

ALEJANDRO QUINCOCES



VISIONS URBAINES ET CHAOS

EXPOSITION - FORUM FAUBOURG
18 SEPTEMBRE - 6 OCTOBRE 2018

6, rue des Terreaux-du-Temple - 1201 Genève - 022 418 96 96 - forum.faubourg@ville-ge.ch



ALEJANDRO QUINCOCES

VISIONS URBAINES ET CHAOS

« C'est très curieux, tu peux passer plusieurs fois par le même endroit sans jamais le remarquer, jusqu'au jour où, sans savoir pourquoi, il te semble digne d'être peint. Tu ne sais pas pourquoi, mais il te plaît et c'est tout.

Je suis attiré par les moments particuliers et les heures les plus basses de la journée. Peut-être est-ce dû à cet instant singulier de la journée où la lumière façonne davantage les formes et où la couleur de tous les objets est baignée par un ton dominant qui les embellit ».

Alejandro Quincoces, peintre.

Né en 1951 à Bilbao, en Espagne, le peintre Alejandro Quincoces est un artiste au parcours atypique. D'abord publiciste, il se dédie entièrement à la peinture dans les années 1990.

Fasciné par la ville, les paysages urbains, les usines, et le chaos urbain, il obtient rapidement une reconnaissance en Espagne au travers de nombreux prix, et expose ses peintures en Europe et aux Etats-Unis.

De New-York à Bilbao, Alejandro Quincoces, fixe les paysages sur la toile, faisant un pied-de-nez à la réalité. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est la fugacité de l'instant.

Dans ses toiles, il juxtapose deux réalités complémentaires : une réalité extérieure, ressentie, crue, à une réalité physique, poétique, et exprimée par superpositions de couches de peinture sur la toile.

« Ce qui attire le plus Quincoces, c'est la possibilité de transformer de ses mains un morceau de vie neutre, commun, dépourvu de fascination, car trop usé par le regard et défraîchi par l'utilisation quotidienne. En un instant, comme par enchantement, se déclenche une vision sublime, faite d'espaces infinis, de perspectives soudainement dilatées, raccourcies et même d'abandons sentimentaux, transcrits instantanément avec le graphite et à l'huile » Walter Guadagnini, Critique d'art et professeur à l'Université de Modène, Italie.

A Genève, Alejandro Quincoces présente 35 œuvres, à l'aide desquelles l'artiste offre l'opportunité aux visiteurs de réfléchir sur son rapport avec le temps, sur le poids de la société dans son quotidien et sur son destin écrit ou à écrire, avec pour désir latent de lui transférer la liberté de participer à la recomposition de la réalité vue et sentie par le peintre.

Une occasion unique de découvrir **une vision poétique et chaotique de la ville**, la vision urbaine d'un artiste rare.

Vernissage de l'exposition
lundi 17 septembre à 17h30.

Du mardi au samedi de 11h à 18h -
jeudi de 11h à 20h. Entrée libre.