

BOLETÍN DE ACTIVIDADES AGOSTO 2020





EN OBRA.

Escrituras y lecturas para adolescentes.

Taller de escritura creativa y club de lectura para adolescentes coordinado por **Julia Coria**.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



Cómo pensar un rediseño editorial sin entrar en pánico

Charla taller a cargo de **Ezequiel Cafaro** en el marco de la **9° Feria de Editores Independientes FED20**.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



CULTURA Y EQUIDAD DE GÉNEROS

Abordar el campo de la cultura desde un enfoque de género. Los encuentros de este mes serán **ARTES ESCÉNICAS** el 5 y **ARTES VISUALES** el 19. Actividad organizada por el CCEBA junto al área de Comunicación y Cultura de la FLACSO.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



¿Por qué es tan difícil mejorar el libro?

Charla taller a cargo de **Enric Jordi** en el marco de la **9° Feria de Editores Independientes FED20**.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



Periodismo científico en Iberoamérica en tiempos de pandemia

Nora Bär (Argentina), **María Cecilia Hidalgo** (Chile), **Julieta Fierro** (México) y **Hugo Coya** (Perú) analizarán cómo la covid-19 ha cambiado su tarea y cómo la ciencia y su divulgación enfocan los desafíos futuros. Modera **Pere Estupinyà** (España).



Tres horas en el Museo del Prado

El director de cine **Gastón Duprat** estará presente en la segunda sesión del ciclo *Tres horas en el Museo del Prado* con su conferencia **Punto de vista**.



Surrealismo: la materia del sueño

El especialista español **Juan Manuel Bonet** participará con esta clase online en el curso *Latinoamérica al sur del Sur*, organizado por el **MALBA**.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



En diálogo: conversaciones entre escritoras contemporáneas argentinas y españolas

Con la participación de **Leila Sucari** y **Elisa Ferrer**. Coordina y modera: **Julia Coria**.

Con el apoyo de **Tusquets Editores**.



En obra: club de lectura

Club de lectura coordinado por **Julia Coria**, con la presencia de la autora.

Este mes: *Los sorrentinos* (Sigilo, 2018), de **Virginia Higa**.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



Reinterpretar el asombro: cómo armar una breve secuencia ilustrada a partir de fuentes primarias

En este taller, la ilustradora **Mariana Ruiz Johnson** y el guionista **Alejandro Fariás** proponen jugar con la reinterpretación de textos históricos de una manera personal, renovadora y adaptada a los lenguajes contemporáneos.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA

MEDIALAB CCEBA



MediaLab CCEBA Desarrollo de instalaciones artísticas en espacios virtuales

Seminario online dictado por **Eugenio Taboada** y **Sergio Baretto**.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



MediaLab CCEBA Live coding de visuales con *Hydra*

Taller online dictado por **Flor de Fuego**.
El taller propone explorar posibilidades y recursos técnicos específicos del software *Hydra*, creado por Olivia Jack.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA



MediaLab CCEBA Cuidados (en)mascarados

Laboratorio online a cargo de **Laura Nieves** y **Mariela Yeregui**.
¿Cuál es el lugar del arte y sus productores en esta pandemia?
¿Cómo aprovechar la potencia poética y política de los procedimientos artísticos para crear dispositivos que permitan transitar hacia la nueva normalidad?.

CON INSCRIPCIÓN PREVIA

Sigamos en contacto:



FACEBOOK



INSTAGRAM



TWITTER



YOUTUBE



RECIBE NUESTRO BOLETÍN MENSUAL