

Portugal ^{DÍA DE} EN EXTREMADURA

Junio 2022

Exposiciones

MOVIMENTO IP2N4 ART

Componen este colectivo los artistas lusos Carlos Godinho, Flavio Horta, Francisco Rato, Joaquim Rosa, Júlio Jorge e Pedro Pinheiro. Los trabajos del grupo artístico de pintores (acuarela, acrílico y óleo) y escultores se caracterizan por los colores de Alentejo y las líneas de escultura clásica y contemporánea. Los temas de sus obras van desde los rostros y cuerpos a las edades y épocas.

Museo Etnográfico Extremeño González Santana. Olivenza
Sala de usos múltiples

27 de mayo a 3 de julio



El tercer espacio



Augusto Andrade

Esta muestra multidisciplinar defiende la integración cultural entre España y Portugal; desdibuja la frontera, diluye las diferencias, acercándonos a una historia compartida. Para él la frontera es continua fuente de inspiración

Museo Etnográfico Extremeño González Santana.
Olivenza

Sala de actividades alternativas

27 de mayo a 3 de julio

Actividades en Museos

Micropaisagens (Micropaisajes)

MEIAC

En el ámbito de la exposición *Alter(acción) 2.0*, comisariada por la artista portuguesa Marta de Menezes, se presenta *Micropaisagens (Micropaisajes)*, una actividad divulgativa experiencial en la que los asistentes podrán crear, con métodos científicos y partiendo de las piezas artísticas presentes en la exposición, un paisaje propio y vivo con los que descubrir la importancia de los ecosistemas naturales y la necesidad de su mantenimiento en equilibrio con la actividad humana. Para ello se utilizará materiales procedentes del ámbito científico —placas de Petri— como soportes físicos y artísticos para la creación de estos pequeños paisajes naturales.

La exposición *Alterac(c)ión 2.0* incluye un total de trece piezas de artistas internacionales que articulan una narración sobre la biodiversidad, el colapso de las civilizaciones, la evolución, la adaptación de la sociedad a su ambiente y la ecología.



Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

26 de mayo a 18 de septiembre

Cata comentada de vinos portugueses

El Museo de las Ciencias del vino de Almendralejo, proyecto integral donde confluyen la historia y la tradición con la tecnología de un futuro que promueve el vino como producto de calidad, ha programado una cata comentada de caldos portugueses.

Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo
10 de junio a las 20.30h.

La actividad es gratuita y es preciso inscribirse a través del correo museodelvinodealmendralejo@gmail.com o el teléfono 924 667852



Visita guiada. Helena Almeida: vestir la pintura

Con motivo de la celebración del Día de Portugal, el museo organiza una visita guiada a la obra de la Colección Helga de Alvear, recientemente incluida en las salas expositivas del Museo: 'Tela habitada', realizada por la artista portuguesa Helena Almeida (1976).



Haciendo uso de la fotografía, la performance y la pintura, la artista reflexiona sobre la representación de sí misma y sobre las limitaciones y posibilidades de los medios. Corporalidad, identidad y feminismo diferencial se entrelazan en su obra para tejer un cuestionamiento de los sistemas de representación. Así sucede en la serie de fotografías que integran 'Tela habitada', una secuencia temporal que muestra la presencia de la artista a partir de un des-ocultamiento tan crítico como melancólico.

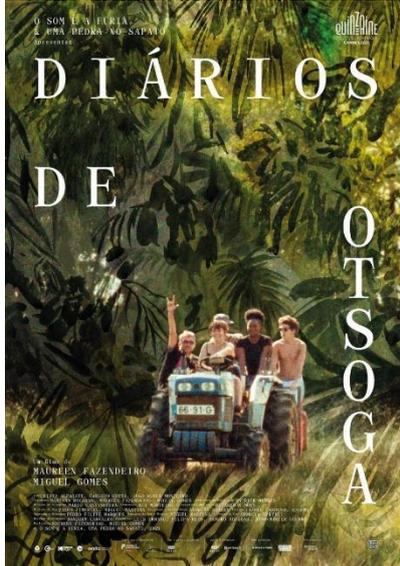
Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear
Día 10 de junio a las 19:00 h.

Inscripción gratuita en el siguiente [ENLACE](#)
Aforo: 30 personas

Cine portugués en la Filmoteca de Extremadura

Diarios de Otsoga

Portugal, 2021. Duración: 112'



Dirección: Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes

Guión: Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes, Mariana Ricardo

Fotografía: Mário Castanheira.

Reparto: Crista Alfaiate, Carloto Cotta, João Monteiro

Sinopsis: Crista, Carloto y João están construyendo un aireado invernadero para mariposas en el jardín. Los tres comparten rutinas del hogar, día tras día... Y no son los únicos.

Premios:

2021: Festival de Mar del Plata: Mejor director

2021: Festival de Sevilla: Sección Oficial

Cáceres: 10 de junio, 20.30h

Badajoz: 19 de junio, 18.00h /20.15h /22.30h

A Metamorfose dos Pássaros

Portugal, 2020. Duración: 101'

Dirección: Catarina Vasconcelos

Guión: Catarina Vasconcelos

Fotografía: Paulo Menezes

Sinopsis: Documental. Cine experimental

Beatriz y Henrique se conocen, se enamoran y se casan cuando ella tiene 21 años. Henrique es un oficial de la marina y se embarca en el mar durante una temporada. Beatriz queda a cargo de sus seis hijos en casa. Un día muere de forma totalmente inesperada. Su hijo mayor es Jacinto, que desde la infancia ha soñado con convertirse en un pájaro. Jacinto es el padre de la directora Catarina Vasconcelos, cuya madre también falleció cuando ella tenía 17 años. Tras su muerte, Catarina empezó a trabajar en un proyecto llamado "La metamorfosis de los pájaros".

Cáceres: 2 de junio, 20.30h

Badajoz: 15 de junio, 18.00h /20.15h /22.30h

Plasencia: 23 de junio, 20.30h

Mérida: 30 de junio, 20.30h



Teatro

Los tres mosqueteros



Los Mosqueteros han reflejado siempre un espíritu heroico y noble. Seres llenos de valores y virtudes, erigidos en los grandes defensores del Reino de Francia contra todos los peligros posibles.

Esta coproducción hispano-lusa entre ESTE -Estação Teatral y MARMORE, DG Artes de Portugal y el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, bajo la dirección de José C. Garcia, consigue aunar una de las mejores novelas de aventuras de todos los tiempos con una creación teatral contemporánea llena de originalidad, música en directo, humor y alguna que otra sorpresa...

Adaptación teatral de la novela de Alejandro Dumas.

Dirección: José C. Garcia

Interpretación: Ángel Fragua, Beatriz Solís, João Figueira, Samuel Querido y Tiago Poiars

Coproducción: ESTE – Estação Teatral, Marmore Producciones, DG ARTES, Cámara Municipal de Fundão y Festival de Teatro Clásico de Cáceres.

Plaza de San Jorge

Jueves, 9 de junio, 22:30

Música

Vitorino

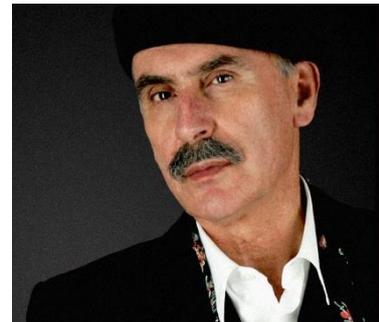
Uno de los más conocidos y populares cantautores de Portugal ofrece el concierto “**Todos os Nomes / Todos los Nombres**”, creado para conmemorar el centenario del nacimiento de su amigo José Saramago y estrenado en noviembre de 2021 en España.

Teatro López de Ayala de Badajoz

29 de junio a las 21.00h

Recogida gratuita de entradas en taquilla u online en:

<https://teatrolopezdeayala.es/shows/list>



Festival Ibérico de Música

Música en la calle / Música na rua.

Jóvenes músicos, en su mayoría alumnos de conservatorios y escuelas de música, se reúnen en diferentes plazas y calles del centro de Badajoz con el objetivo de mostrar su trabajo, acercarlo al público e incorporar la música clásica a la vida de la ciudad.

29 de mayo. 12.00 h.



Pessoa y el dilema

El grupo **Ensemble Sonido Extremo** presenta una propuesta, en la que Pessoa, José-Río Pareja e Inés Badalo son protagonistas de este espacio hispanoluso de inspiración y creación musical. Bajo la dirección de **Jordi Francés**, el Ensemble estará acompañado por la soprano **Isabella Gaudí** y el contratenor **Xavier Sabata**.



Teatro López de Ayala. 2 de junio, 20.30h

Esperar, sentir. Canto, harpa e tecla no Barroco Ibérico



Coincidiendo con el Día de Portugal, la instrumentista Maria Bayley interpretará un programa de música antigua. La artista lusa ofrecerá a través de su interpretación con el arpa barroca, el órgano y su voz un repertorio de compositores españoles y portugueses de los siglos XVII y XVIII que crearon su música en el espacio ibérico.

Iglesia de Santa Catalina de Badajoz, 10 junio, 20:30 h

Fados en la Biblioteca de Badajoz

18.00. Helena Brita y Rui Grilo, acompañados por los músicos Joaquim Ferreira y Paulo Cacinho ofrecen un concierto de fados en la Sala Polivalente de la Biblioteca.



Entrada libre hasta completar aforo.

9 de junio en la Biblioteca Pública del Estado Bartolomé J. Gallardo

Literatura

Día de Portugal en la Biblioteca de Badajoz

18.00. La profesora de Elvas Etelvina Castel-Branco presenta su libro de reciente publicación y titulado *Vidas de Espuma*.

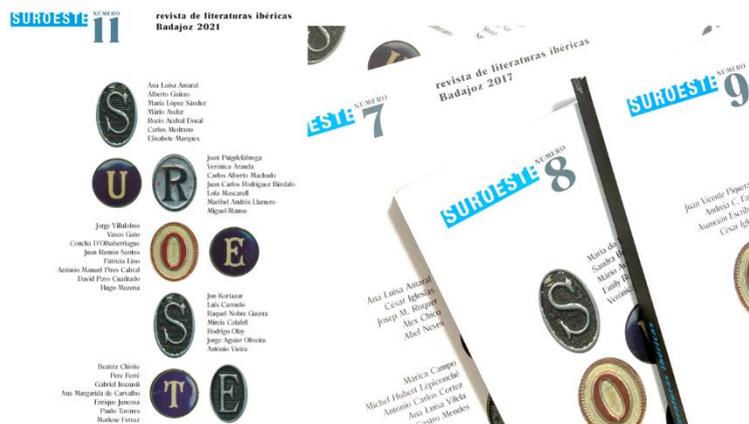
19.00. *Cuentos sobre Historias de Elvas* a cargo del autor José Martins.



7 de junio en la Biblioteca Pública del Estado Bartolomé J. Gallardo

Presentación de la Revista Suroeste

La Editora de Extremadura presenta el número 11 de la revista Suroeste, edición anual con vocación de diálogo entre las diferentes literaturas ibéricas. Publica textos inéditos de autores que escriben en las diversas lenguas peninsulares, así como un escaparate de libros en el que los críticos de la publicación recomiendan algunas de sus lecturas favoritas del año anterior.



Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)

9 de junio a las 10.30

Curso de Verano del Campus Yuste "José Saramago: un minuto, un siglo"

DIÁLOGOS IBÉRICOS.
JOSÉ SARAGAMO:
UN MINUTO, UN SIGLO

Del 27 al 29 de junio
 MONASTERIO DE YUSTE

ORGANIZAN
 FUNDACION YUSTE, Interreg España-Portugal, JUNTA DE EXTREMADURA

COLABORAN
 PATRIMONIO NACIONAL, UNIVERSIDADE DE EVORA, GOVERNO REGIONAL DE ALGARVE, DIRECCION DE CULTURA, DIRECCION DE TURISMO, DIRECCION DE DEPORTES

#CampusYuste
 www.fundacionyuste.org
 @fundacionyuste

Este curso, abierto al público en general, pretende acercarse a la figura del gran escritor portugués desde diversos puntos de vista, facilitando una visión completa y complementaria de su polivalente presencia pública. Serán analizadas cuestiones como el peso de su obra literaria en la actualidad, su presencia en la esfera pública y su papel en la construcción del concepto de ciudadanía, su compromiso social con los más desfavorecidos o su huella en el mundo periodístico.

Cuacos de Yuste, 27 al 29 de junio
(Curso presencial hasta completar aforo y online)

Inscripción en el siguiente [ENLACE](#)



m u s e o d e
 a r t e c o n
 t e m p o r á
 n e o h e l g
 a d e a l v e
 a r C Á C E R E S

