dois terão que enfrentar as suas limitações e medos.

Las ovejas no pierden el tren (2015)

Direção: Álvaro Fdez. Armero



Data
Terça-feira
19 de Setembro

Gero
Comédia

Sinopsis

Luísa e Alberto são um casal que decide morar no campo. Alberto é escritor e, Luísa, desenhadora de moda. Nenhum dos dois atravessa o seu melhor momento. Juan, o irmão do Alberto, é um jornalista que namora com a jovem Natália. Por outro lado Sara, a irmã da Luísa, é uma mulher acostumada a sair com muitos homens até que começa a gostar de Paco.

Una pistola en cada mano (2012)

Direção: Cesc Gay



Data
Sexta-feira
22 de Setembro

Gero
Comédia

Sinopsis

Apesar de ter tudo, J. está sob os efeitos de uma grande depressão. Por outro lado, E. que só tem um gato, vive tranquilo embora tenha que ter voltado à casa da mãe. S. tenta voltar para a sua mulher após dois anos de separado mas ela está à espera de um filho com outro homem. G. apela aos ansiolíticos para tentar compreender porque a sua mulher tem uma aventura. P. tenta seduzir a companheira. Maria e Sara trocam maridos com a intenção de descobrir as suas intimidades. L. é um homem que chama a sua amante com o nome do seu cão. Uma radiografia da vida amorosa de oito homens de hoje.