

CARMEN PARÍS

y su espectáculo 'En síntesis' llega a Jamaica en octubre 2019

La multipremiada cantante aragonesa Carmen París llegará a Jamaica con su espectáculo 'En síntesis', con el que está celebrando sus 35 años de carrera como artista. "En síntesis" reúne un ramillete de las canciones más significativas de la carrera de Carmen París, recogida en sus cuatro discos, galardonados todos ellos como mejores álbumes de músicas de raíz y de fusión.



Tras 35 años desde que Carmen París empezara a subirse a los escenarios profesionales aragoneses, se cumplen 15 desde que se trasladó a Madrid y empezó a grabar sus propias canciones y a darse a conocer en el resto de España y "partes del extranjero" dice ella. Aniversarios precedidos por el **Premio Nacional de las Músicas Actuales** que le fue concedido a finales de 2014. "En síntesis" celebra estos hitos reuniendo un ramillete de las más significativas canciones de sus 4 discos múltiplemente galardonados cada uno de ellos como mejores álbumes de músicas de raíz o de fusión ("Pa' mi genio" 2002, Warner, "Jotera lo serás tú" 2005, Warner, "In-Cubando" 2008, Warner y "Ejazz con jota" 2013, Producciones Parisinas/Fol Música) acompañada para este concierto inaugural de los juegos del Mediterráneo en Tarragona por el pianista uruguayo **Diego Ebbeler**, por las percusiones del gran músico y cantante madrileño-parisino **Jorge Tejerina** que formó parte de la banda de Carmen en gira de 2002 a 2010. La selección elegida muestra los múltiples aromas y paisajes en las músicas y letras creadas y/o adaptadas por ella alrededor de la jota, género tradicional que estaba relegado a música de gente mayor para fiestas patronales siendo como es el único género común a todas las culturas de la Península Ibérica y que forma parte del origen del flamenco y de otras músicas allende los mares.

La jota y en particular la aragonesa de la mano de la inconfundible voz y la audacia creativa de Carmen París hace un viaje musical que abraza las orillas del Mediterráneo desde el Ebro hasta el Jordán con las Américas desde el Cono Sur hasta Boston incluyendo las músicas de Carmen para los poemas de tres de los grandes poetas y pensadores hispanoamericanos: **Pablo Neruda**, **José Martí** y **F. García Lorca**, este último musicalizado y cantado por ella en varias ocasiones, la más reciente la "**Nana del caballo grande**" de "Bodas de sangre" para la banda sonora de la exitosa y galardonada película "**La Novia**" de la directora, también aragonesa, **Paula Ortiz**, tema que se incluye como novedad en esta síntesis de lo que ya es el pasado de Carmen París pero con la actividad puesta en un futuro internacional como **embajadora de la cultura musical ibérica** cuyo rico patrimonio no son en exclusiva el flamenco y el fado.
