



Tenemos el placer de presentarles el programa del **VI Ciclo de Cine Español en Vevey** que les ofreceremos durante el curso **2018-2019**.

En esta ocasión se proyectarán seis películas entre los meses de septiembre y mayo. Hemos incluido temáticas variadas y actuales seleccionadas con la intención de dar a conocer a través de ellas tanto la cultura como el arte, la literatura y la lengua españolas e hispanófilas.

Invitamos desde aquí a toda la comunidad de lengua española, a todas aquellas personas amantes de nuestra cultura, a los estudiantes, así como a sus padres y familiares. ¡Todos serán bien recibidos!

Expresamos nuestro agradecimiento a la Dirección General del Ministerio de Asuntos Exteriores, a la Embajada de España en Berna, a los Consulados de España en Ginebra y en Zúrich y a todos ustedes que hacen posible esta actividad con su presencia.

¡Un cordial saludo!



EMBAJADA DE ESPAÑA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Agrupación de Lengua y
Cultura Españolas de
Lausana

38 rue St Martin – 1005 Lausanne
Tel: 021 323 55 26

VI CICLO

**Viernes
20:00**

SALA:
**Espace Bel-Air
Rue du Nord 12
1800 Vevey**

COLABORAN:
**Maison de Quartier
Bel-Air**
PATROCINA:
**EMBAJADA DE
ESPAÑA**

**ENTRADA
GRATUITA**



CINE ESPAÑOL EN VEVEY

2018-2019



28 de septiembre de 2018

rEvolución permanente – Miguel Soto Reverté un documental de Javi Gutiérrez

Un retrato de la generación más activa e inquieta de emigrantes españoles llegados a Zürich (Suiza) en los años 60, que a su vez puede representar lo que sucedió, de forma parecida, en otras ciudades helvéticas como Ginebra, Basilea, Lausana, Berna, etc... Con Miguel Soto Reverté como protagonista principal, emigrantes españoles se presentan, nos abren sus puertas, muestran sus centros político-culturales, relatan sus historias, reflexionan sobre experiencias vividas y nos revelan importantes acontecimientos históricos: desde los brigadistas suizos que fueron a España a defender la República hasta casi todas las décadas que nos llevan hasta la actualidad, donde queríamos llegar: un relato que va desde la lucha contra la dictadura franquista hasta la crisis bancaria, la solidaridad con el movimiento de los indignados en Suiza y la corrupción política en España.

Un documento histórico, político y social que expone importantes acontecimientos sucedidos entre ambos países. Una película que nos muestra "otra" ciudad de Zürich y conecta a diferentes generaciones. Un documental esclarecedor, bello, dinámico y poético a la vez.

16 de noviembre de 2018

El ángel de Budapest (Luis Oliveros, 2011)

Duración: 120 min. Apta para mayores de 12 años

Budapest, 1944, Adolf Eichman dirige la deportación masiva de judíos húngaros al campo de exterminio de Auschwitz. Ángel Sanz-Briz, un diplomático de la embajada española en Budapest, utilizó todos los medios a su alcance para salvar el mayor número de vidas posible. Para ello, emitió miles de visados y pasaportes que garantizaban la inmunidad de sus portadores, llegando a burlar en ocasiones a las autoridades alemanas y a sus colaboradores húngaros. Había logrado salvar a casi 5000 judíos. Desde entonces, se le conoce como "El Ángel de Budapest".

14 de diciembre de 2018

Siete vírgenes (Alberto Rodríguez, 2005)

Duración: 86 min. Apta para mayores de 18 años

Es verano en un barrio obrero y marginal de una ciudad del sur. Tano, un adolescente que cumple condena en un reformatorio, recibe un permiso especial de 48 horas para asistir a la boda de su hermano Santacana. Con su mejor amigo, Richi, se lanza a vivir esas horas con el firme propósito de divertirse y de hacer todo lo que le está prohibido: se emborracha, se droga, roba, ama y vuelve a sentirse vivo y libre. Pero, a medida que pasan las horas, Tano también asiste al desmoronamiento de todos sus puntos de referencia: el barrio, la familia, el amor, la amistad, todo ha cambiado. Más allá de un permiso de 48 horas, la libertad de Tano se convierte en un viaje obligado hacia la madurez.



25 de enero de 2019

La novia (Paula Ortiz, 2015)

Duración: 93 min. Apta para mayores de 16 años

Adaptación de "Bodas de sangre", de Lorca. Desde pequeños, Leonardo, el novio y la novia han formado un triángulo inseparable, pero cuando se acerca la fecha de la boda las cosas se complican porque entre ella y Leonardo siempre ha habido algo más que amistad.

La creciente tensión entre ambos es como un hilo invisible que no se puede explicar, pero tampoco romper.

Ganadora de 2 Premios Goya y nominada a 12, incluyendo mejor película, mejor director, mejor actor protagonista y mejor actriz protagonista. 6 Premios Feroz: incluyendo mejor película dramática.



8 de marzo de 2019

Las maestras de la República (Pilar Pérez Solano, 2013)

Duración: 65 min. Apta para todos los públicos

Las Maestras Republicanas fueron unas mujeres valientes y comprometidas que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática.

Este documental a través de la recreación de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el maravilloso legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días.

Articulado en base a testimonios de investigadores y familiares, vamos a conocer el momento histórico que vivieron estas docentes y su participación en la transformación social de nuestro país a través de la educación.



24 de mayo de 2019

Juana la Loca (Vicente Aranda, 2001)

Duración: 108 min. Apta para mayores de 13 años

Isabel la Católica envía a su hija Juana a Flandes para que se case con Felipe el Hermoso. Se trata de un matrimonio de carácter político que sirve para sellar y garantizar una alianza dinástica entre los Reyes Católicos y el emperador de Alemania Maximiliano I, con el fin de aislar a Francia.

Sin embargo, Juana, locamente enamorada de su marido, no podía soportar sus infidelidades; su desmesurado amor desembocaba con frecuencia en terribles y enfermizos ataques de celos. Esta situación unida a las intrigas de la corte contribuyeron a deteriorar la relación matrimonial.

Un gran éxito de taquilla en España. Fue, además, seleccionada por la Academia de cine española para los Óscar.

