

The BEST of Zarzuela! with soprano Beatriz Macias and pianist Tuomas Nikkanen



English

- **Date:** 17.09.2020 **Time:** 19:00 h
- **Place:** Laikku
- **Language of the event:** Spanish-English-Finnish
- **Entrance fee:** 20€ More information [here](#)
- **More information available** [at the Facebook event.](#)
- **Organized by:** BMusic Artists&Events Management Agency

Zarzuela es una ópera lírica española. El nombre proviene de la palabra española 'Zarza', que significa moras; el nombre se remonta al Palacio de la Zarzuela, la residencia de la realeza española, cuyo patio cultivaba moras. El estilo de la música nació en el teatro de este palacio en el siglo XVII. Los grandes nombres de compositores de Zarzuela, Ruperto Chapi y Tomás Bretón, llamaron la atención del gran mundo a finales del siglo XIX sobre este género deslumbrante. La mexicoamericana Beatriz Macías es una de las caras nuevas más interesantes y versátiles de la música clásica. Comenzó su carrera como flautista, pero ahora está ganando impulso rápidamente en su ascendente carrera internacional como cantante. Además de los conciertos en solitario, Macías ha aparecido como solista con varias orquestas sinfónicas de cámara europeas. La serie de conciertos de Macías "Lo mejor de la Zarzuela" se escuchará entre otros. Finlandia, los Países Bajos y los Estados Unidos. Beatriz Macías y pianista Tuomas Nikkanen ahora están llevando esta forma de arte lírico y dramático al público finlandés. La música que todos pueden sentir en el fondo, los romances dramáticos desgarradores, el ritmo irresistible que te deleita con él.

Zarzuela is a Spanish lyric opera whose name derives from the Spanish word 'Zarza', which means blackberries. The genre of music was born in the 17th century in the Palacio de la Zarzuela, the residence of Spanish royalty whose courtyard grew blackberries. By the 19th century, Zarzuela had reached a peak in its popularity due to the many famous works composed by some of the best composers of this genre Ruperto Chapi and Tomás Bretón. Mexican-American soprano Beatriz Macias is quickly gaining momentum in her career as one of the most versatile figures in the scene of classical music. Already having established a successful international career as a professional flutist, Macias took a turn into the depths of opera, and even more precise – Spanish opera. Macias has performed with symphony and chamber orchestras in Europe, Asia and the United States. Upcoming performances include recitals in Finland, The Netherlands and the United States. Tuomas Nikkanen's impressive musical accomplishments as a pianist earned him the prestigious Sibelius Medal for "Important work as an interpreter of the life work and the legacy of Jean Sibelius" in 2016. Nikkanen has won numerous prizes at national and international competitions including the "Best Young Performer" at the International Arthur Rubinstein Piano Competition in Bydgoszcz, Poland in 1998, the "Best Performance" at the International M.K. Ciurlionis Piano Competition in Vilnius, Lithuania in 1999, and many more. Nikkanen completed his studies at the Sibelius Academy of Music in Helsinki with Juhani Lagerspetz, Liisa Pohjola and Erik Tawaststjerna.

Zarzuela tarkoittaa espanjalaista lyyristä oopperaa ja nimen alkuperä viittaa espanjan kielen karhunvatukkaa merkitsevään sanaan 'Zarza'. Tämä musiikkityyli sai alkunsa 1600-luvulla Espanjan kuninkaallisten residenssissä (Palacio de la Zarzuela), jonka pihalla kasvoi karhunvatukoita. 1800-lukuun mennessä Zarzuela oli saavuttanut suosionsa huipun, jota siivittivät monet kuuluisat teokset alansa parhailta säveltäjiltä, kuten Ruperto Chapilta and Tomás Bretónilta.

Meksikolais-amerikkalainen sopraano Beatriz Macias on nopeasti noussut yhdeksi klassisen musiikin kiinnostavimmista nimistä. Ansiokkaan huilistin uran jatkeena, hän on löytänyt uuden suunnan uralleen oopperan maailmasta ja tarkemmin- espanjalaisen oopperan parissa. Macias on esiintynyt lukuisien sinfonia- ja kamariorkestereiden kanssa. Tulevia esityksiä ovat muun muassa konsertit Suomessa, Hollannissa ja Yhdysvalloissa. Vuonna 2016 Tuomas Nikkaselle myönnettiin arvostettu Sibelius-mitali hänen vaikuttavista musiikillisista saavutuksistaan, ja etenkin hänen tärkeästä työstä Jean Sibeliuksen elämäntyön ja perinnön tulkitsijana. Palkinnon myönsi Hämeenlinnan Sibelius- seura hänen Sibelius-levytyksensä jälkeen (10 pieces, opus 24.). Hänet on palkittu lukuisissa kansallisissa ja kansainvälisissä kilpailuissa. Esimerkkeinä mainittakoon parhaan nuoren esiintyjän palkinto The International Arthur Rubinstein Piano Competition-kilpailussa Bydgoszczin kaupungissa Puolassa vuonna 1998 ja parhaan esityksen palkinto The International M.K. Ciurlionis Piano Competition – kilpailussa Vilnassa Liettuassa vuonna 1999. Nikkanen kehitti omaperäisen soittotyylinsä Sibelius Akatemiassa Helsingissä opettajinaan Juhani Lagerspetz, Liisa Pohjola ja Erik Tawaststjerna.

