

XXV CICLO DE CINE 2019 / 2020

CINE ESPAÑOL ZÚRICH

ETH Zürich, Rämistrasse 101

Tranvías: 6 / 9 / 10

Parada: ETH – Universitätsspital

Hora: 19:00h

27 de septiembre 2019

Requisitos para ser una persona normal

15 de noviembre 2019

La lengua de las mariposas

13 de diciembre 2019

Diamantes negros

17 de enero 2020

No sé decir adiós

13 de marzo 2020

rEvolución permanente

3 de abril 2020

Bienvenido Mr Marshall

15 de mayo 2020

Siete mesas de billar francés

12 de junio 2020

La buena estrella

Organizan: **Consejería de Educación y Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Zúrich**

Colaboran: Embajada de España en Suiza, ETH, Sprachenzentrum UZH/ETH Zúrich,
Consulado General de España en Zúrich,
Ateneo y Mundo Hispánico



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ENTRADA GRATUITA

CINE ESPAÑOL DE ZÚRICH 2019-2020



REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL (27 de septiembre 2019)

Sala HG F1

(España. 2015. Dirección: Leticia Dolera. Duración: 81 min. Género: comedia romántica. Calif. Moral: +7 años)

María de las Montañas es una chica de 30 años a quien la vida no le sonrío: no tiene trabajo, le han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada "normal", se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS (15 de noviembre de 2019)

Sala HG D 1.1

(España. 1999. Dirección: José Luis Cuerda. Duración: 97 min. Género: drama histórico. Calif. Moral: Todos los públicos)

Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea.



DIAMANTES NEGROS (13 de diciembre de 2019)

Sala HG F 1

(España. 2013. Dirección: Miguel Alcantud. Duración: 100 min. Género: drama social. Calif. Moral: +12 años)

Tras ser captados en Mali por un ojeador de fútbol, los jóvenes Amadou y Moussa abandonan su país, escapando de la pobreza, y llegan a Madrid persiguiendo el sueño de triunfar como futbolistas. La gira que hacen por España, Portugal y el norte de Europa les mostrará las sombras del deporte rey.

NO SÉ DECIR ADIÓS (17 de enero de 2020)

Sala HG F 7

(España. 2016. Dirección: Lino Escalera. Duración: 97 min. Género: drama. Calif. Moral: + 12 años)

Carla recibe una llamada de su hermana: su padre, con el que hace tiempo que no se habla, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo a Almería, a la casa de su infancia. Allí, los médicos le dan a su padre pocos meses de vida. Pero Carla se niega a aceptarlo y contra la opinión de todos, decide llevarse a Barcelona para tratarle. Ambos emprenden un viaje para escapar de una realidad que ninguno se atreve a afrontar.



REVOLUCIÓN PERMANENTE (13 de marzo de 2020)

Sala HG F 1

(España. 2018. Dirección: Javier Gutiérrez. Duración: 72 min. Género: documental. Calif. Moral: Todos los públicos)

"rEvolución permanente - Miguel Soto Reverté" es un retrato de la generación más activa e inquieta de emigrantes españoles llegados a Zúrich en los años 60. Con Miguel Soto Reverté como protagonista principal, emigrantes españoles se presentan, nos abren sus puertas, muestran sus centros político-culturales, relatan sus historias, reflexionan sobre experiencias vividas y nos revelan importantes acontecimientos históricos.

BIENVENIDO, MÍSTER MARSHALL (3 de abril de 2020)

Sala HG F 1

(España. 1952. Dirección: Luis García Berlanga. Duración: 95 min. Género: comedia. Calif. Moral: Todos los públicos)

Años 50. Villar del Río es un pequeño y tranquilo pueblo en el que nunca pasa nada. Sin embargo, el mismo día en que llegan la cantante folclórica Carmen Vargas y su representante, el alcalde recibe la noticia de la inminente visita de un comité del Plan Marshall (proyecto económico americano para la reconstrucción de Europa). La novedad provoca un gran revuelo entre la gente, que se dispone a ofrecer a los americanos un recibimiento muy especial.



SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS (15 de mayo de 2020)

Sala HG F 1

(España. 2007. Dirección: Gracia Querejeta. Duración: 113 min. Género: drama social. Calif. Moral: Todos los públicos)

Ángela vuelve a Madrid para despedir a su padre en su lecho de muerte, pero llega demasiado tarde. La pareja del difunto, Charo, recibe a Ángela y a su hijo, Guille, con la mala noticia. Pero ésta sólo es una de muchas. Leo acabó con todo lo que había ganado gracias a un local de billares y se endeudó hasta las cejas. No hay dinero ni para pagar un entierro digno. Ahora Ángela deberá decidir si renuncia a todo, o si se queda con todo.

LA BUENA ESTRELLA (12 de junio de 2020)

Sala HG F 1

(España. 1997. Dirección: Ricardo Franco. Duración: 102 min. Género: drama romántico. Calif. Moral: + 13 años)

Rafael, un carnicero que quedó castrado en su juventud a consecuencia de un accidente, lleva una vida tranquila y solitaria. Una noche conoce a Marina, una muchacha tuerta que está siendo golpeada por Daniel, su amante. Marina está embarazada de Daniel. Rafael la acoge en su casa y la protege. Nace una niña, Estrella. Rafael, Marina y Estrella llevan una apacible vida durante tres años. Una noche aparece en la casa malherido Daniel. Rafael y Marina le recogen y le curan. En las siguientes semanas Daniel pondrá en peligro el mundo que Rafael se había construido.

