



## Taller de Iniciación a la Litografía en Ecuador

La Embajada de España en Quito y la Fundación Estampería Quiteña invitan a los artistas con conocimiento de grabado a nivel nacional, a presentar sus postulaciones para participar del Taller de “Introducción a la Litografía”, realizado en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural, de la Cooperación Española.

### Objetivos

Conocer los recursos y procesos relacionados con la estampación planográfica.

Desarrollar y ampliar habilidades y capacidades relacionadas con la litografía y sus características.

Adquirir los conocimientos suficientes de la técnica para un desarrollo posterior en su faceta artística.

### Lugar y fecha

El taller tendrá lugar del lunes 22 de abril al viernes 26 de abril de 2019; de 9h00 a 13h00 en las instalaciones de la Fundación Estampería Quiteña, ubicado en el Centro de Arte Contemporáneo en las calles Montevideo y Luis Dávila (Quito).

### Facilitador del taller

Juan Pablo Villalpando, Madrid 1963. Compagina su labor artística con la docente.

Ha realizado numerosas exposiciones tanto en España como en el extranjero, la mayoría relacionadas con el dibujo y la Gráfica.

Ha obtenido numerosos premios. Tiene una experiencia, de más de 30 años, en la docencia del grabado y la litografía.



Ha impartido cursos y seminarios de gráfica en España, Ecuador, Alemania y Canadá.

Fue director de la Escuela de Arte número diez de Madrid de 1996 a 2004, en la actualidad es el coordinador del área de grabado.

### **Perfil de los participantes**

Los participantes en el taller mediante convocatoria abierta a artistas con conocimientos de grabado.

Catorce cupos: 11 convocatoria abierta y 3 cupos para la Universidad de las Américas.

### **Requerimientos**

Los interesados en participar en el taller, deberán enviar una breve carta de motivación (no más de una página) y su hoja de vida antes del jueves 11 de abril a la siguiente dirección de correo electrónico: [cultura.quito@maec.es](mailto:cultura.quito@maec.es)

Los impulsores del taller evaluarán las solicitudes recibidas y darán a conocer la lista de seleccionados el miércoles 17 de abril.

La participación en el taller es gratuita. No está previsto, sin embargo, presupuesto para cubrir traslado ni estadía en Quito, que será cubierto por los propios interesados.



## Programa del taller

22 AL 26 de abril

Curso de Litografía comprendido en un total de 20horas.

- Principio de planografía,
- Litografía sobre piedra y planchas metálicas: Características y diferencias. Aspectos históricos relacionados con la técnica: origen y cronología. Aloys Senefelder y la invención de la litografía.
- La piedra litográfica: Procedencia, composición y características. El Grano: Materiales abrasivos, tipos y usos.
- Litografía sobre metal (aluminio): Preparación de la plancha.
- La química de la litografía en metal
- Los materiales de dibujo en litografía: Propiedades fisicoquímicas, posibilidades técnicas y comportamiento. Trazadores sólidos: barras, lápices y crayones. Escala de dureza y su correspondencia. Otros materiales sólidos alternativos. Materiales líquidos: tintas de dibujo y sus disolventes, tipos y usos.
- La química de la litografía: Materiales y su interrelación. El agua, la goma arábica, sus características. Los ácidos: comportamientos. La preparación litográfica.
- Características del entintado litográfico. Las tintas para litografía: Noir a Monter, usos, tipos y análisis de las marcas. Los rodillos de entintado: tipos y aplicaciones. Aditivos, barnices, lacas y cargas de relleno.
- Estampación planográfica: sistemas. La prensa litográfica de arrastre: elementos y principio de funcionamiento.
- El papel: características, tratamiento, tipos y marcas.
- Edición litográfica: características. La litografía hoy. Tipología y nomenclatura de las estampas. Normativa internacional. Archivo y almacenaje de estampas.



### 24 de abril (noche)

Inauguración de las nuevas instalaciones y del taller litográfico de la Estampería Quiteña.

- Exposición de la obra del artista Juan Pablo Villalpando

### 22 de abril AL 11 de mayo

Elaboración de la obra de los artistas cursillistas.

- Entrega de diplomas por parte de la Estampería Quiteña

### 19 de junio (noche) fecha por confirmar

Exposición resultado del curso de Litografía realizado por los cursillistas.