

HISTORIA DEL FLAMENCO

Época anterior al último tercio del siglo XVIII. Se carece de documentación. El flamenco sucedía en el interior de la vida familiar gitana.

**ETAPA
HERMÉTICA O
PREFLAMENCA**

**ETAPA
PRIMITIVA
(1765-1860)**

Se comienzan estructurar, definir y divulgar los cantes flamencos fundamentales como Romances, Tonás, Seguiriyas y Soleares

Etapa más importante de la Historia del Flamenco, en cuanto a la estructuración de los estilos y la proliferación de grandes cantaores.

Aparición de los Cafés Cantantes, lo que supuso la profesionalización de los intérpretes flamenco.

**EDAD DE ORO
(1860-1920)**

**ÓPERA
FLAMENCA
(1920-1955)**

Una de las etapas más controversiales para los investigadores.

Su nombre se debe a un artilugio tributario. Los espectáculos flamencos se realizaban en teatros y plazas.

Auge de los cantes livianos y menos hondos y declive de los hondos

Revaloración del cante flamenco, se rescata todo lo marginado en la etapa anterior.

Nacen bibliografía y discografía flamenca, surgen grandes concursos, nacimientos de los tablaos y peñas.

**ETAPA DEL
RENACIMIENTO
(1955- 1985)**

**ETAPA
CONTEMPORÁNEA
(1985-continúa)**

Crecimiento en la bibliografía de investigación

Acercamiento al Cine

Mestizaje con otros géneros musicales