



MIXTLÁN ARJONA

LA NIÑA DE LA FLAUTA

*Flautista y Saxofonista
de Mendoza, Argentina*

Contacto

+34 603 26 09 16

laninadelaflauta@gmail.com

@mixvientos

Mix Vientos

Ha estudiado con maestros como: Lars Nilsson, Walter Casciani, Pablo Garay, Claudio Arias, Rodrigo Mendiondo, Ramón Pipi Manzano, Juan Pablo Di Leone, Nicolás Del Cid, el Gamba de Jeréz, Enrique Pantoja, **Juan Parrilla**, **Jorge Pardo**, **Pepe del Morao**, Jesús Agarrado El Guardia, Manuel Cantarote, José Ignacio Franco y **Juan Diego Mateos Reina**.

Profesora e investigadora de flautas Andinas y la música precolombina. Recorrió buena parte del altiplano latinoamericano para la investigación y la práctica de la música con raíces precolombinas. Realizó la formación de los maestros de música de Mendoza, Argentina, en música con raíces precolombinas y flautas andinas, organizado por la Dirección General de Escuelas de la provincia.

Fundadora en Argentina de dos dúos de tango, "Lunfango" y "El Afán de las Alondras".

Su formación flamenca comienza en el año 2005 de la mano del maestro Pablo Garay, reconocido bailarín de Argentina y director del Festival Internacional Mendoza Flamenca. **Flautista de los Festivales Mendoza Flamenca desde el 2010 hasta el 2014.**
Flautista del tablao Cantares de Buenos Aires 2013-2014.

Fundadora de la orquesta de música árabe tradicional, "Zaar", única en su especie en Argentina.

En España ha desarrollado su trabajo en varios proyectos:
Profesora de Flauta flamenca y Saxofón en la Escuela de flamenco de Andalucía (sede Granada), Profesora de Flauta en la Escuela de Nuevas Músicas de Moratalaz (Madrid), Profesora de lenguaje musical, de flauta y de iniciación musical en la Escuela Iniciativas Musicales (Granada), colaboró con el grupo de tango Argentino El Turbión, acompañó las clases y muestras de **Casa Patas** (Madrid), fundadora del dúo flamenco "Flautistaora-



MIXTLÁN ARJONA

LA NIÑA DE LA FLAUTA

*Flautista y Saxofonista
de Mendoza, Argentina*

Contacto

+34 603 26 09 16

laninadelaflauta@gmail.com

@mixvientos

Mix Vientos

Tocaora” con la guitarrista granaína Pilar Alonso, colaboró en el **“Miguel Reyes sexteto”** (Madrid), música original de la obra “La gitana superdotada” de Valeriano López , y la Compañía flamenca Pedro el Valenciano (Madrid).

Flautista del Tablao Cueva de la Rocío del Sacromonte Granadino, desde el 2018 hasta el 2020, bajo la dirección artística del **Bailaor Juan Andrés Maya**, y como **integrante del grupo** fusión árabe- flamenca **Mujeres Mediterráneas**, con quienes realizara conciertos en los festivales más importantes de España y giras por Marruecos, Portugal y México. **Finalista** junto a la artista Carmela de Jerez en el programa televisivo **Tierra de Talento**.

Formó **parte del proyecto** musical del guitarrista Juan Diego Mateos, y **colabora con el proyecto** musical del guitarrista Jesús Agarrado el Guardia, con quien grabara en su disco en el año 2018.

Ha estrenado el proyecto Flamenco por Flamencas en el Off del Festival de Jerez 2021, y colabora con la artista Carmela de Jerez, con quien participó del **homenaje a Lola Flores y La Paquera de Jerez** organizado por el ayuntamiento de Jerez de la Frontera, en agosto de 2021.

En abril de 2022 concluyó una exitosa **gira por Argentina, dictando talleres y dando conciertos** junto al Guitarrista Jerezano Fernando del Morao.

Actualmente **dicta sus clases online de Flamenco desde Cero**, a alumnos de diferentes países del mundo, termina su **primer disco flamenco Vāyu** con grandes colaboraciones españolas, (entre las que destaca, el flautista de Paco de Lucia, Jorge Pardo), presenta su espectáculo Aire por los Festivales y colabora en los proyectos del artista **Marcelo Zoloa** (voz de la reconocida banda Belalugosi).