

English

# Agenda Cultural

Embajada de España en La Haya

octubre / noviembre / diciembre 2018

# Consejería Cultural

Puede suscribirse a nuestra “Agenda cultural” a través del siguiente correo electrónico:

[patricia.grosfeld@maec.es](mailto:patricia.grosfeld@maec.es)

## Nuevo Consejero Cultural

Se informa que desde el 1 de agosto el señor Luis Tejero González ha asumido el cargo de Consejero de Asuntos Culturales, reemplazando al señor Fernando Fernández-Aguayo.

## Índice

Proyecto fotográfico “Retratos cruzados”	6
Gaudí y la Escuela de Ámsterdam	8
Conferencias del historiador Bernardo García	10
Conferencia Spinoza: Soledad Puértolas	12
Concierto del clavecinista Diego Ares	14
Recomendaciones	16



15 septiembre - 12 noviembre

## Exposición “Retratos cruzados”

Instituto Cervantes, Utrecht



Del 15 de septiembre al 12 de noviembre el Instituto Cervantes de Utrecht, en colaboración con la Embajada de España en La Haya, acogerá la exposición fotográfica “Retratos cruzados” con motivo del 450 aniversario del comienzo de la Guerra de los Ochenta Años (1568-1648). El proyecto ha sido impulsado por el equipo de “Gaceta Holandesa”, página web en español sobre cultura y actualidad de los Países Bajos.

“Retratos cruzados” es un conjunto de 16 fotografías de españoles residentes en los Países Bajos y Bélgica, y neerlandeses y belgas flamencos residentes en España, retratados en lugares vinculados históricamente con la Guerra de los Ochenta Años, ofreciendo una perspectiva actual del 450 aniversario.

La fotógrafa especializada en fotografía documental y cofundadora de Gaceta Holandesa, Alicia Fernández Solla, ha sido la encargada de realizar los diversos retratos.

Para más información puede consultar la página web del **Instituto Cervantes** y **Gaceta Holandesa**.

2 octubre 2018- 1 abril 2019

# Exposición Gaudí y la Escuela de Ámsterdam

Museo Het Schip, Ámsterdam

El Museo Het Schip de Ámsterdam acogerá una gran exposición sobre el arquitecto español Antonio Gaudí (1852-1926) del 2 octubre 2018 al 1 abril 2019. En esta muestra titulada “Gaudí y la Escuela de Ámsterdam” se expondrán objetos diseñados por Gaudí y modelos de sus edificios más famosos, destacando las similitudes entre Gaudí y la Escuela de Ámsterdam. Tanto Gaudí como los arquitectos holandeses de la Escuela de Ámsterdam idearon edificios que rompían con la tradición, inspirándose en formas de la naturaleza y patrones de la artesanía.

La Embajada de España colabora con los organizadores de la exposición posibilitando la conferencia del arquitecto y profesor de historia del arte español Juan José Lahuerta que tendrá lugar el 9 de octubre en el Museo Het Schip.

Juan José Lahuerta es uno de los mayores expertos en la obra de Gaudí, siendo actualmente Director de la Cátedra Gaudí en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. A lo largo de su carrera ha ejercido como asesor del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS, 2004-2005), comisario del Museo Picasso de Barcelona (2010-2011), profesor y titular de la cátedra Juan Carlos I de Cultura y Civilización española en la Universidad de Nueva York (2011-2012) y jefe de Colecciones del Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC, 2013-2016).

Para más información puede consultar la página web del museo **Het Schip**.





# Conferencias del historiador Bernardo García

Con motivo del 450 aniversario del comienzo de la Guerra de los Ochenta Años

Este año se celebra el 450 aniversario del comienzo de la Guerra de los Ochenta Años, acontecimiento histórico de gran relevancia tanto para España como para los Países Bajos. En torno a esta temática el Instituto Cervantes, la Embajada de España y diversas instituciones relacionadas con la historia de ambos países organizan conferencias y exposiciones para dar a conocer este hito.

Los días 13 y 14 de octubre, el profesor de la Universidad Complutense y doctor en Historia Moderna Bernardo García, ofrecerá dos conferencias sobre esta efeméride. El día 13 la conferencia tendrá lugar en La Haya, organizada por la Embajada de España en colaboración con la Asociación Hispánica de La Haya (ASOHA) y el Instituto Cervantes, y llevará por título “Estrategias de pacificación de la revuelta de los Países Bajos. Ideas, medios y actores en una perspectiva cultural”.

El día 14, el profesor Bernardo García intervendrá en la conferencia del Rijksmuseum con motivo de la exposición “Guerra de los Ochenta Años. El nacimiento de los Países Bajos” que se podrá visitar en el Rijksmuseum desde el 12 de octubre hasta el 20 de enero de 2019. Otros ponentes de la misma serán el comisario de la exposición Gijs van der Ham y Luc Duerloo, profesor de Historia de la Universidad de Amberes (Bélgica).

En colaboración con el Instituto Cervantes de Utrecht se celebrará el día 22 de noviembre una mesa redonda en la sede del mismo en la que participará el comisario del Rijksmuseum Gijs van der Ham, Yolanda Rodríguez Pérez (profesora de Estudios Europeos en la Universidad de Ámsterdam), Erik Kuijpers (profesor de la Universidad Libre de Ámsterdam) y Hans Cools (profesor de la Universidad Católica de Lovaina).

Quienes estén interesados en asistir a la conferencia de La Haya pueden ponerse en contacto con la secretaría de ASOHA ([secretaria@asoha.nl](mailto:secretaria@asoha.nl)). Para más información sobre los otros actos puede consultarse la página web del **Rijksmuseum** y del **Instituto Cervantes**.



8 noviembre

# 12ª edición de la Conferencia Spinoza en la Universidad de Ámsterdam

Impartida por la escritora española Soledad Puértolas

El 8 de noviembre tendrá lugar en la Universidad de Ámsterdam la Conferencia Spinoza, iniciativa conjunta de la Embajada de España en La Haya, el Instituto Cervantes de Utrecht y la Universidad de Ámsterdam. Desde que comenzó a celebrarse en 2005, la conferencia invita anualmente a un reconocido escritor y/o pensador de las letras iberoamericanas a exponer un tema de su elección. De esta forma se posibilita que personas interesadas en la cultura hispana en los Países Bajos puedan conocer a personalidades destacadas de la literatura iberoamericana.

Este año la invitada es la escritora española Soledad Puértolas. Académica de la Lengua Española desde 2010, ha recibido diversos reconocimientos a lo largo de su carrera, entre los que destacan el Premio Planeta en 1989 y el Premio Anagrama de Ensayo en 1993. La conferencia versará sobre “los personajes secundarios de El Quijote”, personajes que más allá de Sancho y Dulcinea ayudan a descifrar la personalidad del famoso hidalgo en la obra de Cervantes.

Para más información puede visitar la página web del **Instituto Cervantes**.



22 noviembre

## Concierto del clavecinista Diego Ares en La Haya

Oudkatholieke Kerk

La fundación Musica Antica da Camera organiza, en colaboración con la Embajada de España en La Haya, un concierto del clavecinista español Diego Ares. El repertorio consistirá en una selección de música española, inglesa y holandesa para teclado con obras de compositores como Antonio de Cabezón (1510-1566), Orlando Gibbons (1583-1625) o Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621).

Diego Ares (Vigo, 1983) estudió piano y clave en su ciudad natal y en el Real Conservatorio de La Haya. En el 2004 ingresó en la Schola Cantorum Basiliensis donde obtuvo su título de clave con las máximas calificaciones. Como solista ha realizado numerosos conciertos en España (Festival de Úbeda, Festival de Música Antigua de Barcelona), Francia (Festival de Cordes Sensibles), Suiza (Victoria Hall de Ginebra, Festival de San Gallen), Holanda (Festival de Música Antigua de Utrecht), Bélgica (Festival de Valonia), Noruega (Festival de Música de Cámara de Oslo) y Japón (Tokyo Opera City Hall). En 2015 el sello Harmonia Mundi publicó su disco de sonatas inéditas del Padre Antonio Soler, que suscitó el interés unánime de la crítica especializada.

Para más información puede visitar la página web de la **fundación Musica Antica da Camera**.



# Recomendaciones

## Exposición colectiva con obra de Dora García en Róterdam

9 septiembre 2018 – 6 enero 2019, Centro de Arte Contemporáneo Witte de With

El Centro de Arte Contemporáneo Witte de With acogerá del 9 de septiembre al 6 de enero una exposición colectiva en la que artistas visuales reflexionan sobre la historia y la forma de la correspondencia epistolar. La exposición incluye siete instalaciones artísticas con este tema, usando diferentes tecnologías y desde diversos contextos sociales.

La artista española Dora García participa en la misma con la obra "Exilio", una colección en constante crecimiento de diferentes envíos postales (cartas, fotografías, documentos) que abordan la palabra "exilio" y sus múltiples significados. Dora García se caracteriza por llamar a la acción a los espectadores, teniendo estos que adoptar una postura y reflexionar sobre las cuestiones éticas que plantea en sus obras. Su obra ha sido exhibida anteriormente en prestigiosos museos de arte contemporáneo como el Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), MACBA (Barcelona), Centro Georges Pompidou (París) o Tate Modern (Londres), además de participar en la Bienal de Arte de Venecia (2011) y la Documenta de Kassel (2011), entre otras.

Para más información puede consultar la página web del **Centro de Arte Contemporáneo Witte de With**.



## Exposición Carlos Sagrera en Ámsterdam

22 septiembre - 27 octubre, Galería Rutger Brandt

Del 22 de septiembre al 27 de octubre el pintor madrileño Carlos Sagrera (1987) presentará su obra en la galería Rutger Brandt en Ámsterdam. Sagrera es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Europea de Madrid y actualmente vive y trabaja en Spinnerei, Leipzig (Alemania). Sus lienzos exploran el olvido, las alteraciones y alucinaciones de la memoria, realizando una reconstrucción pictórica de los espacios en los que ha crecido.

La obra de Carlos Sagrera forma parte de varias colecciones privadas y de diversas instituciones, entre otras la Fundación Antonio Gala en Córdoba, la colección Hildebrand en Alemania y la colección Caldic del empresario holandés Joop van Caldenborgh, propietario del museo de arte moderno y contemporáneo "Voorlinden" en Wassenaar.

Para más información puede consultar la página web de **Rutger Brandt Gallery** y de **Carlos Sagrera**.







Foto: Joan Tomas



## Concierto de la Orquesta de Cadaqués en Eindhoven

9 de octubre, Muziekgebouw Eindhoven

La Orquesta de Cadaqués, bajo la dirección de Vladimir Ashkenazy, dará un concierto el 9 de octubre en el Muziekgebouw de Eindhoven. En esta ocasión la orquesta contará con la participación del pianista ruso Denis Kozhukhin, quien ha sido reconocido internacionalmente con galardones como el Reina Elisabeth (Bélgica, 2010).

Fundada en 1988, la Orquesta de Cadaqués es una agrupación sinfónica española con gran proyección internacional, además de ser orquesta residente del Ciclo Ibermúsica en Madrid y actuar habitualmente en otras ciudades españolas como Zaragoza, Bilbao, Valencia o Barcelona. Durante la velada se interpretarán piezas de Mozart, Schubert y el compositor español Fernando Sor.

Para más información acerca del concierto, puede consultar la web del **Muziekgebouw Eindhoven**.

## Programa especial de teatro catalán en Puppet International Festival

10 - 14 octubre, Meppel

Del 10 al 14 de octubre tendrá lugar en Meppel la 14ª edición del Festival Puppet International, festival bienal de títeres que contará con más de 250 actuaciones de 45 compañías tanto nacionales como internacionales.

Este año el festival contará con un programa especial dedicado a Cataluña. Entre las obras elegidas se encuentran diferentes piezas de Farrés Brothers, Compañía Toti Toronell, Zero and Conducta o Jordi Bertrán, entre otros.

Para más información sobre el programa y horarios consulte la página web de **Puppet International**.

## Gira “Los Hombros de Hércules” de la bailaora María “La Serrana”

1 - 9 de noviembre, diversas ciudades de los Países Bajos

La bailaora María “La Serrana” girará de nuevo por Holanda, presentando su espectáculo “Los Hombros de Hércules” del 1 al 9 de noviembre. La función se estrenará en Estados Unidos y pasará también por Francia, Irlanda, Bélgica, Reino Unido y Malta. Acompañando a María “La Serrana” estarán Juan José Amador y Pepe de Pura al cante, Luis Amador a la guitarra y Antonio Moreno “Polito” al baile.

María Petronella van der Ham, de origen libanés y criada en Países Bajos viajó en 1999 a Sevilla para estudiar flamenco y desde entonces ha aprendido con diversos maestros, siendo Farruquito el que más le ha influido.

En 2004 fundó su propia compañía de baile y desde entonces ha llevado en gira, tanto por España como fuera de ella, diversas producciones propias.

Para más información acerca del concierto, puede consultar la web de **María “La Serrana”**.



Foto: Javier Caró