

El CCEB combina en febrero una propuesta de programación virtual con actividades presenciales, respetando en todo momento el protocolo de seguridad sanitaria.

Bata, Guinea Ecuatorial, 1 de febrero de 2021

La programación virtual conjunta entre el Centro Cultural de España en Bata y el Centro Cultural de España en Malabo que dio comienzo al inicio de la pandemia hace ya casi un año, continúa ofreciendo una selección de lecturas escogidas del fondo de la Biblioteca Digital de la AECID para los **Martes Literarios**, guardando relación este mes con el Día Internacional de las Lenguas Maternas (21 de febrero). Como cada miércoles, a través de nuestro canal de Youtube, continuaremos ofreciendo cuentos infantiles con traducción simultánea de signos realizada por Pilar Bilogo, directora del Colegio La Fe de Bata, para que los niños y las niñas con diversidad funcional auditiva puedan también disfrutar de nuestros **Miércoles de Cuento**. Así mismo, continuaremos con dos nuevos episodios de nuestro canal de podcast **CulturAntena**, la plataforma a través de la cual las y los oyentes pueden acercarse al patrimonio y la producción cultural de Guinea Ecuatorial: el 12 de febrero, el joven músico que fusiona hip hop con los sonidos de sus raíces culturales, **Jay Nvok**, nos hablará del **ngoma** (arpa tradicional de la etnia fang) y el 26 de febrero, **Olivia Ritope** presentará los mitos fundacionales de las **primeras familias bubi** que habitaron el pueblo Rahó.

Los **Jueves de Cine** que volvieron a la pantalla del CCEB el pasado 28 de enero, mostrarán lo mejor de los cines africanos de los últimos años con el ciclo **Los vientos de África**: una propuesta de Al-Tarab/FCAT en coordinación con la Fimoteca AECID. El ciclo reúne las cuatro películas que fueron candidatas al I Premio ACERCA de la Cooperación Española presentadas en la 17ª edición del Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger (FCAT). Además de la película ganadora **Talking about trees** de Suhaib Gasmelbari, considerada como la que mejor contribuye a la difusión de los ODS presentes en la agenda 2030, otras dos de ellas, **“You Will Die at 20”** de Amjad Abu Alala y **Budha in Africa** de Nicole Schafer, fueron galardonadas con el Premio al Mejor Largometraje de Ficción y con el Premio al Mejor Documental de Casa África, respectivamente. Completa el ciclo **This is not a burial, It's a resurrection** de Lemohang Jeremiah Moses. Todas las películas serán proyectadas en versión original con subtítulos en español.

El 20 de febrero, el colectivo cultural **Likanlang**, nacido en Bata a partir de la formación ACERCA sobre Patrimonio Inmaterial de 2019, nos sumergirá en una **noche de cuentos en fang, ndowé, bubi y bisio**, en la azotea, conmemorando el Día Internacional de las Lenguas Maternas, mostrando el rico y diverso patrimonio lingüístico y cultural de Guinea Ecuatorial. Los cuentos también serán narrados en español.

El grupo de jóvenes animadores Los Aces dinamizarán la mañana del 27 de febrero con un espectáculo de **magia en la Biblioteca Infantil** dejando a los más pequeños con la boca abierta.

Para cerrar el mes, la noche del 27 de febrero, el músico y productor camerunés John Boss ofrecerá en el patio del CCEB un concierto en el que nos acercaremos a las lenguas hermanas bantúes del país vecino tendiendo puentes entre las comunidades residentes en Bata a ritmo de afrobeat y funk.

Además, vuelven el **taller de dibujo**, impartido por el artista ecuatoguineano Eusebio Nsué y el **taller de canto**, impartido por el director de coro Raimundo Ondó, aunque esta vez con plazas limitadas, mascarillas y distancia de seguridad .

El 6 de febrero, la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), lanza la **convocatoria: Paréntesis. Relatos desde la incertidumbre** con el objetivo de generar una exposición colectiva que dé cabida a artistas y creadores de Iberoamérica y Guinea Ecuatorial que hayan visto inspirada su obra o puedan reflexionar, a través de múltiples disciplinas artísticas, acerca de las tensiones políticas, sociales y económicas generadas por la pandemia global que estamos viviendo.

Igualmente continúa disponible la exposición virtual **«Reactivando videografías»**, una iniciativa de la Red de Centros Culturales de la AECID liderada por la Academia de España en Roma en la que **participan tres creadores ecuatoguineanos**: Daniel Assedu Mobajale, Juan Agustín Nve y Daniel Nsue Asumu, bajo el comisariado del cineasta y productor audiovisual Pedro Mbá.

Miércoles de cuento

<https://www.youtube.com/channel/UCmVxarpDbEpp6M9VEFDG88w/featured> ;

Podcast CulturAntena

https://www.ivoox.com/podcast-culturantena_sq_f1883159_1.html

Portal de los Centros Culturales de España en Guinea Ecuatorial en Vimeo

<https://vimeo.com/channels/culturaeg>

Reactivando Videografías

<https://www.reactivandovideografias.com/>