



Samedi 10 octobre - 18H LE CLUB DES SILENCIEUX

de Yveline Nathalie Pontalier / 2014 / 52 mn / Gabon

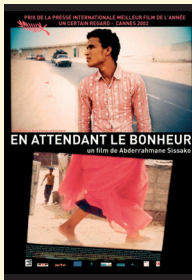
Peu de gens connaissent la langue des signes et, au Gabon, certains sourds eux-mêmes l'ignorent. L'AMSG (Association des Sourds et Muets Gabonais) existe depuis 27 ans et a créée une équipe de foot : le «club silencieux de Libreville». Ces jeunes s'entraînent avec le rêve de participer, un jour, à la coupe du monde des sourds.



Samedi 10 octobre - 20H HEREMAKONO, EN ATTENDANT LE BONHEUR

d'Abderrahmane Sissako / 2002 / 96 mn
Mauritanie/ France

Abdallah, un jeune garçon, retrouve sa mère à Nouadhibou, en attendant son départ vers l'Europe. Dans ce lieu d'exil dont il ne comprend pas la langue, il essaie de déchiffrer l'univers qui l'entoure. Ces communautés se croisent et se décroisent, le regard fixé sur l'horizon, en attendant un hypothétique bonheur...



PROJECTIONS SCOLAIRES

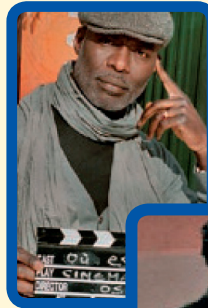
Les projections du mercredi 7 à 16h et du vendredi 9 octobre à 16h sont ouvertes, sur inscription, pour les collèges, lycées et universités.

Renseignements et réservations au 05 54 16 31 ou à l'adresse geoffroy.meyer@institutfrancais-gabon.com

EXPOSITION

Du mardi 5 au samedi 10 octobre de 9H à 18H

Grandes figures des Cinémas d'Afrique et des Caraïbes, un regard croisé autour de portraits emblématiques qui ont fait ou qui font encore l'histoire de ces cinémas.



Deux photographes de générations différentes, Laurent Macarie (Martinique) et Samuel Nja Kwa (Cameroun) se sont attachés à mettre en valeur les cinéastes et comédiens des années 60 à nos jours.

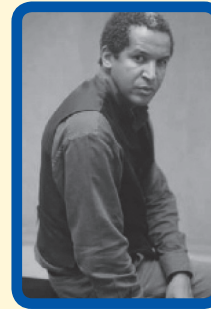


TABLE RONDE

Mercredi 7 octobre à 18H

Regards croisés sur l'environnement et les biens publics mondiaux, témoignages de jeunes diplômés européens et africains

Dans tous les domaines de l'environnement, le Gabon accueille des diplômés gabonais formés en Europe et des jeunes européens en cours de formation.

La table ronde sera consacrée à des témoignages, des réflexions sur les questions d'environnement et des biens publics mondiaux. Ces témoignages seront suivis d'un débat avec la salle.

Modérateur : M. Arnaud Martin - Conseiller du Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

MÉDIATHÈQUE

Mercredi 7 octobre à 15H

Entrée 2 000 FCFA - Libre pour les adhérents

(8/12 ans) - Sur inscription : geoffroy.meyer@institutfrancais-gabon.com

Animation : «jeux de mots» autour de «Jeunesses d'Europe et d'Afrique»



LE FESTIVAL DE FILMS AFRIQUE - EUROPE



JEUNESSES

D'AFRIQUE ET D'EUROPE



Du 5 au 10 octobre 2015

Institut français du Gabon

ENTRÉE LIBRE



Impression: Multipress Gabon / Conception graphique: Institut français du Gabon



Du 5 au 10 octobre 2015, la Délégation de l'Union Européenne au Gabon, en partenariat avec les Ambassades d'Allemagne, d'Espagne, de France, d'Italie et l'Institut Gabonais de l'Image et du Son, organise à l'Institut Français du Gabon le Festival de films Europe-Afrique. Le thème de cette année est «Jeunesses d'Afrique et d'Europe».

Lundi 5 octobre - 19H30
LE FLEUVE



De Mama Keïta / 2003 / 90 mn / Sénégal / République de Guinée / Vostfr

Alfa, jeune métis vivant en France, commet l'irréparable en tuant un trafiquant de drogue avec lequel il était en affaires. Dans l'affolement, Alfa s'enfuit et se réfugie au Sénégal, où vit une partie de sa famille qu'il n'a jamais rencontrée. Le choc de la rencontre impromptue avec l'Afrique est brutal. Par amour, sa cousine Marie subtilise un véhicule dans le garage de son père et propose à Alfa de l'accompagner en Guinée. Ce dernier est loin d'imaginer qu'il est lui-même la raison de la fugue de sa cousine.

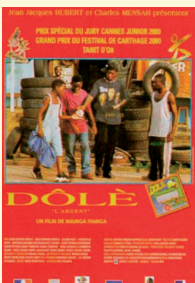


Mardi 6 octobre - 19H30
DOLE



d'Imunga Ivanga / 2000 / 92 mn / Gabon (en présence du réalisateur)

À Libreville, le jeune Mougler déambule dans les rues avec ses copains, Baby Lee, Joker, Akson et Bezingo, en mal de structure familiale. De plans hasardeux en combines minables, ils essaient de concrétiser leurs rêves. Préoccupé par la maladie de sa mère, Mougler décide de prendre en main les destinées de la bande pour récolter l'argent nécessaire à l'achat de médicaments.



Mercredi 7 octobre - 16H
DIAMANTES NEGROS



de Miguel Alcantud / 2013 / 100 mn / Espagne / Vostfr
Amadou et Moussa sont deux jeunes Maliens de 15 ans. Ils rêvent de devenir footballeurs professionnels pour de grands clubs européens. Lorsqu'un coach venu de Madrid leur propose un contrat en Espagne, le rêve se précise et les espoirs flirtent scandaleusement avec la réalité. Mais quel sera le prix à payer ? Quelle vérité derrière ces promesses de carrière ?



Mercredi 7 octobre - 18H30
BANDE DE FILLES



de Céline Sciamma / 2014 / 108 mn / France

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.



Jeudi 8 octobre - 18H
STOCKHOLM



de Rodrigo Sorogoyen / 2013 / 92 mn / Espagne / Vostfr

Une histoire, à première vue, banale où un garçon rencontre une fille dans un squat branché de Madrid et déballe un numéro de drague formidablement tenace. Elle, joue à merveille son rôle de femme: mignonne, refuse, hésite, s'indigne, avant de se laisser finalement convaincre. Au fil d'une nuit, une lutte de pouvoir s'instaure entre les deux...



Jeudi 8 octobre - 20H
SCIALLA



de Francesco Bruni / 2011 / 95 mn / Italie / Vostfr

Luca est un garçon de 15 ans de nature inquiète qui a grandi sans son père. Bruno, ancien enseignant solitaire et réservé, a choisi de vivre en écrivant des biographies d'acteurs et de starlettes et en donnant des cours privés. Luca est l'un de ses élèves. En réalité, Bruno et Luca sont père et fils, mais les deux ne le savent pas jusqu'à ce que la mère de Luca le dévoile à Bruno.



Vendredi 9 octobre - 15H
NOUS, PRINCESSES DE CLÈVES



de Régis Sauder / 2011 / 69 mn / France / Vostfr

Aujourd'hui à Marseille, à travers le prisme de ce que l'on considère comme le premier roman moderne « La Princesse de Clèves », des jeunes de quartiers populaires analysent leur quotidien, que ce soit en ce qui concerne leurs relations amoureuses, les liens d'amitié ou leurs rapports aux profs et aux parents...



Vendredi 9 octobre - 18H
ALZA LA TESTA



De Alessandro Angelini / 2009 / 86min / Italie / Vostfr

Mero, ouvrier spécialisé dans un chantier naval, élève seul son fils, Lorenzo. Ce fils né d'une relation avec une Albanaise est sa seule raison de vivre et le rêve de Mero est qu'il devienne champion de boxe. Il l'entraîne donc rigoureusement et lui apprend jour après jour comment envoyer des droites et se protéger des coups bas de la vie. L'équilibre de leur rapport est bouleversé par le retour de Denisa, la mère de Lorenzo, et la rencontre du jeune homme avec Ana.



Vendredi 9 octobre - 20H
KINSHASA SYMPHONY



de Martin Baer et Claus Wischmann / 2011 / 98 mn / Allemagne / Vostfr

Souvent autodidactes, la plupart démunis et bravant tous les obstacles - des coups d'états à la guerre civile - des Kinois passionnés jouent Haendel, Verdi ou Beethoven au sein d'un orchestre symphonique. Ils témoignent, grâce à leur puissante détermination, de toute la diversité d'une ville et de son énergie...

