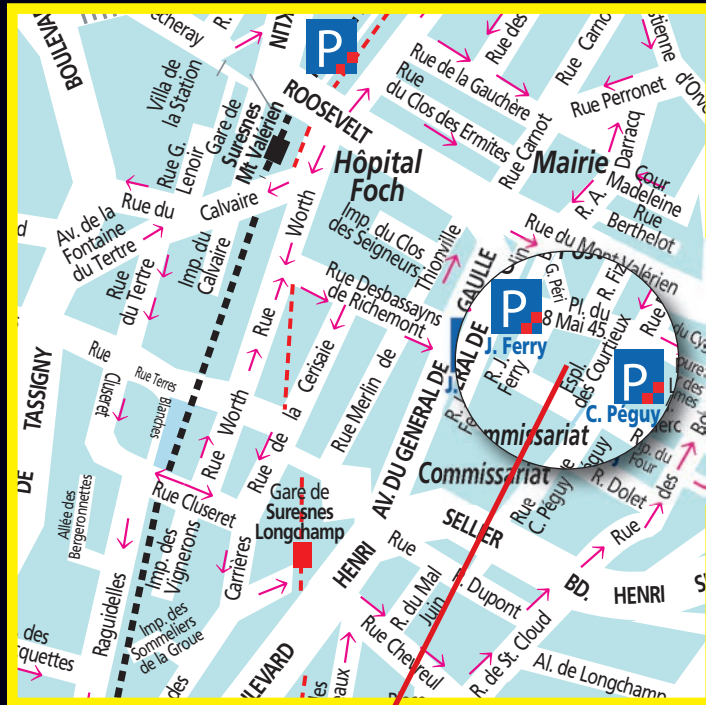


suresnes . fr

6 concerts
du 10 au 15 mars 2014

Salle de l'Esplanade à 20h
Esplanade des Courtieux



**Salle de l'Esplanade
Esplanade des Courtieux
(allée des maraîchers)**

Renseignements et programme : suresnes.fr

Entrée 5 € par représentation,
3 € pour les élèves du conservatoire et enfant de moins 10 ans

Réservation conseillée : 01 47 72 58 61

Direction de la communication - Janvier 2014 - Photos : Fotolia



la semaine
musique L'heure espagnole
ale

Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique

l'esprit
de découverte

Programme
Concerts à 20h

L'heure espagnole

Lundi 10 mars

« La voix de l'Espagne »

Duo Nuit de Lune :

Sébastien Cabrier, guitare

Amélia Mazarico, guitare

La guitare sut conquérir de sa voix douce et pénétrante le cœur de l'Espagne. Aujourd'hui et au delà des frontières, le duo Nuit de Lune nous fait entendre un hommage à cet instrument autour d'une composition de Sébastien Cabrier.

Laurence Malherbe, mezzo-soprano

Michèle Pondepeyre, piano

Un récital lyrique placé sous le signe des mélodies du célèbre compositeur espagnol Manuel De Falla, rehaussé d'un clin d'œil à Maurice Ravel, dont l'opéra « l'Heure Espagnole » a donné son titre à la Semaine musicale du Conservatoire.

Mardi 11 mars

« Entre Classique et Jazz »

Pascale Forgerit, flûte

Léopold Sers, piano

Jacques Guionet, basse

Christian Guyot, batterie

Des nombreuses suites composées par le musicien de jazz français Claude Bolling, celle pour flûte et trio jazz est la plus jouée. Elle terminera le concert après une étape instrumentale autour de Fauré, Rachmaninov et Caplet, joués en duo flûte et piano.

Mercredi 12 mars

« De la Russie à l'Espagne »

Trio Gangwolf :

Gilles Nicolas, piano

Guillaume Roger, violon

Julien Hervé, violoncelle

C'est à un parcours original que nous convie le trio Gangwolf, qui écume depuis trois ans la musique romantique de Mozart à nos jours : de Joaquin Turina à l'inspiration espagnole du russe Serge Rachmaninov, en passant par la virtuosité du compositeur cubain Ernesto Lecuona.

Jeudi 13 mars

« De la France à l'Espagne »

Françoise Talvard, clarinette

Gérard Boulanger, trompette

Margo Boulanger, violon

Bruno Garlej, violon

Dominique Le Guern, piano

Fandango, danse andalouse, pavane, habanera... C'est sous le signe de la danse espagnole que cette formation de musique de chambre hétéroclite nous propose ce concert, avec les compositeurs Soler, Ravel, Fauré, Turina, Albeniz...

Vendredi 14 mars

« Voyages »

Duo Eolos :

Anne-Cornelia Detrain, saxophone

Sophia Askaridou, piano

Espagne, Grèce, Argentine... Dans ce récital du duo Eolos, les influences musicales d'inspiration populaire sont nombreuses. Un programme qui nous emmène de l'argentin Guastavino au compositeur grec Astrinidis, et de Debussy et Alkan jusqu'aux sources de la musique espagnole avec Albeniz, Granados et Turralde.

Samedi 15 mars

« L'âme espagnole »

Nicolas Dautricourt, violon

Dominique Plancade, piano

Pour clore cette semaine musicale, le violoniste virtuose Suresnois Nicolas Dautricourt nous propose un répertoire espagnol « paganiniesque ». En compagnie de son pianiste, il se joue des plus grandes difficultés violonistiques avec une aisance hors du commun.