



« LOS MÚSICOS »

Paul COUSTEAU, Madrid 2007 – Collection particulière

[www.paulcousteau.com](http://www.paulcousteau.com)

PROGRAMME

*“SALON, SCÈNE, ARÈNES ET TRADITION”*

I

**J. C. ARRIAGA (1806-1826)**

QUATUOR À CORDES N° 2 EN LA MAJEUR

ALLEGRO AVEC BRIO

ANDANTE AVEC VARIAZIONI

MENUETTO

ANDANTE MA NON TROPPO. ALLEGRO

**J. ZÁRATE (1972)**

SIX INTERLUDES SCÉNIQUES POUR QUATUOR À CORDES\*

II

**J. TURINA (1882-1949)**

LA PRIÈRE DU TORÉADOR OP.74

**J. TURINA**

SÉRÉNADE OP.87 POUR QUATUOR À CORDES

**B. LAURET (1929-2005)**

SUITE FOLKLORIQUE SUR DES THÈMES DE MURCIA\*\*

SALVE. AUROROS

CHANTS DE NOËL

JOTA DE MURCIA

PARRANDAS

\* Première du Quatuor Saravasti au Festival International de Musique de Toledo 2008.

\*\* Première de la version pour quatuor par le Quatuor Saravasti  
au Musée National Reina Sofía de Madrid, 2001.

# L'AMBASSADE D'ESPAGNE EN FRANCE

en collaboration avec  
1<sup>e</sup> CIC IBERBANCO

Dans le cadre de son cycle de musique 2013  
*“ROMANCES, AMOUR ET GUERRE”*

a l'honneur de vous inviter au concert

*“SALON, SCÈNE, ARÈNES ET TRADITION”*

**QUATUOR SARAVASTI**  
(quatuor à cordes )

Jeudi 17 octobre 2013 à 19h30

Maison des Cultures du Monde  
101 Boulevard Raspail 75006 Paris



Confirmation à : [emb.paris.ofc@maec.es](mailto:emb.paris.ofc@maec.es)

# QUATUOR SARAVASTI



**Gabriel LAURET** (*violin I*) **Diego SANZ** (*violin II*)  
**Pedro SANZ** (*viola*) **Enrique VIDAL** (*violonchelo*)

Le **Quatuor SARAVASTI** a été fondé en 1997. Ont participé à leur formation des membres des meilleurs quatuors à cordes de notre temps -Tokio, Borodin, Kopelman et Enesco- comme Kikuei Ikeda, Clive Greensmith, Mikhail Kopelman, Ruben Aharonian, Liviu Stanese et Igor Sulyga. Le résultat de ce travail fut qu'en 2002, le Quatuor gagna en Murcia le concours « Francisco Salzillo » et obtint le troisième prix du concours « Guadamora », à Cordoba. Il a été également sélectionné par le INJUVE et par la Société des Artistes interprètes et Exécutants d'Espagne pour effectuer toute une série de concerts. Le Quatuor Saravasti est lauréat du prix « Promúsico 2012 ».

Il a réalisé des concerts et des cycles, pour les institutions, les musées du Prado (Salle Meninas) ; le Reina Sofía, de Madrid ; le Sefardita, de Toledo ; pour le Palau de la Música, de Valencia ; Auditorium Víctor Villegas, de Murcia ; ainsi que pour les Fondations Juan Marcha, de Madrid ; Cajasol, de Sevilla ; Caja Navarra, de Pamplona ; Caja Vital, de Vitoria ou Cajamurcia ; les théâtres Calderón, de Valladolid ou Romea, de Murcia ; la Société Philharmonique, de Lugo ; les Casinos de Alicante, de Murcia et de Ciudad Real ou les Universités de Sevilla Granada, Murcia et Cartagena.

Sur le plan international, le **Quatuor SARAVASTI** a joué pour l'Institut Cervantès à Tokio (à l'inauguration de son siège), à New York et Tunis ainsi qu'à l'Ambassade d'Espagne à Lisbonne et en France.

Le Quatuor est un permanent de l'Auditorium Víctor Villegas de Murcia. Son intérêt pour les auteurs contemporains l'a conduit à interpréter pour la première fois des pièces de Manuel Seco de Arpe, Benito Lauret, Miguel Franco, Antonio Narejos, José Zárate, Salvador Martínez et Mario Medina.

Outre les enregistrements pour la radio et la télévision, il a édité trois CD : « Músicas para Minotauro » pour RTVE-Música, « Saravasti interprète Mozart » pour Ibersonic, et pour l'Archive Générale de la Région de Murcia, une première mondiale des Quatuors n° 2 et 4 de Mario Medina.