

Abril 2024

Calendario Científico Cultural

DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN SUIZA Y LIECHTENSTEIN



Peine del Viento de Chillida, San Sebastián, Guipúzcoa

INDICE

05/04, BE: [Ballet: Virginia's House de Paloma Muñoz y C. Finn](#)

05/04, BE: [Telaraña Teatro presenta "El Nombre"](#)

07/04, BE: [Concierto Sergi Bayarri en Casino Berna](#)

17,18,19/04: [Las Migas, Gira Suiza y Liechtenstein](#)

18/04, JU: [Festival Autres Horizons en Delémont](#)

20/04, GE: [Semana del Español AFIE](#)

24/04, GE: [Festival Flamenco Nómada](#)

26/04, FR: [Daniel García Trio Jazz](#)

28/04, VS: [Jordi Savall en Martigny](#)

EN CURSO: [Scarifications. Miquel Barceló, Ginebra](#)

EN CURSO: [Imagine Picasso. Arte inmersivo en ZH](#)

EN CURSO: [IBERER en el Antikenmuseum de Basilea](#)

EN CURSO: [TAXI Compostelle, en Delémont](#)

ENTREVISTA: [Santiago Fernández González, presidente de ACECH](#)

PROXIMAMENTE: [Perpertu-Arte. La Taranta](#)

PROXIMAMENTE: [Javier Cercas en Chiasso](#)

LAS MIGAS: GIRA SUIZA - LIECHTENSTEIN

17, 18 y 19.04.2024, Lausana, Zúrich y Friburgo, CH

27.04.2024, Schaan, FL

El conjunto femenino Las Migas, ganador del Latin Grammy 2022 al mejor álbum de flamenco, actuará en Suiza y Liechtenstein dentro de su gira mundial.

Los días 17 y 18, dentro del ciclo [Voices of Women in the Mediterranean](#), presentado por [Mediterranean Music Festival](#), actuarán en [L'Octagone de Lausana](#) y en [Rote Fabrik de Zúrich](#), respectivamente.

El día 19 lo harán en [La Spirale de Friburgo](#) y el 27 en [TAK Theater de Schaan](#).

[i Las Migas](#)

- [+ Lausana](#)
- [+ Zúrich](#)
- [+ Friburgo](#)
- [+ Schaan](#)

Foto: © Las Migas

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



Festival de cine "Autres Horizons"

Del 18 al 21 de abril 2024, Delémont

La Association La Grange organiza un festival de cine como broche final de la exposición [TAXI Compostelle](#), que termina el domingo día 21 de abril en el Musée Jurasienne.

1 Franco 14 pesetas.
2 francos 40 pesetas.
As Bestas
Matria
Costa da Morte
O que arde
Arraianos
Rompente
La lengua de las mariposas

La actriz Isabel Blanco será la madrina del festival, que será inaugurado el jueves 18 a las 17:45 con **1 Franco 14 pesetas**. Tras la proyección tendrá lugar una mesa redonda sobre la inmigración gallega.

El sábado 20, desde las 17h00, en el *Centre réformé de Delémont*, habrá música y danzas a cargo de Galiza Celta, A Roda y Irmandade Galega na Suiza, con ofertas gastronómicas.

El domingo 21 se clausura el festival con **La lengua de las mariposas**.

[📍 Cinéma La Grange](#)
[📍 Cinéma La Grange Delémont](#)

https://cinelagrange.ch

AUTRES HORIZONS

Cinéfestival
Du 18 au 21 avril 2024

Cérémonie d'ouverture
Jeudi 18 avril à 17h45

Cinéma La Grange
2800 Delémont

La Galice à l'écran

1 franco 14 pesetas
2 francos 40 pesetas
As Bestas
Matria
Costa da Morte
O que arde
Arraianos
Rompente
La lengua de las mariposas

Samedi 20 avril
dès 17h00

Musique, danses
et gastronomie
traditionnelles

Galiza Celta
A Roda
Irmandade Galega

Centre réformé
2800 Delémont

LA Grange Cinéma

Foto: ©La Grange Cinéma

[VOLVER AL ÍNDICE](#) ⓘ

FESTIVAL FLAMENCO NÓMADA

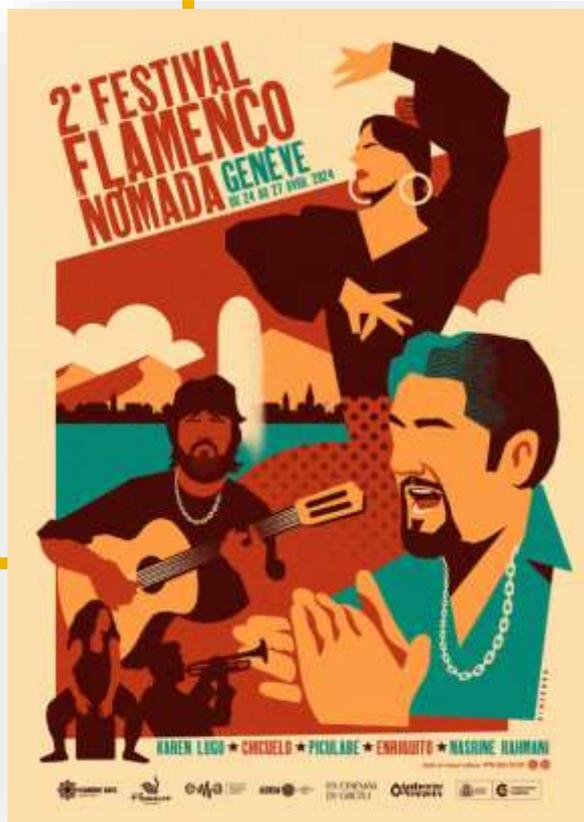
DEL 24 AL 27 DE ABRIL, Ginebra

Flamenco Nómada es un proyecto multicultural que se desarrolla durante 4 días y tiene como objetivo el aprendizaje y la difusión del arte en diferentes formas y facetas: pintura, cine, danza, cante, percusión, guitarra. Con diversas actuaciones de artistas de primera línea.

[i FLAMENCO NÓMADA](#)

Foto: @Flamencarte

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



JORDI SAVALL EN CONCIERTO

28.04.2024, Martigny

La Fondation Pierre Giannada de Martigny acogerá este concierto dirigido por Jordi Savall con Tembembe Ensamble Continuo y Hespèrion XXI, bajo el título "**Folias antiguas & criollas. De l'Ancien au Nouveau Monde**".

[i Fondation Pierre Gianadda](#)
[📍 Giannada Martigny](#)

Foto: © Fondation Pierre Giannada

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



DANIEL GARCÍA TRIO. JAZZ

26.04.2024, Friburgo

El pianista salmantino Daniel García, junto con Reinier “El Negrón” y Michael Olivera, actuará en la sala La Spirale de Friburgo, el viernes 26 a las 20h30. Entrada 35.- CHF.

[i Daniel García Diego](#)
[📍 La Spirale](#)

Foto: © Daniel Garcia Trio

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



BALLET. “VIRGINIA’S HOUSE”

05.04.2024, Berna

Las coreógrafas Paloma Muñoz y Caroline Finn reproducen el universo de la escritora Virginia Wolf a través de esta obra que plasma mediante la danza las ideas de la autora, su biografía y sus personajes.

[i BUEHNEN BERN](#)
[📍 VIDMARHALLEN, VIDMAR 1](#)

Tickets: de 30 a 49 Fr.

Foto: © BUEHNEN BERN

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



TELARAÑA TEATRO: “El nombre”

05. y 06.04.2024, Berna

El grupo de teatro en español *Telaraña Teatro* presenta en Berna su nueva obra: “**El nombre**”, adaptación española por Jordi Galcerán de la comedia teatral francesa original de Matthieu Delaport y Alexandre de la Pattelliére.

[📍 Telaraña Teatro](#)

[📍 TaK Berna](#)

[Reserva de entradas](#)

Precio: Normal 25.-, reducida 20.-

Foto: ©Telaraña Teatro

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 📍



SERGI BAYARRI SANCHO EN CONCIERTO

07.04.2024, BERNA

El clarinetista español Sergi Bayarri, premio Eduard Tschumi 2022, actuará en concierto el domingo 7 a las 11h00 en la sala Burgerratssaal del Casino de Berna. Acompañado por Pierre Deppe al violonchelo y Benoit Deppe al piano, interpretarán obras de Max Bruch, Nino Rota y Johannes Brahms.

[📍 Bühnen Bern](#)

[📍 Tickets \(20.- CHF\)](#)

Foto: © Sergi Bayarri

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 📍



SEMANA DEL ESPAÑOL DE AFIE

20.04.2024 – 04.05.2024, Ginebra

La Asociación de Funcionarios Internacionales Españoles, AFIE, organiza la octava edición de la Semana del Español en Ginebra, con diversas actividades: exposiciones, talleres, concursos, visitas, presentaciones de libros.

[i AFIE](#)

Foto: © AFIE

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



Imagine Picasso

Hasta el 07.04.2024, Zúrich

Esta exposición inmersiva permite al visitante moverse dentro de la obra y verla desde otra perspectiva gracias a la tecnología "Image Totale ©" desarrollada en 1977 por el periodista y fotógrafo Albert Plécy. Una forma diferente de despedir el "Año Picasso 2023".

[i Imagine Picasso](#)

[📍 LICHTHALLE MAAG ZH](#)

Foto: ©MAAG MOMENTS

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



Scarifications. Miquel Barceló

12.10.2023 – 20.04.2024, Ginebra

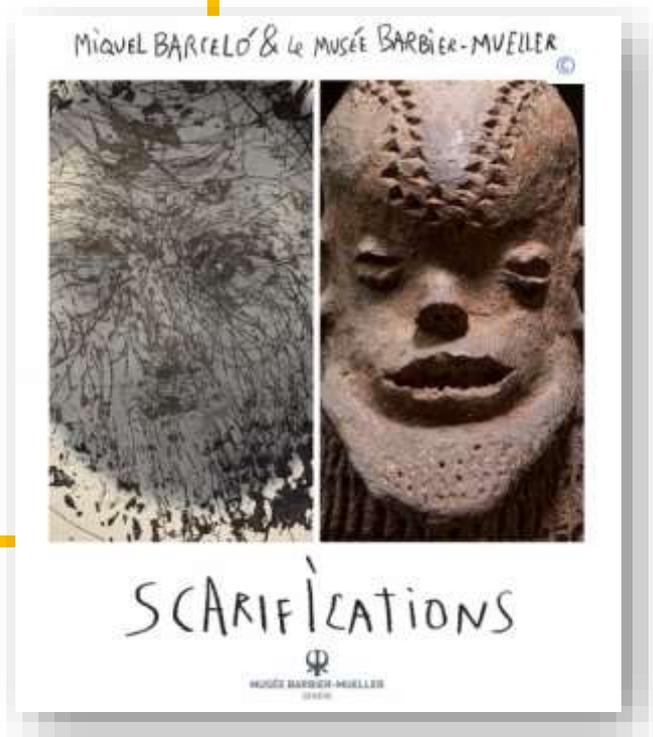
El museo Barbier-Mueller de Ginebra presenta esta exposición fruto de una idea concebida en 2008 entre el artista y sus amigos Monique y Jean Palul Barbier-Mueller con el a la sazón director del museo, Laurence Mattet.

[GENEVE.CH](https://www.geneve.ch)

[Musée Barbier-Mueller](https://www.musee-barbier-mueller.ch)

Foto: © Musée Barbier-Mueller

[VOLVER AL ÍNDICE](#)



TAXI Compostelle

Hasta el 14 **21** de abril de 2024, Delémont

Prorrogada hasta el domingo 21 de abril de 2024, en que será clausurada junto con el [Festival de cine Autres Horizons](#), esta exposición realizada por el periodista y autor de origen gallego Antonio Rodríguez, acompañado por el fotógrafo local Pierre Montavon y el documentalista francés Aubin Hellot, trata de ilustrar la riqueza de los intercambios entre Galicia y el Jura, de tipo cultural, económico o gastronómico.

En el [Musée Jurassien d'art d'histoire](#)

[Rue du 23-Juin 52, 2800 Delémont](#)

[Musée Jurassien](#)

Foto: © Musée Jurassien

[VOLVER AL ÍNDICE](#)



Exposición IBERER en el Antikenmuseum

Del 19.11.2023 al 26.05.2024, Basilea

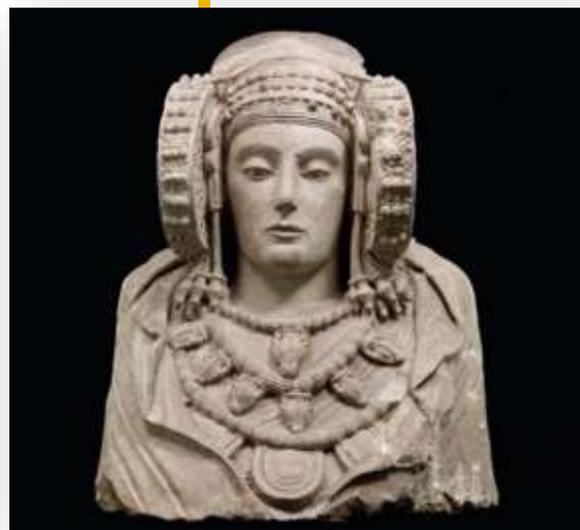
El Antikenmuseum es uno de los cinco museos más grandes de Basilea, y el único de Suiza dedicado exclusivamente a las antiguas culturas del Mediterráneo.

Por primera vez en Suiza, esta exposición nos acercará a la cultura íbera a través de artefactos de la época, así como de material audiovisual e interactivo.

📍 St. Alban-Graben 5, 4051 Basel

📍 [Antikenmuseum Basel](#)

Foto: ©Antikenmuseum Basel



[VOLVER AL ÍNDICE](#) 📍

PERPETU-ARTE. FLAMENCO SHOW

24.05.2024, Ginebra

La Taranta presenta su nuevo espectáculo Perpetu-Arte, a cargo de Nino de los Reyes (primer bailarín ganador de un Grammy) y Triana Maciel.

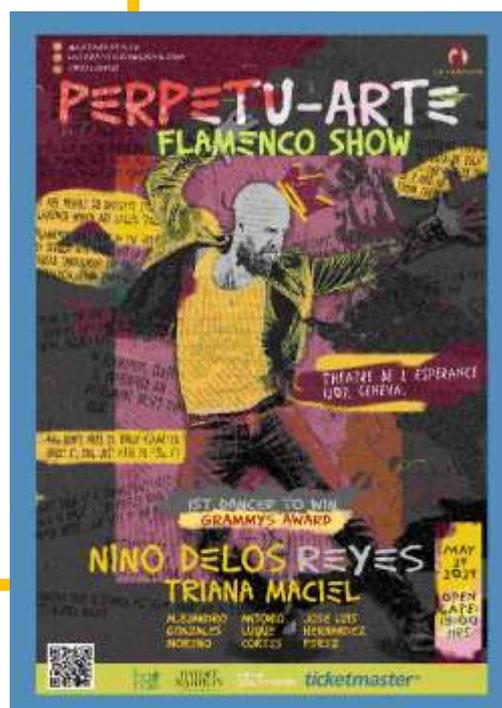
El viernes 24 de mayo en el Théâtre de l'Espérance de Ginebra.

📍 [Genève Agenda](#)

📍 [Théâtre de l'Espérance](#)

ENTRADAS A LA VENTA (55.- CHF)

Foto: © La Taranta



[VOLVER AL ÍNDICE](#) 📍

ENCUENTRO LITERARIO JAVIER CERCAS

03.05.2024, Chiasso

El escritor Javier Cercas compartirá un encuentro literario con Bruno Arpaia, traductor de su obra al italiano, durante el Festival Internacional de literatura **CHIASSO LETTERARIA**, que se desarrollará del 1 al 5 de mayo en esta ciudad del Tesino.

[i Chiasso Letteraria](#)

Foto: © Javier Cercas

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 



Entrevista

Santiago Fernández González: “En la interdisciplinaridad está el futuro de la ciencia”

por Sara Afonso Dorta
Becaria de Diplomacia Científica de la Embajada

Originario de Pontevedra y afincado en el cantón suizo del Tesino, el científico [Santiago Fernández González](#) es presidente de la Asociación de Científicos Españoles en la Confederación Helvética ([ACECH](#)) y líder de grupo en el Institute for Research in Biomedicine ([IRB Bellinzona](#)). El científico español que estudia el proceso inflamatorio en enfermedades como el cáncer, nos habla en esta entrevista sobre su investigación, sobre su experiencia en el entorno científico suizo y sobre la ACECH.

1. ¿En qué punto de su trayectoria profesional se encuentra?

Después de once años en el IRB Bellinzona, he consolidado mi grupo de investigación. Nuestro equipo estudia cómo afecta la respuesta inflamatoria a la progresión del cáncer y a las enfermedades infecciosas. Además, soy profesor en la Universidad de la Suiza Italiana (USI) donde estoy a cargo de varios cursos asociados con las técnicas de imagen en biomedicina y con la inmunología.

2. ¿Qué objetivo a largo plazo motiva su investigación? ¿De qué manera su investigación ha contribuido o contribuirá al avance de las terapias existentes?

Tenemos varios objetivos. Por un lado, buscamos comprender como se comportan nuestros sistemas de defensa cuando se encuentran con un patógeno o con una célula cancerosa. Entender este mecanismo nos permite mejorar las terapias existentes, como las vacunas, maximizando su eficacia y minimizando sus efectos secundarios no deseados. Por otro lado, estamos desarrollando terapias universales más eficaces que nos ayuden a neutralizar a varios patógenos al mismo tiempo.

3. ¿Por qué se interesó por esta línea de investigación en Suiza? ¿Qué líneas de investigación españolas le inspiran o han inspirado?

En Suiza existen líneas de investigación punteras en el campo de la biomedicina, y también una red exterior de reclutamiento de talento muy eficaz. En mi caso, entré en contacto con Swissnex, una iniciativa de la Secretaría de Estado de formación, investigación e innovación (SEFRI), que me reclutó cuando estaba realizando mi posdoctorado en Boston y me facilitó la incorporación al sistema suizo. En España contamos con científicos pioneros de primer nivel en inmunología que han desarrollado su labor en instituciones punteras, como Francisco Sánchez Madrid.

4. ¿Qué beneficios ha encontrado en la infraestructura y en el enfoque científico suizo? En el marco de su investigación actual, si pudiese llevar algo de Suiza a España ¿qué sería? ¿y viceversa?

La infraestructura científica Suiza es de las primeras a escala mundial tanto a nivel de innovación, como de impacto. Esto es resultado de una estrategia desarrollada en las últimas décadas para promover el desarrollo de su plan de I+D. A su vez, Suiza posee una financiación comprometida, generosa y estable por parte del Estado, que considera el desarrollo en ciencia como prioritario. Esto es lo que sin duda me llevaría a España, el compromiso del país a la hora de realizar una inversión en ciencia ambiciosa y competitiva a nivel internacional. De España me traería nuestra capacidad para buscar soluciones creativas y nuestra capacidad de trabajo.

5. ¿Qué consejos daría a las personas que consideren incorporarse al ámbito científico suizo? ¿y cuáles daría para afianzar su perfil investigador en el país?

La comunidad suiza es pequeña, por lo que es importante establecer contactos con otros científicos suizos que trabajan en campos de investigación similares. Además, es un ambiente muy competitivo en el que se valora mucho la innovación, con lo cual es necesario salir de la zona de confort y probar soluciones creativas. Para lograrlo, es necesario también colaborar con gente de campos diversos. En la interdisciplinariedad está el futuro de la ciencia.

6. ¿Por qué recomendaría ser miembro de la ACECH?

La ACECH ofrece una posibilidad única de conocer a otros científicos españoles en una situación similar a la nuestra, que nos pueden ayudar a establecer una red de contactos a nivel suizo. Además, nos permite: participar en eventos destinados a promover la ciencia hecha por españoles en centros suizos; compartir actividades culturales y seminarios; y obtener apoyo para la organización de eventos. En definitiva, la ACECH es un punto de encuentro para aquellos científicos que acaban de llegar, pero también un puente de unión entre las comunidades científicas española y suiza.

Santiago Fernández González

Santiago Fernández González (Vilanova de Arousa, Pontevedra; 1975), estudió Biología Marina en la Universidad de Santiago de Compostela. Posteriormente, realizó dos doctorados: uno en Microbiología, por la misma universidad; y otro en Inmunología, por la Universidad de Copenhague. Seguidamente, desde enero de 2007 hasta septiembre de 2011, realizó un postdoctorado en la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard, donde estudió los mecanismos de defensa frente al virus de la gripe. En noviembre de 2012 se unió al IRB Bellinzona como líder del grupo que estudia el proceso inflamatorio en enfermedades del sistema respiratorio y en el cáncer.

Ha recibido varias becas de la Unión Europea por sus estudios de posgrado en Dinamarca y Estados Unidos. Ha participado también en el programa Ambizione del Swiss National Science Foundation para el establecimiento de su grupo de investigación en Suiza. Ha contribuido en multitud de proyectos científicos competitivos a nivel suizo e internacional. Además, ha publicado numerosos artículos científicos en las principales revistas dedicadas a los campos de la inmunología, y del estudio del cáncer, como: Nature Immunology, Nature Microbiology, Immunity, Science Advances o Cancer Immunology Research.

Desde el año 2022 preside la [ACECH](#), una asociación que engloba a más de 200 profesionales españoles que desarrollan su actividad científica en los principales centros de investigación, universidades y empresas suizas. ([VOLVER AL ARTÍCULO](#))

ASOCIACIÓN DE CIENTÍFICOS ESPAÑOLES EN LA CONFEDERACIÓN HELVÉTICA (ACECH)

La Asociación de Científicos Españoles en la Confederación Helvética (ACECH), es una organización independiente sin ánimo de lucro creada por y para la comunidad de investigadores españoles asentados en Suiza con el apoyo de la Embajada de España.

Fundada en noviembre de 2017 y gestionada únicamente por voluntarios, la asociación pretende servir de red profesional de apoyo mutuo y reforzar la colaboración entre España y Suiza canalizando y divulgando los intereses y actividades de sus miembros frente a las autoridades y sociedades civiles de ambos países.

La labor de la asociación se desarrolla en torno a cuatro misiones fundamentales:

- **Representativa:** representación de la comunidad científica española asentada en Suiza ante las autoridades españolas y suizas.
- **Social:** ayuda y colaboración entre miembros.
- **Divulgativa:** divulgación científica ante el público general.
- **Promotora:** promoción y mediación para el establecimiento y refuerzo de colaboraciones entre España y Suiza.

La ACECH forma parte de la Red de Asociaciones de Investigadores y Científicos Españoles en el Exterior (RAICEX).

<https://www.acech.ethz.ch/>

PROGRAMA “BUDDY” DE LA ACECH PARA RECIÉN LLEGADOS

La ACECH ha puesto en marcha un programa para acompañar a los investigadores españoles recién llegados a Suiza, de forma que se puedan integrar de la mejor manera posible.

Si está interesado en este programa, no dude en contactar con la ACECH para recibir más información.

info@acech.ch





Embajada de España
Kalcheggweg 24
3000 Berna 16
+41 31 350 52 52
emb.berna.ofc@maec.es

Síguenos en:



Las fechas, localizaciones y precios están sujetos a modificaciones. Verifíquelos siempre con los organizadores de la actividad. Este boletín puede ser modificado para incluir correcciones. Compruebe las actualizaciones en línea.

Suscríbase a este boletín enviando un correo electrónico a emb.berna.ofc@maec.es indicando su nombre e incluyendo como asunto: "ALTA CALENDARIO"

Para dejar de recibir este boletín, por favor remita su solicitud a emb.berna.ofc@maec.es indicando su nombre e incluyendo como asunto: "BAJA CALENDARIO"

[VOLVER AL ÍNDICE](#) 