EMBAJADA DE ESPAÑA EN SUIZA

Cooperación Española

**Febrero 2024**

# Calendario Científico Cultural

**DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN SUIZA Y LIECHTENSTEIN**

*Ciudad de las Artes y las Ciencias, Valencia*

## INDICE


**01/02, ZH.** La Verbena en la Zarzuela. Ateneo Popular.
**03/02, SG/AI.** Vitamimo: Carlos Martínez.
**05/02, GE/BS.** Cuarteto Casals en Ginebra y Basilea
**09/02, BS.** Ensemble Los Elementos en Basilea
**15/02, ZH.** Música Dolorosa en Winterthur. R. Gzlz. Monjas.
**EN CURSO:** Ciclos de Cine en español de Suiza
**EN CURSO:** TAXI Compostelle, en Delémont
**EN CURSO:** Picasso auf Papier, en Kunstmuseum Basilea
**EN CURSO:** IBERER en el Antikenmuseum de Basilea
**EN CURSO:** Scarifications. Miquel Barceló, Ginebra
**EN CURSO:** Imagine Picasso. Arte inmersivo en ZH
**EN CURSO:** Exposición Leah Linh en Chillon, VD
**ARTÍCULO:** Inteligencia Artificial en España [...]
**PROXIMAMENTE:** FESTIVAL AGAPÉ, GE, MARZO
**PROXIMAMENTE:** LAS MIGAS, GIRA SUIZA
**PROXIMAMENTE:** TELARAÑA TEATRO, “El nombre”
**PROXIMAMENTE:** Festival M. Clásica Lucerna
**PROXIMAMENTE:** Velada de música española, ZH

## LA VERBENA EN LA ZARZUELA

**01.02.2024, 19:00 Zúrich**

Tardes de Zarzuela con Miguel. Recorrido por distitnas zarzuelas ambientadas en verbenas, con proyección y audición de las escenas y números más relevantes. Elaborado y dirigido por Miguel a. García Barcelona.

Kantonschule Hottingen, Sala 3.
ATENEO POPULAR ESPAÑOL ZÚRICH

ENTRADA LIBRE,
**HASTA COMPLETAR AFORO**.

*VOLVER AL ÍNDICE*

ATENEO POPULAR ESPAÑOL

## VITAMIMO. CARLOS MARTÍNEZ

**03.02.2024, 20:00, Wil, SG**
**10.02.2024, 20.00. Walzenhausen, AI**

El veterano mimo español, con más de 40 años sobre las tablas, regresa a Suiza para deleite de grandes y pequeños con su espectáculo "Vitamimo", en el que recopila varios de sus mejores números de pantomima.

Carlos Martínez
Carlos Martínez

Foto: ©Carlos Martínez

*VOLVER AL ÍNDICE*

## CUARTETO CASALS

**05.02.2024, Ginebra**
**29.02.2024, Basilea**

El prestigioso y laureado cuarteto Casals, con más de 25 años sobre los escenarios más prestigiosos del mundo, acude a Suiza para ofrecer dos conciertos durante este mes de febrero.

⌖ CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, GENÈVE.
⌖ THEATRE GARE DU NORD, BASEL.

ⓘ CUARTETO CASALS

Foto: © Cuarteto Casals

VOLVER AL ÍNDICE

## MÚSICA DOLOROSA. MUSIKKOLLEGIUM
**Dirigida por Roberto González-Monjas**

**15.02.2024, Winterthur**

Roberto González-Monjas nos propone un "menú sorpresa" con el que llevarnos de viaje por la interpretación que diversos compositores de diferentes épocas han hecho del dolor, la pérdida y el duelo.
Una experiencia que promete ser única.

⌖ Stadthaus Winterthur

ⓘ Musikkollegium Winterthur

Foto: © Musikkollegium Winterthur

VOLVER AL ÍNDICE

## Exposición IBERER en el Antikenmuseum

**Del 19.11.2023 al 26.05.2024, Basilea**

El Antikenmuseum es uno de los cinco museos más grandes de Basilea, y el único de Suiza dedicado exclusivamente a las antiguas culturas del Mediterráneo.

Por primera vez en Suiza, esta exposición nos acercará a la cultura íbera a través de artefactos de la época, así como de material audiovisual e interactivo.

St. Alban-Graben 5, 4051 Basel
Antikenmuseum Basel

Foto: ©Antikenmuseum Basel

VOLVER AL ÍNDICE

## TAXI Compostelle

**Hasta el 14 de abril de 2024, Delémont**

Desde el 23 de septiembre de 2023 hasta el 14 de abril de 2024, esta exposición realizada por el periodista y autor de origen gallego Antonio Rodríguez, acompañado por el fotógrafo local Pierre Montavon y el documentalista francés Aubin Hellot, trata de ilustrar la riqueza de los intercambios entre Galicia y el Jura, de tipo cultural, económico o gastronómico.

En el Musée Jurassien d'art d'histoire de Delémont.
Rue du 23-Juin 52, 2800 Delémont
Musée Jurassien

Foto: © Musée Jurassien

VOLVER AL ÍNDICE

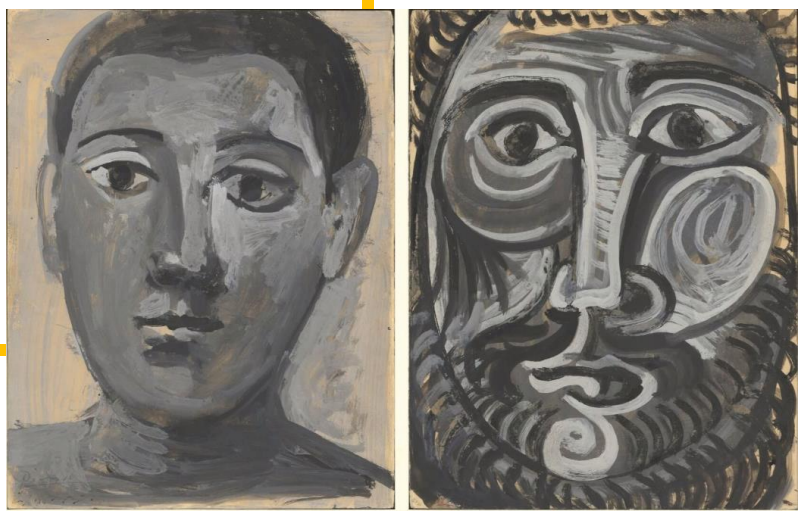
## Picasso auf Papier. Kunstmuseum Basel

**07.11.2023 – 18.02.2024, Basilea**

Esta exposición sitúa en el contexto de la colección del Kunstmuseum, así como del resto de la obra del artista malagueño, dos dibujos firmados Picasso que fueron donadas al museo en 2020 por una familia de Arlesheim.

Kunstmuseum Basel
**Cómo llegar**

Foto: © Kunstmuseum Basel



VOLVER AL ÍNDICE

## Scarifications. Miquel Barceló

**12.10.2023 – 20.04.2024, Ginebra**

El museo Barbier-Mueller de Ginebra presenta esta exposición fruto de una idea concebida en 2008 entre el artista y sus amigos Monique y Jean Palul Barbier-Mueller con el a la sazón director del museo, Laurence Mattet.

GENEVE.CH
Musée Barbier-Mueller

Foto: © Musée Barbier-Mueller

VOLVER AL ÍNDICE

## Imagine Picasso

**Hasta el 07.04.2024, Zúrich**

Esta exposición inmersiva permite al visitante moverse dentro de la obra y verla desde otra perspectiva gracias a la tecnología "Image Totale ©" desarrollada en 1977 por el periodista y fotógrafo Albert Plécy. Una forma diferente de despedir el "Año Picasso 2023".

ⓘ Imagine Picasso
⌖ LICHTHALLE MAAG ZH

Foto: ©MAAG MOMENTS

VOLVER AL ÍNDICE

## Ciclos de cine en español de Suiza

**2023 - 2024**

La Embajada de España en Berna colabora con los actuales ciclos de cine en español que se desarrollan en diversas poblaciones suizas, gracias a los fondos de la filmoteca de AECID.

ⓘ CICLOS DE CINE 2023 - 2024
⌖ Aarau, Ascona, Basilea, Berna, Ginebra, Lausana, Lucerna.
Entrada libre

Foto: © DR

VOLVER AL ÍNDICE

## JORDI SAVALL EN EL FESTIVAL AGAPÉ 2024

**21.03.2024, Ginebra**

La Passion selon sain Jean, de J.-S. Bach, interpretada por La Capella Reial de Catalunya y Le Concert des Nations, dirigidos por el prestigioso director Jordi Savall, en la edición 2024 del Festival de música y arte sacros Agapé de Ginebra.

ⓘ Festival Agapé
⌖ Arena Genève
Entradas a la venta

Foto: ©Agapé/Jordi Savall

VOLVER AL ÍNDICE

## LAS MIGAS: GIRA SUIZA 2024

**17, 18 y 19.04.2024, Lausana, Zúrich y Friburgo**

El conjunto femenino, ganador del Latin Grammy 2022 al mejor álbum de flamenco, actuará en estas tres ciudades suizas como dentro de su gira mundial.

ⓘ Las Migas
⌖ Lausana, Zúrich, Friburgo.

Foto: © Las Migas

VOLVER AL ÍNDICE

## TELARAÑA TEATRO: "El nombre"

**Marzo – Mayo 2024, Lausana, Berna y Zúrich**

El grupo de teatro en español Telaraña Teatro vuelve a la carga con una nueva obra: "El nombre", con tres actuaciones entre marzo y mayo de 2024.

ⓘ Telaraña Teatro
⌖ Lausana, Berna y Zúrich
Reserva de entradas

Foto: ©Telaraña Teatro

VOLVER AL ÍNDICE

## FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSICA, LUCERNA

**24.03.2024, Lucerna**

Beethoven & Heras-Casado es el título del concierto que ofrecerá el artista español dentro del festival de música clásica de Lucerna 2024, con Daniel Lozakovic y la Lucerne Festival Orchestra.

ⓘ Lucerne Festival
⌖ KKL Lucerna
Entradas a la venta

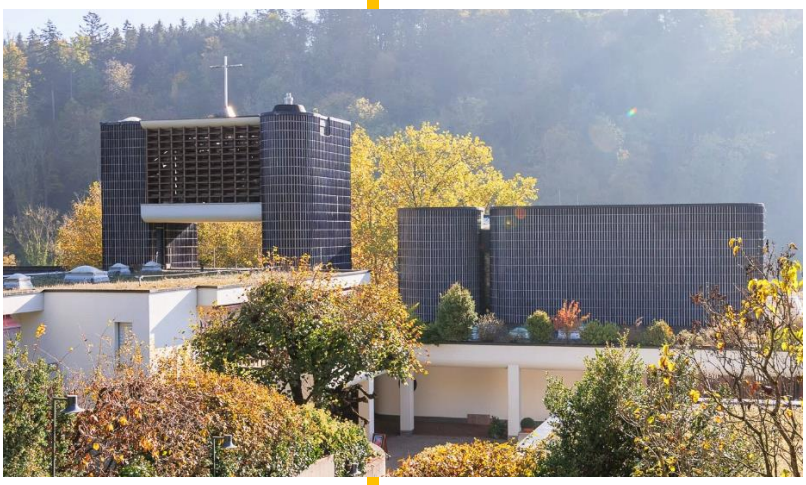
Foto: © Lucerne Festival / Pablo Heras-Casado

VOLVER AL ÍNDICE

## VELADA DE MÚSICA ESPAÑOLA

**10.03.2024, Leimbach ZH**

El Ateneo popular español de Zúrich, en colaboración con el Consulado General de España en Zúrich organizan una velada de música española interpretada al órgano en la iglesia María Hilf de Leimbach.



ⓘ Ateneo Popular Español Zúrich
⌖ Leimbachstrasse 64, 8041 Zúrich
Entrada libre

Foto: ©DR

VOLVER AL ÍNDICE

## ENSEMBLE LOS ELEMENTOS
**Colpa, Pentimento e Grazia**

**09.02.2024, Basilea**

El Ensemble *Los Elementos* interpreta, desde su creación en el año 2018, obras españolas, especialmente del siglo XVIII, con el objetivo de recuperar y difundir el rico patrimonio musical español. El viernes 9 de febrero actuarán en la Peterskirche de Basilea interpretando el oratorio de Alessandro Scarlatti "Colpa, Pentimento e Grazia".

ⓘ Los Elementos
⌖ Peterskirche Basilea
Entrada libre
(se recomienda reservar por E-Mail: loselementos.ensemble@gmail.com )

Foto: ©DR

VOLVER AL ÍNDICE

# LEAH LINH – FORTUNES ET REFLETS AU TEMPS DE PIERRE II DE SAVOIE

**HASTA EL 14.04.2024, Château de Chillon, Veytaux VD**

La joven artista hispano-vietnamita Leah Linh (Lausanne, 2000) nos invita a explorar el siglo XIII a través de su exposición "Fortunas y reflejos en tiempos de Pedro II de Saboya", en el castillo de Chillón, hasta el próximo 14 de abril.

Exposition: Leah Linh
Château Chillon™
Entradas a la venta en web

Foto: © Château de Chillon™

VOLVER AL ÍNDICE

Artículo

# QUINCE PROYECTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN ESPAÑA

por Sara Afonso Dorta
Becaria de Diplomacia Científica de la Embajada

España ha sido uno de los primeros países de la Unión Europea en adoptar una Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial (ENIA) y cuenta con numerosas infraestructuras y proyectos dedicados a esta tecnología, como el AI Lab Granada creado entre la Universidad de Granada y Minsait, o uno de los 17 centros de investigación del European Laboratory for Learning and Intelligent Systems (ELLIS). Se presentan a continuación algunos proyectos planteados en el marco de la ENIA:

- **Centro Nacional de Neurotecnología, Spain Neurotech.** Ubicado en la Universidad Autónoma de Madrid, será el primer centro español y uno de los cinco centros mundiales especializados en la investigación tecnológica basada en el cerebro humano. Dicha neurotecnología, combinada con la IA y desarrollada en el marco de los derechos digitales, permitirá comprender mejor el cerebro, progresar en el diagnóstico y tratamiento de patologías del sistema nervioso y crear una red de colaboración y un ecosistema de emprendimiento, atracción de talento y formación.
- **Quantum Spain.** Con el propósito de impulsar una infraestructura competitiva de computación cuántica, 27 instituciones españolas desarrollan algoritmos y aplicaciones que solventan problemas de difícil resolución por ordenadores clásicos. Entre sus objetivos se plantean: instalar el primer ordenador cuántico del sur de Europa en el superordenador MareNostrum 5 del Barcelona Supercomputing Center; dar a la industria y al sector público acceso remoto al procesador cuántico; crear librerías de algoritmos cuánticos aplicables a problemas reales; y ofrecer formación en computación cuántica transversal.
- **Spain Talent Hub.** Con el objetivo de desarrollar nuevas propuestas de investigación, y de captar y potenciar el talento y la inversión en el ámbito de la IA, se lanzará una convocatoria de ayudas y se firmarán acuerdos. A modo de ejemplo, la empresa ADIA Lab, ha acordado instalar en España su sede europea de IA y computación avanzada; y el Tecnológico de Monterrey creará, a través de la Universidad de Oviedo, un Centro europeo de Emprendimiento e Innovación en Tecnologías Digitales.
- **Programa Nacional de Algoritmos Verdes.** A través de modelos de IA medioambientalmente sostenibles, se busca, por ejemplo: desarrollar aplicaciones que impulsen la sostenibilidad y contribuyan a combatir el cambio climático; lograr algoritmos que reduzcan el consumo energético de los actuales modelos de IA; e integrar la tecnología verde en el tejido productivo.
- **Misiones I+D en IA.** En 2021 se financiaron proyectos de aplicación de la IA en áreas como la producción agraria, la medicina personalizada, el envejecimiento, o la transición energética sostenible. Adicionalmente, se financiarán proyectos relacionados con IA en el marco de la iniciativa de Redes Territoriales de Especialización Tecnológica.
- **Red Española de Excelencia en IA.** Se lanzará una convocatoria de ayudas para desarrollar grupos interdisciplinares entre universidades y centros de investigación que propongan proyectos para la investigación fundamental y el desarrollo de nuevas líneas de investigación en el ámbito de la IA.

- **Lengua Española en la IA (LEIA).** Con el propósito de potenciar la lengua española como motor económico, la Real Academia de la Lengua Española y el Plan Nacional del Lenguaje impulsarán la creación de recursos como herramientas de verificación lingüística y de respuesta automática, o medidas para garantizar la accesibilidad de las personas con discapacidad a las herramientas de IA.

En esta misma línea, con el propósito de incrementar la efectividad de la IA en español, destacan iniciativas como el diccionario TeresIA para la traducción de terminología en español aplicando IA; y el proyecto denominado Valle de la Lengua, en cuyo marco se acaba de formalizar el acuerdo para el Centro de las Industrias del Español.

Otros proyectos lanzados en el ámbito de la IA con financiación europea y que cuentan con la participación de entidades suizas y españolas son:

- **ITOBOS.** Creará una plataforma de diagnóstico para ayudar a la detección precoz del melanoma. La plataforma integrará un escáner corporal y una herramienta de diagnóstico asistido por ordenador, que ofrecerán un diagnóstico personalizado y preciso del melanoma. El proyecto lo coordina la Universidad de Girona y cuenta con la participación de la empresa suiza Optotune Switzerland.

-**CORENET.** Busca que los ordenadores imiten al cerebro procesando la información a través de redes de reacciones químicas. Estas redes convertirían las moléculas de materia prima de entrada en un patrón de moléculas de producto que se supervisarían mediante herramientas de IA, espectrometría de masas y algoritmos quimioinformáticos. En este proyecto, coordinado por la Universidad Autónoma de Madrid, colaboran los centros de investigación suizos de las empresas IBM Research y Accelopment.

- **RRRMARKER.** Desarrollará una plataforma que analizará la disponibilidad de objetos usados y residuos reciclables, la comunicará a fabricantes y artesanos y, a través de algoritmos de diseño generativo y datos experimentales, predecirá estructuras, formas, etc., analizando productos del mercado y sugiriendo cambios para hacerlos más innovadores. Se trata de un proyecto coordinado por la Universidad de Granada, con la participación de la empresa de software suiza Missing Tech Sagl.

- **AIDD.** Propone innovar en la investigación de fármacos a través de la capacitación de científicos en el aprendizaje automático y la química. Los becarios serán supervisados por académicos expertos en algoritmos fundamentales de IA, y por empresas farmacéuticas pioneras de la Unión Europea. El proyecto cuenta con la participación de la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana y de la Universidad Pompeu Fabra.

- **REPO4EU.** Establecerá una plataforma para investigar la reutilización de medicamentos a partir de una base de datos que incluirá recursos de formación y colaboración para redefinir las enfermedades por su funcionamiento, en lugar de por sus síntomas. En el proyecto colabora el DIPG/DMG Center de la Universidad de Zúrich, que trabaja en casos de glioma pontino intrínseco difuso (DIPG) y glioma medio difuso (DMG); y el Centro de Procesamiento de la Información y Telecomunicaciones de la Universidad Politécnica de Madrid.

- **MELISSA.** Busca una solución basada en IA para dar tratamiento y atención personalizadas a las personas con diabetes. Entre los 12 socios participantes en el proyecto, se encuentra el ARTORG Center of Artificial Intelligence in Health and Nutrition de la Universidad de Berna, la empresa suiza Debiotech y la Universidad de Navarra.

- **IntelliLung.** Pretende optimizar la ventilación mecánica que apoya la función de los órganos en la unidad de cuidados intensivos. La IA permite aprender de las

variaciones de ventilación en función de las características clínicas de cada paciente, para mejorar la combinación de configuraciones y lograr un soporte pulmonar más eficaz. Participan en esta iniciativa el grupo suizo Insel, el Servicio Madrileño de Salud y la Fundación Pública Andaluza Progreso y Salud.

- **VIRTUOUS.** Presentó en noviembre un marco computacional capaz de seleccionar alimentos según sus componentes, permitiendo realizar una clasificación de su sabor esperado. Esta plataforma podría usarse como predictor del sabor para industria alimentaria y la neurociencia. El proyecto contó con la participación de socios académicos como el Dalle Molle Institute for Artificial Intelligence Research y la Universidad de Granada.

**Bibliografía**

AIDD. (s.f.). Advanced machine learning for Innovative Drug Discovery. https://ai-dd.eu/

CORENET. (s.f.). Research & Innovation. https://corenet-horizon.eu/

Gobierno de España. (2023, mayo). Informe sobre los avances en la Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial https://portal.mineco.gob.es/RecursosNoticia/mineco/prensa/noticias/2023/20230522_informe_enia.pdf

Gobierno de España. (2023, 23 de mayo). España, referente en Europa con el despliegue de la Estrategia Nacional de Inteligencia Artificial. https://portal.mineco.gob.es/es-es/comunicacion/Paginas/Informe-ENISA-mayo-2023.aspx

Gobierno de España. (2022, 22 de diciembre). El Gobierno lanza el Centro Nacional de Neurotecnología, Spain Neurotech, pionero en Europa. https://portal.mineco.gob.es/es-es/comunicacion/Paginas/Spain-Neurotech.aspx

ICEX. (2021, 26 de julio). Google Cloud será el socio tecnológico del centro de Inteligencia Artificial creado por Minsait y la Universidad de Granada. https://www.investinspain.org/es/noticias/2021/minsait-inteligencia-artificial

IntelliLung. (s.f.). Artificial intelligence to help optimize ventilation for intensive care patients. https://intellilung-project.eu/

iToBoS. (s.f). Objectives. https://itobos.eu/

MELISSA. (s.f.). Better Quality of Life for People Living with Diabetes Through Validated Innovative Artificial Intelligence Applications. https://www.melissa-diabetes.eu/

RePo4EU. (s.f.). The Euro-Global Platform for Mechanism-based Drug Repurposing. https://repo4.eu/

RRReMaker. (s.f.). Reuse Reduce Recycle AI-based platform for automated and scalable Maker culture in Circular economy. https://www.rrremaker.com/

VIRTOUOS. (s.f.). Virtual tongue for food taste screening. https://virtuoush2020.com/ *VOLVER AL ÍNDICE*

# ASOCIACIÓN DE CIENTÍFICOS ESPAÑOLES EN LA CONFEDERACIÓN HELVÉTICA (ACECH)

La Asociación de Científicos Españoles en la Confederación Helvética (ACECH), es una organización independiente sin ánimo de lucro creada por y para la comunidad de investigadores españoles asentados en Suiza con el apoyo de la Embajada de España.

Fundada en noviembre de 2017 y gestionada únicamente por voluntarios, la asociación pretende servir de red profesional de apoyo mutuo y reforzar la colaboración entre España y Suiza canalizando y divulgando los intereses y actividades de sus miembros frente a las autoridades y sociedades civiles de ambos países.

La labor de la asociación se desarrolla en torno a cuatro misiones fundamentales:

- **Representativa:** representación de la comunidad científica española asentada en Suiza ante las autoridades españolas y suizas.
- **Social:** ayuda y colaboración entre miembros.
- **Divulgativa:** divulgación científica ante el público general.
- **Promotora:** promoción y mediación para el establecimiento y refuerzo de colaboraciones entre España y Suiza.

La ACECH forma parte de la Red de Asociaciones de Investigadores y Científicos Españoles en el Exterior (RAICEX).

https://www.acech.ethz.ch/

## PROGRAMA "BUDDY" DE LA ACECH PARA RECIÉN LLEGADOS

La ACECH ha puesto en marcha un programa para acompañar a los investigadores españoles recién llegados a Suiza, de forma que se puedan integrar de la mejor manera posible.

Si está interesado en este programa, no dude en contactar con la ACECH para recibir más información.

info@acech.ch

VOLVER AL ÍNDICE

**Embajada de España**
Kalcheggweg 24
3000 Berna 16
+41 31 350 52 52
emb.berna.ofc@maec.es

Síganos en:

Las fechas, localizaciones y precios están sujetos a modificaciones. Verifíquelos siempre con los organizadores de la actividad. Este boletín puede ser modificado para incluir correcciones. Compruebe las actualizaciones en línea.

***

Suscríbase a este boletín enviando un correo electrónico a emb.berna.ofc@maec.es indicando su nombre e incluyendo como asunto: “ALTA CALENDARIO”

***

Para dejar de recibir este boletín, por favor remita su solicitud a emb.berna.ofc@maec.es indicando su nombre e incluyendo como asunto: “BAJA CALENDARIO”

*VOLVER AL ÍNDICE*