

9-11  
FEV

Fundação  
Calouste  
Gulbenkian  
Auditório 2



Casa  
Fernando  
Pessoa

# CONGRESSO INTERNACIONAL

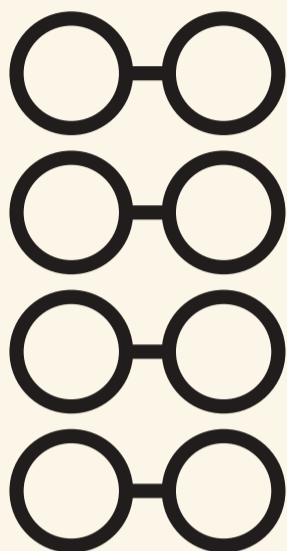
# FERNANDO PESSOA

# 2017



DESIGN © WWW.GBNT.PT

# CONGRESSO INTERNACIONAL FERNANDO PESSOA 2017



## ORADORES

Ana Maria Freitas  
Anna Klobucka  
Antonio Cardiello  
António Feijó  
Antonio Sáez Delgado  
Arnaldo Saraiva  
Bartholomew Ryan  
Bernard McGuirk  
Bruno Fontes  
Caio Gagliardi  
Dalila Milheiro  
Eduardo Lourenço  
Fernando Cabral Martins  
Fernando Martinho  
Flávio Rodrigo Penteado  
Gustavo Rubim  
Helder Macedo  
Humberto Brito  
João Dionísio  
José Blanco  
José Gil  
Jorge Uribe  
Kenneth David Jackson  
Leonardo Medeiros  
Madalena Lobo Antunes  
Manuel Portela  
Manuela Parreira da Silva  
Mariana Gray de Castro  
Marisa Mourinha  
Nuno Amado  
Onésimo Teotónio Almeida  
Oswaldo Manuel Silvestre  
Pablo Javier Pérez López  
Patrick Quillier  
Paulo Borges  
Pedro Sepúlveda  
Richard Zenith  
Rita Catania Marrone  
Rita Patrício  
Rui Sousa  
Sergio Lima  
Victor K. Mendes

Comissão científica  
Eduardo Lourenço  
Fernando Cabral Martins  
Fernando Martinho  
José Blanco  
Richard Zenith

Comissão organizadora  
Antonio Cardiello  
Mariana Gray de Castro  
Pedro Sepúlveda  
Clara Riso

Organização  
Casa Fernando Pessoa

## 9 FEV

Quinta-feira

**9H30**  
**Recepção  
aos participantes**

**10H - 10H30**  
**Abertura**

**10H30 - 11H45**  
**Mesa de discussão:  
Eu, Fernando Pessoa**

*António Feijó*  
*Fernando Cabral Martins*  
*Richard Zenith*

O que significa a palavra “eu” pronunciada por Fernando Pessoa? Que implicações tem este “eu” na sua obra, ortónima e heterónima? Será a obra marcada por um cunho pessoal ou impessoal? Esta mesa procura responder a estas e a outras questões, proporcionando uma conversa entre três dos críticos que mais têm contribuído para uma clarificação desta problemática fundamental dos Estudos Pessoaanos.

**11H45 - 12H**  
**Pausa Café**

**12H - 13H15**  
**Pessoa político**  
*Manuela Parreira da Silva*  
Fernando Pessoa e António Mora:  
polémica em tempo de guerra

*Madalena Lobo Antunes*  
Bernardo Soares Subalterno:  
Pessoa para além de Marx

*Anna Klobucka*  
Pessoa arquiteto da Literatura  
de Sodoma: uma revisitação

**Pausa Almoço**

**14H30 - 15H30**  
**Pessoa filósofo**  
*Onésimo Teotónio Almeida*  
Fernando Pessoa e a razão em alguns textos  
inéditos

*Bernard McGuirk*  
“Gato que brinca na rua”... “Gato que me  
fitas”... “L’animal que donc je suis (à sui-  
vre)” Pessoa (e Derrida) sob rasura

**15:45 - 17H**  
**Pessoa cosmopolita**  
*Oswaldo Manuel Silvestre*  
Um imperialismo de poetas ou um imperia-  
lismo de gramáticos?

*Caio Gagliardi*  
Sujeitos à deriva: identidade e alteridade  
em Campos, Aguilfo e Zelig

*Bartholomew Ryan*  
Aplicando ‘nonregionalism’ e ‘indefinite-  
ness of soul’ de Pessoa ao cosmopolitismo  
radical e à pluralidade da raça

**17H - 17H15**  
**Pausa Café**

**17H15 - 18H30**  
**Pessoa livre**

*Ana Maria Freitas*  
Matar o rei - reacção ou revolução

*Pablo Javier Pérez López*  
O Pessoa Anarquista

*Rui Sousa*  
Algumas Ideias sobre a Liberdade  
Libertina do “Homem Superior” Pessoaano

## 10 FEV

Sexta-feira

**10H - 11H15**  
**Mesa de discussão:  
Contemporâneos  
de Pessoa**

*Gustavo Rubim*  
*Helder Macedo*

Devido à enorme presença de Fernando Pessoa na paisagem literária portuguesa, os seus contemporâneos são, por vezes, injustamente esquecidos. Esta mesa incidirá sobretudo na obra de Manuel Teixeira-Gomes e Camilo Pessanha, com referências ainda a outros escritores, portugueses e estrangeiros, cuja importância merece ser assinalada fora da sombra de Pessoa.

**11H15 - 11H30**  
**Pausa Café**

**11H30 - 12H45**  
**Pessoa nos outros**

*Paulo Borges*  
Vazio, interlúdio e entresser.  
A metamorfose de Fernando Pessoa  
em Maria Gabriela Llansol

*Dalila Milheiro*  
Fernando Pessoa pela voz de Ana Hatherly

*Sergio Lima*  
Da prosápia que se ousou não fazer:  
Manuel de Freitas, leitor de Fernando Pessoa

**Pausa Almoço**

**14H15 - 15H30**  
**Pessoa e arquivo**  
*Manuel Portela*  
Atos de Escrita no Livro do Desassossego

*Rita Catania Marrone*  
Os “livros ocultos” da biblioteca  
particular de Fernando Pessoa

*Pedro Sepúlveda*  
Pessoa Digital: projetos e publicações

**15H45 - 17H**  
**Pessoa classicista**  
*Antonio Cardiello*  
Um destino chamado *Athena*

*Jorge Uribe*  
“Seguro assento na columna firme”? Fluxo  
e contracção no nascimento de Ricardo  
Reis entre os papéis pessoanos

*Nuno Amado*  
Ricardo Reis e o jovem que perdeu

**17H - 17H15**  
**Pausa Café**

**17H15 - 18H30**  
**Mesa de discussão:  
Fernando Pessoa  
ou o labirinto  
do espaço interior**

*Eduardo Lourenço*  
*José Gil*  
Eduardo Lourenço e José Gil, autores de uma  
produção científica e literária vastíssima nas  
últimas décadas, são uma referência impres-  
cindível para diferentes gerações de leitores  
e investigadores académicos. Esta mesa visa  
“revisitar” o enorme contributo das suas  
obras para os Estudos Pessoaanos, através de  
um profícuo diálogo entre os dois exegetas.

## 11 FEV

Sábado

**10H - 11H15**  
**Pessoa entre culturas**

*João Dionísio*  
Pessoa bilingue

*Patrick Quillier*  
“... ouvir bem os sons que nascem.”  
Antoine Bonnet, Pedro Amaral  
e Xavier Dayer à escuta de Pessoa

*Antonio Sáez Delgado*  
A receção de Fernando Pessoa em Espanha  
nos anos quarenta: entre o âmbito estético  
e o ideológico

**11H15 - 11H30**  
**Pausa Café**

**11H30 - 12H45**  
**Pessoa crítico**

*Rita Patrício*  
Intenções: algumas questões críticas

*Marisa Mourinha*  
A utilidade do inútil: o papel da literatura  
na vida e na obra de Fernando Pessoa

*Victor K. Mendes*  
A crítica da heteronormatividade na  
relação heterossexual em Fernando Pessoa

**Pausa Almoço**

**14H15 - 15H30**  
**Pessoa dramático**  
*Kenneth David Jackson*  
Desassossegos Marítimos  
em Fernando Pessoa

*Flávio Rodrigo Penteado*  
Ideias teatrais de Fernando Pessoa

*Mariana Gray de Castro*  
Shakespeare, Pessoa e a invenção  
dos heterónimos

**15H45 - 17H**  
**Imagens de Pessoa**

*Humberto Brito*  
Poemas vs. Fotografias

*Bruno Fontes*  
Os filmes de Fernando Pessoa: escrita,  
cinema e cânone

*Leonardo Medeiros*  
Pessoa em outras pessoas: processos inter-  
mediáticos na sala de aula

**17H - 17H15**  
**Pausa Café**

**17H15 - 18H30**  
**Mesa de discussão:  
História dos Congressos  
Pessoaanos**

*Arnaldo Saraiva*  
*Fernando Martinho*  
*José Blanco*

Desde o final da década de 70 que investiga-  
dores se reúnem em encontros científicos,  
em Portugal e em universidades estrangei-  
ras, para debater questões que se mostra-  
ram centrais para o desenvolvimento dos  
Estudos Pessoaanos. Nesta mesa iremos  
recuperar esse histórico e debater o papel  
actual destes encontros internacionais,  
através do testemunho de quem neles parti-  
cipou e os acompanhou desde o início.

**18H30 - 19H**  
**Encerramento**