

[Het Instituto Cervantes](#) in Nederland heeft een belangrijk programma opgezet in de context van de Tachtigjarige Oorlog, een oorlog die, ondanks dat deze enige eeuwen geleden plaatsvond, belangrijk is te herdenken, voornamelijk omdat het dit jaar 450 jaar geleden is sinds de aanvang ervan. Deze herdenking gaat hand in hand met de viering van een grote periode van vrede en vriendschap tussen Nederland en Spanje, bevriende naties, partners en geallieerd in het kader van de Europese Unie en de hedendaagse internationale samenleving. Het doel van deze onderneming is het herplaatsen van de geschiedenis in een nieuw opzicht en het daarbij in acht nemen van de historische gebeurtenissen vanuit een hedendaags perspectief en vrij van vooroordelen.

In samenwerking met verschillende instituten zoals het [Rijksmuseum](#) en [HOVO Utrecht](#), of de universiteiten van [Amsterdam](#) en [Leiden](#), worden er verscheidene conferenties, ontmoetingen, exposities, cursussen en andere activiteiten georganiseerd. Hieronder vallen bijvoorbeeld de publicatie van een boek, nu al in de verkoop, getiteld “1568. Het begin van de Tachtigjarige Oorlog”, en gecoördineerd door de historici Raymond Fagel, Yolanda Rodríguez en Bernardo García.

Het project is van groot belang voor het Instituto Cervantes, een publiek instituut, opgezet door de Spaanse regering in 1991, omdat deze goed past binnen haar missie: het verspreiden, met behulp van bijna 90 andere centra in de wereld, van de Spaanse taal en alle Spaanstalige culturen.

Een eerste voorbeeld van een van de activiteiten van het uitgebreide programma is de foto-expositie genaamd ‘Retratos Cruzados’, die al open is voor bezoek in het Instituto Cervantes, Utrecht. De expositie reflecteert precies hetgeen dat het Instituut wilt uitstralen: de combinatie van het verleden en de toekomst, die enerzijds ver uit elkaar liggen en anderzijds niet gescheiden van elkaar gezien kunnen worden. Het thema ‘Tachtigjarige Oorlog’ zal ook in de rest van de activiteiten van het programma centraal staan.

1. 15/09 – 12/11 | [Exposición: Retratos cruzados](#) / [Expositie: Kruisende portretten](#) Utrecht (Instituto Cervantes) Entrada / Toegang: gratis



2. 5/09 – 21/12 | Libro: “1568. El comienzo de la Guerra de los ochenta años”, coeditado por el Instituto Cervantes y la Fundación Caros de Amberes.



[Exposición bibliográfica dedicada a Flandes](#): una selección de más de cien títulos que refleja la historia compartida entre España y los Países Bajos. / Boek: “1568. Het begin van de Tachtigjarige Oorlog”, mede uitgegeven door het Instituto Cervantes en de “Fundación Caros” in Antwerpen. Bibliografische expositie gewijd aan Vlaanderen: een selectie van meer dan 100 titels, die de lezer een compleet idee geeft van de gedeelde geschiedenis van Spanje en Nederland. Utrecht (Instituto Cervantes). Entrada/ Toegang: gratis

3. 25/09-23/10 | Curso: La Guerra de los Ochenta Años (1568-1648). ¿Una guerra entre España y los Países Bajos? / Coursus: De Tachtigjarige Oorlog (1568-1648). Een oorlog tussen Spanje en Nederland? Por / Door: Mw. prof.dr. J. Pollman, Dhr. dr. G.A.C. van der Lem, Dhr. dr. J. van der Steen, Dhr. M.A. Ebben, Dhr. dr. R.P. Fagel. Utrecht (Instituto Cervantes),

[Información / Informatie](#)



4. 13/10 | [Conferencia](#): Estrategias de pacificación de la Revuelta de los Países Bajos. Ideas, medios y actores en una perspectiva cultural / Lezing: Pacificatiestrategieën van de Opstand. Ideeën, middelen en sleutelfiguren in een cultureel perspectief

Por / door: Bernardo García García Den Haag - 14:30 Entrada / Toegang: € 5 Información y reservas / Info en reserveringen: [secretaria@asoha.nl](mailto:secretaria@asoha.nl)



5. Conversaciones en torno a la  
exposición 80 Años de Guerra /  
Programma rond de tentoonstelling: 80  
Jaar Oorlog

En colaboración con / In  
samenwerking met: Rijksmuseum  
Amsterdam Amsterdam  
(Rijksmuseum) [Información / Info](#)



- 14/10 | [Primera sesión / Eerste deel](#) | Por / door: o.a. Gijs van der Ham en Bernardo García García | Amsterdam (Rijksmuseum) - 14:00 | Entrada / Toegang: € 10 / € 8



- 22/11 | [Segunda sesión / Tweede deel](#) | Utrecht (Instituto Cervantes) - 19:00 | Entrada / Toegang: € 7 / € 5





6. Congreso: Amigos y enemigos. Neerlandeses y españoles durante las Guerras de Flandes (1568-1648) / Congres: Vrienden en vijanden. Nederlanders en Spanjaarden tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648)



- 18/10 | [Primera sesión / Eerste deel](#) | 19:00 Mesa redonda: Poniéndole cara al enemigo / Gesprek: De vijand leren kennen | Por / door: [Beatriz Santiago Belmonte](#), [Leonor Álvarez Francés](#), [Raymond Fage](#) | Utrecht (Instituto Cervantes) | Entrada / Toegang: € 10 / € 8

- 01/11 | [Segunda sesión / Tweede deel](#) | 19:00 - Mesa redonda: Hispanofilia e hispanofobia de la mano / Gesprek: Hispanofilie en hispanofobie hand in hand | Por /

door: [Rena Bood](#), [Sabine Waasdorp](#), [Yolanda Rodríguez Pérez](#) | 20:30 - Lectura dramatizada de fragmentos de la versión neerlandesa de La hermosa Ester de Lope de Vega / Gedramatiseerde lezing van de Nederlandse versie van Lope de Vega's La hermosa Ester | Por / door: [Theater Kwast Utrecht](#) (Instituto Cervantes) | Entrada / Toegang: € 10 / € 8

7. Diciembre/December | Debate / Debat: Imágenes recíprocas entre los Países Bajos y España / Wederzijdse opvattingen tussen Nederland en Spanje. [En colaboración con / in samenwerking met: Real Instituto Elcano. Más información / meer informatie.](#)



Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

**Stella Tersteeg, communicatie consultant :**

E-mail: [prenutr@cervantes.es](mailto:prenutr@cervantes.es)

Bezoek ons op / Visítenos en: <https://utrecht.cervantes.es/nl/default.shtm>