

España acompaña el Hay Festival en Cartagena de Indias



Como cada año por estas fechas, se acerca la celebración de uno de los principales eventos culturales de Colombia, el *Hay Festival*, que tiene lugar en Cartagena de Indias a finales de este mes.

En 2022, con todas las cautelas de bioseguridad que cabe respetar, se plantea una nueva edición presencial en la que habrá, como es habitual, una gran presencia española, con una mezcla de participantes consagrados y talentos jóvenes y emergentes, en múltiples materias, que irán desde la literatura hasta la ciencia, pasando por el periodismo, la política y la filosofía. Como en cada edición, hay también un significativo apoyo por parte de varias instituciones públicas de mi país, como la Agencia Española de Cooperación Internacional y para el Desarrollo (AECID), Acción Cultural Española, la Embajada de España en Colombia y su Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias, que presta una vez más su magnífico espacio como sede del Festival.

En esta edición la Embajada de España estará presente trayendo la prestigiosa exposición “Hijas del Agua”, de los artistas Ruvén Afanador y Ana Gonzalez, al Centro de Formación de la Cooperación Española. Esta muestra, que fue expuesta por primera vez y de forma parcial en el Museo del Convento de Santa Clara en 2018, y de forma completa en el Museo Nacional de Colombia en 2021, es el resultado de tres años de trabajo y se compone de más de 50 fotografías y objetos de 26 comunidades indígenas afectadas por la violencia del conflicto armado. Fue precisamente gracias al proceso de paz que los artistas colombianos pudieron recorrer varios lugares recónditos y aislados del país, visibilizando la forma en que las comunidades indígenas ancestrales han habitado estos territorios durante siglos en armonía con la naturaleza y venerando sus creencias y su milenaria cosmogonía. Esta exposición promueve un ejercicio de reflexión y concienciación en la sociedad acerca de la presencia de estas comunidades y la forma como viven en equilibrio con el agua, la tierra, la fauna y la flora que las rodean. Con el apoyo a “Hijas del Agua”, la Embajada de España cumple con una estrategia de acción exterior comprometida con el uso de la cultura como herramienta de desarrollo, brindando un espacio de diálogo entre ambos lados del océano que permita dar a conocer, entender y proteger la cultura de los grupos étnicos, que han estado - y siguen

estando -, afectados por múltiples violencias. Un diálogo que es sumamente pertinente pues su fin, en esta ocasión, es apoyar la construcción de paz en el país y, concretamente, la implementación del Capítulo Étnico del Acuerdo de Paz de 2016, dirigido al reconocimiento, reparación y defensa de los derechos colectivos y étnico-territoriales.

A la luz de las imágenes de “Hijas del Agua”, habrá un conversatorio entre Ruvén Afandor, Ana González y Brigitte Baptiste - docente, investigadora y rectora de la Universidad EAN - sobre la protección de la naturaleza, los desplazamientos de comunidades indígenas, y el papel que tiene el arte como medio de expresión y visibilidad de dichas cuestiones.



Asimismo, Ana González y la joven escritora Irene Reyes Noguero - seleccionada en el 2021 por la revista *Granta* entre las veinticinco mejores voces de narrativa en español menores de 35 años -, realizarán un ejercicio de memoria desde sus respectivas trayectorias, en el arte y la literatura, para crear puentes entre el olvido y el recuerdo, asunto todavía pendiente y que une a España y Colombia. La escritora española, mediante un acto creativo, narrará la experiencia de la obra “Hijas del Agua” y sus sensaciones. Ello dará paso a un intercambio de palabra entre ambas artistas sobre cómo se han pensado y representado los pueblos originarios, desde las Crónicas de Indias hasta “Hijas del Agua”, y pondrán en el centro del debate cuestiones como la identidad cultural y de género.

Finalmente, mediante su colaboración en este Festival, la Embajada de España reitera su voluntad de reafirmar el sólido vínculo que le une con Colombia y que se asienta sobre el interés común por utilizar la cultura como oportunidad de cambio y de conocimiento mutuo. Estoy seguro de que el *Hay Festival* volverá a ser una de las referencias culturales de la agenda colombiana en 2022. Agradeciendo el magnífico trabajo de los organizadores, la generosidad de los anfitriones y el apoyo de los participantes, recomiendo vivamente la afluencia de público para recuperar esta cita ineludible en Cartagena de Indias.

Joaquín de Arístegui Laborde, Embajador de España en Colombia