

Encuentro sobre Patrimonio Cultural, Economía y Desarrollo

El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador en colaboración con la Embajada de España en Quito invitan a gestores culturales y patrimoniales, economistas y estudiosos de los procesos de desarrollo social interesados en reflexionar sobre los aportes del patrimonio cultural a la dinamización de la economía nacional a presentar sus postulaciones para participar del **“Encuentro sobre Patrimonio Cultural, Economía y Desarrollo”** realizado en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural, de la Cooperación Española.

Objetivos

Reflexionar sobre el aporte del patrimonio cultural a la dinamización de la economía local y nacional a partir de:

1. La construcción de indicadores que den cuenta la realidad cultural y patrimonial material e inmaterial nacional y su aporte a la economía nacional y el desarrollo social y;
2. La generación de lineamientos para el desarrollo de alianzas y proyectos público - privados que beneficien la gestión y ejecución de iniciativas de conservación, salvaguarda, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural.

Lugar y fecha

El taller tendrá lugar del lunes 8 de julio al miércoles 10 de julio de 2019 en las instalaciones del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, cuya sede se ubica en el Palacio de la Circasiana en la Av. Colón Oe1-93 y Av. 10 de Agosto (Quito).

Expertos Internacionales

Francisco Aznar Vallejo

Doctor en bellas artes por la Universidad de La Laguna, catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna; especializado en metodología didáctica de las artes, museografía, uso y gestión del patrimonio,

fundamentos de formación artística, ilustración didáctica y científica. Ha participado en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de administraciones o entidades públicas y privadas.

José Luis Rivero Ceballos

PhD en economía, concededor de patrimonio y cultura, catedrático de la Universidad de la Laguna, delegado de economía y turismo por parte del gobierno de Canarias. Asesor de economía de la Cámara de Comercio de Canarias. Profesor de maestría sobre gestión de puertos. Empresario.

Ha impartido cursos y seminarios de gráfica en España, Ecuador, Alemania y Canadá.

Fue director de la Escuela de Arte número diez de Madrid de 1996 a 2004, en la actualidad es el coordinador del área de grabado.

Perfil de los participantes

Los participantes en el taller serán expertos invitados miembros del Gobierno nacional y la Administración Descentralizada relacionados con la temática del taller así como 10 expertos seleccionados por convocatoria abierta entre gestores culturales y patrimoniales, académicos y economistas con conocimientos de patrimonio, emprendimientos e industrias culturales.

Requerimientos

Los interesados en participar en el taller, deberán enviar una breve carta de motivación (no más de una página) y su hoja de vida antes del domingo 30 de junio a la siguiente dirección de correo electrónico: cultura.quito@maec.es

Los impulsores del taller evaluarán las solicitudes recibidas y darán a conocer la lista de seleccionados el miércoles 3 de julio.

La participación en el taller es gratuita. No está previsto, sin embargo, presupuesto para cubrir traslado ni estadía en Quito, que será cubierto por los propios interesados.

Para obtener un certificado acreditativo de participación en el taller, los asistentes deberán participar en un mínimo del 75% de las jornadas del taller.