

دعوة مفتوحة

داخل/خارج '19

برنامج فن الأماكن العامة في الأردن

منصة مصنع/المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة

مصنع
FACTORY

إبداع وفكر
معاصر

CREATION &
CONTEMPORARY
THOUGHT

إبداع وفكر
معاصر

CREATION &
CONTEMPORARY
THOUGHT

داخل/خارج '19

دعوة عالمية مفتوحة لفن الأماكن العامة داخل/خارج.

متى: 15 تشرين الأول 2019.

المكان: منطقة جبل اللويبة والعبدي، عمان، الأردن.

الجهة المنظمة: منصة مصنع/المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة.

موعد التقديم: 6 أيار 2019 إلى 1 تموز 2019.

الجهات المستهدفة: الفنانين.

1. المشاركون:

يحق للفنانين الذين تزيد أعمارهم عن 18 سنة من مختلف الجنسيات تقديم طلبات فردية أو جماعية. في حالة التقدم كمجموعة على المشاركين تعيين ممثلًا عنهم.

2. لجنة التحكيم:

تتكون لجنة التحكيم من أعضاء محترفين من مختلف التخصصات ويرأسها د. خالد خريس مدير المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة، إلى جانب قيمة هذه الدعوة، د. روثيو فيالونجا. وستقوم لجنة التحكيم بمتابعة وتقديم النصح للفنانين خلال فترات عرض أعمالهم. علماً بأن قرارات اللجنة قطعية وغير قابلة للطعن.

3. أشكال المشاركة:

تنقسم أشكال المشاركة على النحو التالي:

- (a) **الشكل الأول، الفن العام الدائم:** ويشتمل على فن النحت والفراغات الإنشائية والأعمال ذات المواقع المحددة والتدخل الفني أو أي نوع من الأعمال التي يمكن عرضها في الهواء الطلق، مع الأخذ بعين الاعتبار مدى ملائمتها ومتانتها وتحملها للعوامل الخارجية.
- (b) **الشكل الثاني، الفن العام المؤقت:** هو فن ذو طبيعة مؤقتة، ويشتمل على التدخل الفني وفن الأداء والفنون المجتمعية، والفراغات الإنشائية والتصوير الفوتوغرافي والفن الصوتي أو أي من الأشكال الفنية الأخرى.

4. الإختيار:

- سيحصل كل مشروع تم إختياره من الشكل الثاني (الفن العام المؤقت) على مبلغ يصل إلى 700 دولار أمريكي لتنفيذه وتطويره وإنتاجه.
- سيتلقى كل فنان وممثل مجموعة تم قبوله على 300 دولار أمريكي كمصاريف شخصية.
- ستتم تغطية نفقات السفر والإقامة للفنانين وممثلين المجموعات القادمين من خارج الأردن.
- في الشكل الأول (الفن العام الدائم) سيتكفل المتحف الوطني بتوفير المبلغ اللازم لغايات تنفيذ المشروع وتغطية تكاليف المواد والقوى العاملة اللازمة لتكريب العمل.
- إذا تم إنتاج أي عمل له حقوق الملكية الفكرية خلال فترة المعرض، يتعين على الفنانين الذين تم إختيارهم تسوية ودفع الرسوم الجمركية لدى المنظمات أو الممثلين المعنيين. ويجب أخذ هذه الرسوم بعين الاعتبار ضمن الميزانية الإجمالية للمشروع.
- المشاريع المختارة في الشكل الثاني (الفن العام المؤقت) والحاصلة على مبلغ 700 دولار أمريكي، يجب أن تغطي كافة التكاليف المتعلقة بتطويرها وتنفيذها، وسيقدم المتحف الوطني التسهيلات المتعلقة بالمواد والتقنيات اللازمة عند الطلب.
- لا يحق للمشارك الذي تم إختياره صرف المبلغ المخصص لمشروعه لغايات أخرى ولا يحق له المطالبة بمبلغ إضافي من المتحف الوطني.
- على المشاركين الذين تم إختيارهم تنظيم ورش عمل أو حوارات فنية حول أعمالهم.

5. الشروط:

- يحق لكل مشارك أن يقدم مشروعاً واحداً فقط على أن يكون المشروع أصيلاً ولم يشارك في معارض أو فعاليات أخرى.
- على مقدم المشروع الأخذ بعين الاعتبار إمكانية تطوير وتنفيذ مشروعه في مكان عام داخل حي اللويبة والعبدي في عمان، الأردن.
- على الفنان صاحب المشروع مراعاة الخصائص المكانية وتحركات الجمهور، وكذلك مراعاة الحفاظ على التراث وخصوصية المدينة التي سيتم عرض المشروع فيها.
- يمكن للفنان صاحب المشروع إختيار المساحة لتنفيذ مشروعه ضمن المساحات المقدمة من قبل الجهة المنظمة (جبل اللويبة والعبدي). يمكن الرجوع إلى أي نوع من الاستفسارات حول الجوانب التقنية أو مدى صلاحية اختيار مساحة معينة من خلال factory@nationalgallery.org.
- خريطة المساحات المقترحة: <http://bit.ly/SpacesMap>
- صور المساحات المقترحة: <http://bit.ly/SpacesImages>
- المشاريع، الرسومات، الصور، الملاحظات، إلخ. سوف تعرض في المتحف الوطني الأردني قبل تنفيذها.

6. المسؤوليات:

- المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة، غير مسؤول عن ما يلي:
 - (1) أي فقدان أو سرقة أو تلف أو أي نوع آخر من الخسائر لأسباب خارجة عن إرادته.
 - (2) المعدات والعناصر الإضافية المقدمة من قبل الفنان.
 - (3) سلامة الفنانين أو المتعاونين مع الفنان.
 - (4) سيكون الفنان مسؤولاً عن المعدات الإلكترونية (المؤجرة أو الخاصة)، وجميع المعدات الإضافية التي قام الفنان بتوفيرها، والقيام باتخاذ إجراءات الحماية الخاصة لها.

7. مواصفات المشروع:

- * على المشاركين إدخال جميع المعلومات المتعلقة بالتقديم في "نموذج التقديم"، والمقسم على النحو التالي:
 - **شكل المشاركة:** تحديد شكل المشاركة؛ الشكل الأول (الفن العام الدائم) أو الشكل الثاني (الفن العام المؤقت).
 - في حالة اختيار الشكل الأول (الفن العام الدائم)، على المشارك تحديد كلفة العمل الإجمالية بالدولار الأمريكي.
 - **بيانات الإتصال الشخصية:** إذا كان المشروع جماعي، على الفريق المتقدم تعيين ممثل مسؤول عن مجموعتهم.
 - **السيرة الذاتية للفنان أو الفنانين المشاركين.**
 - ملخص توضيحي لفكرة المشروع الذي ترغب في تنفيذه (400 كلمة كحد أقصى).
 - **وصف المشروع:** تقرير فني يشتمل على ما يلي:
 - عنوان المشروع (إن وجد).
 - الإحتياجات التقنية.
 - تصور تقريبي للعمل من خلال إرسال المحتويات الرقمية اللازمة لتوضيح المشروع كالرسم التخطيطي والصور والبرامج أو أي عنصر آخر تعتبره ضرورياً لتقديم مقاربة أكثر تفصيلاً للمشروع.
 - تقرير عن ميزانية تقريبية للمشروع.
 - تحديد المساحة أو المساحات التي سيتم العمل فيها وسيقوم المتحف بتزويدكم ببيانات وصور من المساحات المقترحة.
- * لتحميل "نموذج التقديم": <http://bit.ly/ApplicationTemplateAR>

8. تاريخ ومكان وطريقة التقديم:

- موعد استلام المقترحات: 6 أيار 2019 إلى 1 تموز 2019.
- سيتم التواصل مع المرشحين الذين تم إختيارهم لمناقشة طلباتهم ابتداءً في شهر تموز 2019.
- سيتم الإعلان عن نتائج المشاريع المقبولة بعد الانتهاء من المقابلات.
- طريقة التقديم: على المشاركين كتابة معلومات التقديم بالكامل في "نموذج التقديم" وإرسالها بصيغة PDF باعتباره المستند المرفق الوحيد، عبر البريد الإلكتروني، قبل إنتهاء موعد التقديم وعلى النحو التالي:
 - البريد الإلكتروني: factory@nationalgallery.org.
 - موضوع الرسالة الإلكترونية: IN/OUT-2019-اسم العائلة-الحرف الأول من اسم المشارك.
 - o مثال: IN/OUT-2019-Angelo-M
 - نموذج التقديم المرفق: اسم العائلة-الحرف الأول من اسم المشارك.
 - o مثال: Angelo-M.PDF

* على المشاركين إرسال جميع المقترحات باللغة العربية أو الإنجليزية.

داخل/خارج '19